

<<工笔花卉技法>>

图书基本信息

书名：<<工笔花卉技法>>

13位ISBN编号：9787807331568

10位ISBN编号：7807331569

出版时间：2008-3

出版时间：苏州古吴轩出版社有限公司

作者：李小白

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔花卉技法>>

内容概要

工笔花卉类作品属花鸟画范畴，在我国有悠久的历史。

《工笔花卉技法(1)》以循序渐进的原则，首先介绍如何观察、理解所画物象的结构和特点，然后传授了一些工笔画的绘画技法的基本规律和创作的一般法则，并收录了部分工笔花卉作品，供读者赏析、学习。

<<工笔花卉技法>>

书籍目录

作者介绍十种花卉浅说一写生方法欣赏、穷理、生象、落幅二表现方式（一）白描、双勾（二）勾染（三）没骨三色调配置（一）色调与情景（二）采光采色（三）明暗浓淡（四）配彩类别四渲染方法（一）套染（芙蓉）（二）先染后罩（杜鹃）（三）先铺后染（月季）（四）承接套染（月季）（五）平涂（红叶）（六）接染（石竹）（七）积水（玉兰）（八）衬托（玉兰）五图例说明（一）白描（二）墨彩（三）淡彩（四）粉彩（五）重彩

<<工笔花卉技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>