

<<和谐人居>>

图书基本信息

书名：<<和谐人居>>

13位ISBN编号：9787807318002

10位ISBN编号：7807318007

出版时间：2008-12

出版时间：广州出版社

作者：钟葵

页数：155

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和谐人居>>

前言

建设和谐社会，必先建设和谐人居。

为了宣传和谐人居的知识和理念，2006年5月26日，在广州日报社领导的鼓励支持下，我在《广州日报·都市》开辟了《和谐人居》专栏，并从2006年7月份开始，进一步扩大为《和谐人居》专版，每周一期，逢周四出版。

由于注重知识性、科学性、实用性，《和谐人居》栏目一直受到读者的欢迎和热心人士的追捧。

《和谐人居》专版的特色：强调人居环境要“以人为本”、“以和为贵”；强调人和自然融为一体，共生共存。

通过深入探讨建筑与自然之间、建筑与人之间、古代建筑文化与现代建筑文化之间、城市发展与环境保护之间的和谐之道，为现代城市规划建设提供参考，为建设和谐社区提供建议，为人们选择和营造和谐的居住环境和工作环境提供指导。

和谐人居知识建立在中国古代堪舆学的基础上，是对传统文化的继承和发展。

它凝聚着中国古代哲学的非凡智慧，用阴阳五行理论来进行分析，是一门专门研究自然环境、建筑环境与人类政治、经济、文化等方面之间关系的学问，是对好环境、好房子的解读。

<<和谐人居>>

内容概要

“钟葵”，《广州日报》品牌版面《和谐人居》版的专栏主持，不少读者逢周四都会追看他的文章，一些读者还在本报的广场活动上得到过这位“大师”指点迷津，每每总是问题一箩筐而来，愁眉舒展满意而去。

“钟葵”是广东新会人，毕业于武汉大学中文系。

国学功底深厚，潜心研究中国历史地理、易学、阴阳五行理论以及儒道佛学20多年，对堪舆学、命理学等传统术数有独到见解。

上世纪80年代末与中山大学教授卢叔度、杨维增等组成易学研究小组，在广东开创研究易学之风。

为珠三角多家企业调整建筑布局，使企业顺风顺水，财源广进。

这次他撰写的《和谐人居》全套共分3本，辑录了他在《广州日报》上发表过的精华文章，分别是点评古迹风水的《古迹堪舆》、与读者一问一答的《住宅实例分析》、介绍堪舆知识和破解方法的《常识和饰物》。

值得一提的是《住宅实例分析》，里面的案例全部由读者亲自点题，有一部分还是钟葵亲自上门后给出的破解方案，图文并茂，相信读者读罢，能从中获得不少启示。

对于部分人对“和谐人居”是否迷信的疑问，钟葵认真地解释：“和谐人居的知识是建立在我国古代堪舆学知识的基础上，是对传统文化的继承和发展，它以古代哲学为基础，是对好环境和好房子的解读。

”

<<和谐人居>>

作者简介

钟蔡，广东新会人，毕业于武汉大学中文系。

国学功底深厚，潜心研究中国历史、地理、易学、阴阳五行理论以及儒道佛学20多年。

对堪輿学、命理学等传统术数有独到见解。

20世纪80年代末与中山大学教授卢叔度、杨维增等组成易学研究小组，在广东开研究易学之风。

为珠江三角洲多家

<<和谐人居>>

书籍目录

常识篇 山环水抱理想家居地 选择靠近“有情水”的楼宇 住宅气候环境要阴阳平衡 树木繁茂之地最宜人居 住宅周围树木要栽植得法 “斗土十斤”之地最宜人居 受外界干扰少就是好住宅 住宅周围灯饰不宜太多 如何选择适合自己的住宅朝向 选楼要避免“路冲”和“天斩煞” 室内黑色太多破坏阴阳平衡 何为“太岁” 依山傍水的豪宅未必宜居 什么是“三煞” 书桌宜对门，背后要有靠 炉灶要避免“门路之冲” 吉祥图案使人感到充实喜悦 住宅卧室不宜太大 六十甲子源于土、木、水三星 围墙至少要离屋五十厘米以上 横梁压床或影响睡眠质量 祖先牌位宜稳定有靠 室内各门的高度宜一致 客厅宜宽敞明亮，忌狭窄黑暗 客厅天花宜用白色、浅蓝色 室内镜子“宜暗不宜明” 住宅色彩以浅色为主，深色为辅 厨房和餐厅相邻利饮食、益健康 圆形餐桌寓意吉祥，安全实用 地下水流动形成有害地辐射 阳台朝南“阳气太盛” 开门见阳台可用屏风隔 “鬼门方位” 开门无不妥 住宅内走廊宽窄要适宜 用糖封住灶王爷的嘴 选择楼层可以生肖为依据 明太祖下令过年贴春联 倒贴“福”字习俗由来已久 涂绿颜色改变不了“风水” 红绿搭配“木火相生” 旺南方 头顶灯容易使人不冷静 六千年前出现青龙白虎图案 发达国家为何热衷中国风水 研究堪舆文化应读哪些书 宅者人之本 人以宅为家 住宅“五虚”令人虚耗 青乌子相地书流传后世 “相地术”就是“相气术” 钟灵毓秀之地必然“二气冲和” 吉地：“得水为上，藏风次之” “四象”是东南西北的代名词 伏羲最先研究“地理” 观察山脉要分清“九龙” 卧室昏暗不利身体健康 办公楼“四神”齐备最理想 池中水至少要有八分满 多种吉祥树慎铺怪异石 选房首选正方形和长方形 家中折射光太强影响健康 安装厚玻璃减轻噪音影响 多种树木遮挡屋后池塘饰物篇 八仙之物不妨挂在室内 葫芦寓意后代绵延 扇子寓意善良、有智慧 瓶子画四季花寓意四季平安 鼎寓意一切将有新的开始 麒麟是美德的象征 摆六匹马寓意“禄马交驰” 神龟图案启示大禹治水 雄鸡寓意文、武、勇、仁、信五德 玄武代表水和北方 石头有一雅名叫“寿石” 寿星又称为“南极仙翁” 桃花盛开寓意大展鸿图 门口挂艾草保家人安康 “丹凤朝阳”寓意追求光明 虎豹图寓意“向您报喜” 三羊望日寓意“三阳开泰” 家有万年柏身安精神稳 巧布桃花阵改善男女缘 瑞玉摆设要分东南西北 儿童床的朝向是否要与父母床的朝向一致 狮子首先是权威的象征 将高山流水“搬入”室内 关帝文化体现忠、信、仁、智、勇 天龙代表生生不息的力量

<<和谐人居>>

章节摘录

插图：常识篇山环水抱理想家居地人类生存离不开自然环境，在自然环境中，对人类影响最大的莫过于居住的环境。

随着全球城市化进程的加快，如何营造和谐人居环境已逐渐成为世界共同关注的问题。

因为和谐人居文化所强调的“以人为本”、“人与自然融为一体”等理念与中国古代堪舆学观点不谋而合，使堪舆学这一古老的学问重新引起世人的重视，甚至走上大学讲堂。

何为堪舆？汉代学者许慎解释道：“堪，天道也，舆，地道也。

”堪舆学是中国古代先哲研究天文地理和人类休养生息关系的学问。

堪舆学并不是哪一个人的创造，它是古代先哲集体智慧的结晶。

堪舆学的突出特点在于：它不仅强调人要同大自然融为一体，还要善于吸收大自然的力量，使人的潜能得到充分的发挥，从而达到“旺丁旺财”的目的。

堪舆学虽有神秘和迷信的成分，但其中也有许多科学的内容，值得我们去分析探索和借鉴。

我国的社会经济发展到今天，在衣、食、住、行当中，“住”的好坏已成为百姓最关注的问题。

每个人都想有一个住得舒适、住得“人财两旺”的家。

有鉴于此，笔者希望通过探讨建筑与自然之间、建筑与人之间台勺“和谐之道”，帮助读者选择和营造适宜居住的理想家园。

<<和谐人居>>

编辑推荐

《和谐人居(套装全3册)》为广州日报品牌栏目系列丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>