

<<经典碑帖导学教程·草>>

图书基本信息

书名：<<经典碑帖导学教程·草>>

13位ISBN编号：9787807331933

10位ISBN编号：7807331933

出版时间：2007-11

出版时间：古吴轩

作者：张志英|主编:孔宝刚//庆旭

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典碑帖导学教程·草>>

内容概要

孙过庭的《书谱》的形神妙得“二王”的正脉，且如谦谦君子，尽管行为举止风流潇洒，但又无不合乎礼仪，既“穷变态于毫端”，又“合情调于纸上”，全卷三百多行，洋洋数千文字，突立古今，“违而不犯，和而不同，乍显乍晦，若行若藏”，可谓理性与神采兼擅。学习孙过庭《书谱》的“要害”是得其笔法，而后悟其情形性。

作者简介

陈海良

1968年生于江苏常州

1992年毕业于南京师范大学美术系首届书

法本科专业，获文学学士学位

作品曾获全国第七、八届书法篆刻展全国奖

全国第三、四届正书展全国奖

全国第二届行草大展一等奖

全国第二届“兰亭奖”创作艺术一等奖

书籍目录

草中君子——孙过庭《书谱》解析笔画篇偏旁篇结构篇原帖选录临摹示范创作示范后记

编辑推荐

《经典碑帖导学教程》丛书的最主要特点是“学以致用”“随学随用”“未学不用”“不断巩固”。即学会了一个具体技法之后，即可解决此后的问题，也可以理解成一个具体的“形”，总是可以在前一个单元训练中清晰地找到训练有素的痕迹，而没有学过的技法不会在前一个单元中出现，这样一个一个熟练的技法单元就组成了一个非常严密的技法链。这是该套教程有别于目前诸多技法类丛书的最主要特点，也是笔者近年来关于“书法教育教学的模式研究”课题中技法教学的一个分支。在编写过程中，我们尽可能做到学科性、科学性、系统性、连续性、针对性相结合，所以需要提醒读者注意的是，在学习一个新的技法时，一定要做到严密精确，熟练到位。经过一个又一个技法单元的学习，一个一个坚实的技法链就拉起来了，读者们的实际书写水平会在不知不觉中得到提高。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>