

<<丑陋的日本人>>

图书基本信息

书名：<<丑陋的日本人>>

13位ISBN编号：9787807332299

10位ISBN编号：7807332298

出版时间：2008年

出版时间：古吴轩出版社

作者：(日)高桥敷

页数：239

译者：王新民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;丑陋的日本人&gt;&gt;

## 前言

十五年后的来信      &mdash;&mdash;第二版代序      高桥敷      &ldquo;新年好！  
一别十五年。

现在，日本的年轻男人们还是那么喜欢横冲直撞吗？

&rdquo; 我读着这封寄自地球背面&mdash;&mdash;阿根廷的珍贵来信，禁不住陷入了沉思。

这封信出自一位名叫芙萝拉的阿根廷女士之手，她现在已经是两个上学孩子的母亲了，在国内生活得似乎很不错。

与她相识，还要追溯到《丑陋的日本人》刚出版的那一年。

当时，大阪准备举办万国博览会（1970年），需要招募一批志愿者。

芙萝拉，这位迷恋日本的可爱姑娘，是怀抱着到日本找位理想男友的想法应募而来的。

&ldquo;我的梦想第一天就破灭了。

现在总算明白了，日本男人原来是世界上最差劲的男人！

我得回去，还是在自己的国家找吧。

&rdquo; 我好不容易劝解住了泣不成声的芙萝拉，请她告诉我心情发生变化的原因。

芙萝拉的回答就像昨天发生的事情一样，令我至今难以忘怀。

&ldquo;一大清早，就像地震似的，数以万计的人 &lsquo;嗷&mdash;&mdash;

嗷&mdash;&mdash;&rsquo;地嚎叫着，拥向博览会的会馆。

起初，我还以为是发生了暴乱呢，慌忙丢下工作，狼狈地逃了出去。

原来，只是因为博览会开门啊。

快告诉我，他们为什么要奔跑？

跑在前面的全是些身强力壮的小伙子，他们蛮横地把老人和妇女们冲撞到一边。

&rdquo; 她说，在她们国家也举行过万国博览会。

开门之前，也有好几千人等候在门口。

&ldquo;可是，当门打开的时候，却没有一个人奔跑，一如往常那样平静地走着。

没有人会不顾体面地横冲直撞，趁机破坏公共秩序。

而且，男人是决不会挤到女人前面去的，年轻人也决不会跑到老年人前面。

如果有残疾人乘坐轮椅进场的话，其他人就会都随着他的速度往前走。

&rdquo; 她接着又说道：&ldquo;我真害怕日本的男人。

要是与他们结了婚，一旦自己的健康出了问题，他们还不把我给抛弃啦！

我讨厌那些不能同生死、共患难的人，我讨厌日本人，很讨厌！

&rdquo; 我已经不记得当时是怎么向她作的解释，也不记得是怎么安慰她的了。

不过，她那充满火药味的忠言，至今还令人不快地萦绕在耳边。

&ldquo;那些行为异常、像田径运动员一样善于奔跑的小伙子们，要是十多年后成为父亲的话，日本社会的秩序可不就糟糕透啦？

&rdquo; 谈话当中，她以自己的工作为例作了说明。

她在博览会的主要工作任务是：如果陈列室的扶手损坏了，就由她负责提醒入场人员注意安全。

不过，她说，要是没有日本人在场，那份工作就特别轻松。

&ldquo;这里危险，请不要触碰扶手！

&rdquo;一经她提醒，人们就会依次传下去：&ldquo;不要触碰扶手，危险！

&rdquo;德国人传给印度人，印度人传给美国人，美国人传给中国人&hellip;&hellip;然而，一旦来了日本人的团队，这种传递就会中断。

不仅如此，要是来了三位结伴而行的日本高中学生的话，那就非得把同样的话对他们重复三遍，直说得你口干舌燥。

&ldquo;虽然我们国家没有新干线，但是我也很满足了。

我觉得，只要没有横冲直撞的现象就是最高度的文明了。

&rdquo; 当时，她丢下这句不愉快的话就离开了日本。

## <<丑陋的日本人>>

如今，面对一别十五个年头的来信，我又该如何作答呢？

我不想对她说：“不幸被你言中。”

“也不想对她说：“如今的日本已经成为友善之邦。”

“还是让我来重温一遍《丑陋的日本人》，追寻日本社会这么些年来的变迁，再慢慢地给她写回信吧。”

《丑陋的日本人》这本书自昭和四十五年（1970年——译者注）问世以来，已经经历了十五个年头。

回想起来，在本书出版之初，发表对日本人的评论意见是不被允许的，我也由于受到了诸如“你还算个日本人吗？”

“滚出日本去！”

“等等非难和威胁，曾经数度隐姓埋名。”

另一方面，令我终生难忘的是，全国各地成立了读者会，数千封读者来信给了我莫大的鼓舞。

现在，冲绳岛已经回归，日本国民的生活水平也比以前有了大幅度的改善，书中所记叙的内容有些已经与现状不符，有些部分甚至显得滑稽可笑。

同时，以“日本人”为题的书籍也出版了数百种之多，批评日本人已经是一件不足为奇的事情了。

十五年，世事沧桑。

可是，情况果真发生了本质的变化吗？

不然，在“禁止发行”的十五年前与“批判和非难共存”的今天之间，人们的意识似乎并没有什么大的变化。

不，也许这个“丑陋”得到了更为巧妙的伪装。

“十五年前的书，现在读起来还是觉得和以前一样有趣啊”，听到读者如此评价，我的心里不知是喜还是忧……

在本书的新版第二版即将付梓之际，除追加了“序”和“跋”两个章节外，还对正文部分作了若干修改。

1985年12月

## <<丑陋的日本人>>

### 内容概要

作者上世纪70年代前夕在南美洲任教八年，他以他的亲身经历为线索，用强烈的对比手法，揭示日本人在思想观念、社交礼仪、衣食住行、性格气质、工作态度、性意识等方面的种种弊端，1970年初版时在日本国内引起轰动，但也受到非难，数度隐姓埋名。

当时力荐此书的京都大学教授会田雄次评价它是“不断撞击与刺痛读者心灵的一本书”，是“谋求新的发展的日本人最值得阅读并且应该铭刻于心的文章”。这是一本撞击与刺痛心灵的书。

二十年前洛阳纸贵，震撼中国读者。

笔锋所指国民病症并未消失。

民族的耻辱感难以启齿，像一根钢针透脊梁骨。

日本教授高桥敷首次授权中国正式出版。

岁月无痕，印记弥深，名著的力量。

这是一部关于日本民族国家自我反思的名著。

本书作者为日本宇宙物理学家高桥敷教授，他以亲身经历为线索，用强烈的对比手法，揭示日本人在思想观念、社交礼仪、衣食住行、性格气质、工作态度、性意识等方面的种种弊端。

《丑陋的日本人》的作者、日本人类文化学家高桥敷教授，上世纪70年代前夕在南美洲任教八年，他以他的亲身经历为线索，用强烈的对比手法，揭示日本人在思想观念、社交礼仪、衣食住行、性格气质、工作态度、性意识等方面的种种弊端，1970年初版时在日本国内引起轰动，但也受到非难，数度隐姓埋名。

当时力荐此书的京都大学教授会田雄次评价它是“不断撞击与刺痛读者心灵的一本书”，是“谋求新的发展的日本人最值得阅读并且应该铭刻于心的文章”。

## <<丑陋的日本人>>

### 作者简介

#### 高桥敷

昭和四年（1929年），出生于日本大阪府堺市。

毕业于（旧制）松山高等学校、京都大理院。

宇宙物理专业。

担任过小学、中学和大学教师。

昭和三十四年（1959年）。

被NASA、秘鲁劝业部招聘录用，赴安第斯工作。

后来，又在秘鲁、委内瑞拉各大学讲授宇宙科学、教育统计学。

昭和四十二年（1967年）回国，在教育研究所工作，被德意志联邦共和国聘任为研究员等。

并作为教育评论家。

为报纸撰写连载文章，举办广播讲座。

非常忙碌。

代表作：《家庭中的日本人》、《日本的妈妈。

世界的妈妈》、《新教育读本》、《培养孩子的自立意识》等。

<<丑陋的日本人>>

书籍目录

序言第一章 跳出岛国 第一节 蜕变之旅 第二节 别了，井底之蛙 第三节 “世界小姐”与祭神美少女  
第二章 日本人与世界沟通的障碍 第四节 排斥日本教授 第五节 永远的誓言 第六节 愤怒的秘鲁青年  
第七节 日本人“大甩卖” 第三章 残酷与忍从的历史 第八节 没有日本人的地方 第九节 残酷的移民  
史 第十节 死去的名誉与活着的亡灵 第十一节 朋友，安息第四章 风中芦苇 第十二节 各具风采的城市  
第十三节 寻访印加遗迹 第十四节 没有人性的性爱第五章 阴郁的国民性 第十五节 多明盖斯的恋情  
第十六节 交际的虚与实 第十七节 低能的羔羊 第十八节 某留学生的失望第六章 与绝望的斗争 第  
十九节 含泪回故国 第二十节 深感惶惑 第二十一节 绝望的一年后记附录 给芙萝拉女士的回信——  
第二版代跋

## &lt;&lt;丑陋的日本人&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 跳出岛国 第一节 蜕变之旅 不同的欢迎方式 飞机缓缓地俯下它的躯体，刹那间沐浴在耀眼的阳光里。

机翼下，凝重的安第斯山脉平缓地舒展着它那铅灰色的肌肤，在与湛蓝的太平洋相汇聚的地方，橙黄色的断层勾勒出了一条漫长的海岸线，与海水奔涌的白色浪花并辔而行。

这两条线延绵起伏，有规则地重合、分离，再重合、再分离……放眼望去，在那水平线的尽头，晨光微熙，彩霞似锦。

在这幅辽阔无边、壮丽非凡的全景立体图画中，喷气式飞机绕着克利斯托巴尔山顶巨大的“十”字架盘旋了一周。

此时，观赏景物的视野更加开阔。

飞机呼啸着，穿过尘土飞扬的天空，很快就降落在利马机场上。

公元一九五九年春天的一个早晨，这是一个值得铭记的日子，也是揭示我的人性的一个黎明。

出于对异国的紧张和戒备，身体和心理都僵硬如贝壳的我们夫妇两人，步履艰难地步出了海关。

“高————桥————先————生！”

“就在此时，人群中令人吃惊地传来了呼唤我的名字的声音。

原来是系主任阿鲁贝尔特领着四位新同事接机来了，他们热情地张开双臂拥抱了我。

紧接着，又意外看到三位打着太阳旗的日本人，悬着的心这才落了地。

于是，在机场就闹出了两种奇妙而反差十分明显的欢迎场面。

“美丽的夫人，欢迎欢迎。

高桥博士，我们恭候您的到来！”

“男人们晃动着他们高大的身躯，张开双臂，富有表情地寒暄着。

“我是司机，叫盖尔蒙。

怎么样，这里优美的风景不亚于你们日本吧！”

“希望你们在秘鲁生活得快乐，多得贵子。

“我叫马科斯，法国人，来这里已经两年了。

我已经爱上了这个美丽的国家。

说起来还真有点对不起戴高乐总统（当时的法国总统——作者注）呢，目前我正考虑加入秘鲁国籍。

“是啊，是啊，美酒，佳肴，还有漂亮的小姐……啊，对不起，夫人，请原谅。

“几位外国人轮流上前问候，尽量想让我们放下心来。

接着，总算轮到我的日本同胞拘谨地前来致意了。

“我与先生素昧平生，在此恭候大驾，实在冒昧，敬请先生原谅。

先生不远万里来到这里，一路上辛苦了，想必一定很劳累吧！”

托老天爷的福，今天天气晴朗……对不起，忘了告诉您了，在下贱

名……，这是贱内。

“您的研究发扬日本国威，为一亿日本国民所期待，也是我们四万日本侨民的荣誉和骄傲。

进一步说，还将成为构建日本与秘鲁友好关系的基础。

请务必竭尽全力，了此宏愿。

“三人中，那位年长者是我的一位朋友的远亲，他转过身来，改用西班牙语对阿鲁贝尔特先生说道：

“系主任先生，我谨以全体日本人的名义，恳请您务必关照高桥先生。

同时，还希望先生以此为契机，增进对日本的了解。

日本国民是世界上最勤奋的国民。

“好，好！”

“粗壮如牛的阿鲁贝尔特先生一边挨个儿拍打着日本人瘦削的肩膀，一边笑言道：



## &lt;&lt;丑陋的日本人&gt;&gt;

“我确实收到了一位天皇陛下的臣民，那就让我们快去给天皇陛下发电报吧！”

哈，哈，哈！

“希望尽快工作”轿车悄无声息地停歇在街道旁的松树林荫下，树上悬挂着用日文写着“乌尼奥公园”字样的木牌。

“夫人，这是日本移民集资修建的公园。

秘鲁虽然是个令人愉快的国度，但乡愁难免啊！

以后您要是也想家了，就上这儿来走走。

据说，公园里日本的景色应有尽有。

“我下意识地从小窗里伸出手去摸了摸松树的针叶，触觉软绵绵的，就像烂绒线头一样，全然没有针芯那样的锐利感，可谓悲矣！”

尽管如此，我对于司机盖尔蒙的悉心照料还是非常开心的。

“喂，风光介绍就到这儿吧！”

我们还是快点去大学和科学厅吧。

礼节上的寒暄，从日本捎带的口信儿，讨论预算，阐述研究计划，整理行李……一大堆令人头疼的事情在等着呢。

“马利市很少下雨，雨天打伞的图片甚至都可能被列入年度十大新闻之首。

那么，让人难以理解的是，这个城市如此湿润的空气又是怎么来的呢？”

郁金香和波罗迪亚艳丽的色彩从路边跃入车内。

我一边昏昏欲睡，机械地重复着“Yes”、“No”，应付着与旁边的人搭腔，一边打着英语的腹稿，准备对付即将开始的初次交涉。

“喂，目的地到了，请下车吧。”

“我面色凝重地下车，映入眼帘的却是一座中世纪风格的豪华宾馆。

回首望望系主任，说道：“现在还是上午呢，怎么来这儿了？”

快点，我们去科学厅吧，这怎么行呢！”

“No，你们先在这儿好好休息，消除旅途疲劳。

至于上班和接洽，明天或者后天再说吧。

明天的日程是这样安排的：上午十点钟，盖尔蒙开车来接你们，陪你们游览马利市容，他的午餐由你们负责解决。

晚上六点到我的住处来，举行一个欢迎你们的晚会，校长也来。

就请你们使劲儿空着肚子等吧。

“我仍然坚持，要求哪怕就是与大家寒暄几句也要去上班。

系主任听了我的话以后，以没有商量余地的口吻回答说：“我们仰慕您渊博的学识，特地请您从日本聘请来，并且期待着您高质量的讲授。

由于旅途的原因，现在您的精神和肉体都很劳累。

在这种情况下工作是一种很大的损失。

希望您不要给我们带来损害。

“决定命运的礼节”酣睡了大约一个小时，我被来访的铃声惊醒。

出去一看，大厅里坐着十多位日本人在等我。

“幸亏来了，果然如我们所担心的那样啊。

您作为一位来自日本的文化使节，既不去拜会大使馆，又不到日本人协会去露露面，却呆在这里睡大觉，您倒真是清闲自在啊。

“这些用我所熟悉的乡音唠唠叨叨的日本人，都是与我同县的老乡——当地同乡会的成员。

据说，早些年为了成立国际日晷观测所，京都大学名誉教授上田先生独自来到这里。

他历尽千辛万苦，走遍了安第斯山脉，然而，最后却不得不放弃这项计划（为了实现上田先生的愿望，现在，石冢等人正在魏特柏雅那山进行观测——作者注）。

旅居当地的日本人都认为，他的失败是由于没有遵守日本社会的规矩所致。



## &lt;&lt;丑陋的日本人&gt;&gt;

上田先生不仅从来不与日本驻外使馆联系，更让外务省官员恼火的是，他竟然公开在报纸发表谈话，说：“如果这项伟大的事业能够完成的话，其作用远比十位大使还要重要”云云。

“所以啊，来到这里之后，千万要安排好第一天的拜访，它将决定您所有计划的成败。”  
“旅居当地的同乡们这样忠告我。”

顺序 “已经耽误了的时间就算了，现在我赶快领您去大使馆吧。”

“可是，从飞机着陆到现在已经过去四个多小时了，怎么交代呢？”

这时，日侨协会的文化部长矢野先生用力拍着巴掌道：“这样吧，我们就这样说吧！”

我是文化部长，理所当然要去机场迎接了。

考虑到乡土关系，就去邀请与高桥先生同县的同乡会会长左左木先生同行。

不巧，赶上左左木先生外出未归，在等他的时候，顺便吃了顿饭，这样一耽搁，就来晚了……

我暗自庆幸，在前辈们的关心帮助下，总算可以顺利地开始办理进入日本人圈子的手续了。

然而，事情并没有就此结束。

直到乘上汽车，有关拜访顺序的争论还在热烈地进行着，我真是服了他们了。

“二等秘书有两位，先拜访哪位好啊？”

“会长与报社，究竟该把谁排在前面呢？”

“可是，某某某先生可是个实力派，千万别忘了！”

“这么说来，某某某先生也算得上是位大元老啊。”

高效率的晚会 第二天的傍晚时分，我独自一人腰板笔直地走进了系主任家灯火辉煌的豪华客厅，却又旋即被差不多二十对夫妻的白眼赶了出来。

然而，当我挽着妻子的胳膊再次推门而入时，立即响起了雷鸣般的掌声。

“我叫Greenhouse。”

所以，就把我家的房顶都刷成了绿颜色。

我的专业是磁力线，因此，只要一进入妇女的磁场中，就会立即开始旋转。

“我丈夫是负责警卫的奥尔登，一到晚上，他就拎着手枪在贵府四周转悠呢。”

托您的福，每天晚上我都很寂寞。

“こんにちは（您好）、さようなら（再见）、げいしやさん（艺妓）。”

怎么样？

我的日语不错吧。

我是单身汉多明盖斯，这是我女朋友的照片，是位可爱的姑娘。

明年我们就要结婚了。

真是高效率的晚会。

从文化部的局长、大学校长、教授同事、研究室的成员、行政人员，到勤杂人员、外国留学生、技师、学生会代表以及“飞行”参加的永武东大教授（为了参加南极会议，当时他正在赴智利途中——作者注）都受到了邀请。

也许是因为从第二天起就要一起共事的缘故吧，所有应邀出席的人都偕夫人或恋人排着队，先与我的夫人，然后是我，依次一一轻轻地拥抱。

他们尽量以简练的语言，争先恐后地发表着自己的意见。

这一点，给我留下十分深刻的印象。

出席者都是东道主 “为日本，干杯！”

为高桥先生，干杯！”

食物有虾、馅饼、牡蛎和三明治等，虽说不是特别丰盛的酒宴，但也体现出东道主的一片盛情。

人们手持菜碟围聚在餐桌边上，一边随意地交谈着，一边相互传递着菜肴。

“这种虾出产于毛利恩德，是用盐腌制过以后运来的。”

这样吃味道很鲜美。

## &lt;&lt;丑陋的日本人&gt;&gt;

“热情的朋友们在两旁不停地向我们作着说明。

不过，却没有一个人劝我吃这个，或者不吃那个的。

本来，正是为了请客人品尝才准备的那些食物，所以，应该不会有忍着饥饿而吃不到东西的人吧。

不过，要是你按照日本的习惯随口说上一句“已经吃饱了”，那么，盛装菜肴的容器传到别的地方去了以后就不会再传回来了。

晚会的出席者全都是东道主。

晚会上，各种职务的人不分席位，不拘场合，随意地碰杯，自由地交谈，实在让人感到不可思议。

一个杂勤工的老婆“啪”地拍了一下文化部局长的肩膀，嬉笑道：“赛留尔，好久没见了。

啊，怎么变这么胖啦？

“也许，感到眼前的情形不可思议这件事情的本身，正反映了日本人可悲的陋习。

在当今的社会里，尽管人们在八小时的工作时间内，身份和职务等级森严，而一到下午五点下班后，彼此就成了平等的朋友。

这种情形在日本以外的国家，是很自然的事情。

不一会儿，当香槟酒的醉意如同鲜花的芳香一样在客厅里弥漫开来的时候，一对对情侣伴随着舒缓的乐曲，开始翩翩起舞，酒会在不知不觉间变成了舞会。

我的妻子作为主宾夫人，面对频频的邀请应接不暇。

当然，陪那些被妻子男伴所丢下的夫人们跳舞，则理所当然地作为男主宾——我的任务了。

“立场”之争 如今，在夫妻双双出席的宴会上，情形大致相同，所谓女人不能喝酒的“法则”是不灵的。

宴会接近尾声时，校长夫妇也都已经微微有些醉意了。

这时，被酒精烘托得面若桃花的校长夫人转身问道：“高桥博士，您是普拉多总统派吧？”

“校长夫人的突然发问，一下子吓跑了我的醉意，我只好凝神屏息，无以作答。

“岂有此理！”

昨天刚到的客人，知道什么“普拉多”还是“多普拉”的？

“马利奥事务长的嚷嚷声以及由此而引起的哄笑声，把我从窘境中解脱出来。

不过，我很快就领会了校长夫人的良苦用心。

假如夫人打算以“为普拉多总统干杯”的提议结束晚会的话，作为主宾的我如果恰巧是反普拉多派，岂不是感到很尴尬？

因此，夫人就试探着提出了上面的问题。

“哦，普拉多派也行罢。

“可是，我的客气却是不合时宜的。

“喂，日本人先生，你被她迷惑了。

普拉多是个坏蛋！”

“工程师佩莱斯在一旁嚷道。

“在你们革命党人眼里谁都是坏蛋。

“奥多利亞将军万岁！”

“胡扯，我是德国民主社会党。

“很快，会场就乱成了一锅粥。

“这样闹下去还有个完吗？”

干脆，我们就为各自的信仰干杯吧！”

“文化部老办事员的一句话平息了纷争，大家随心所欲地为各自的信仰举起了酒杯。

“干杯！”

为阿普拉。

“干杯！”

## &lt;&lt;丑陋的日本人&gt;&gt;

为多格尔。

“干杯！

为建立革命政权。

“胡说！

为驱逐革命分子！

“喂，最后，让我们为秘鲁干杯吧！

这个建议越过了国籍与政派的鸿沟，得到了一致的认可和赞同，会场上响起了一片掌声。

不过，还是有一人提出了异议，那就是没有舞伴的秘鲁青年多明盖斯。

他说道：“秘鲁对我来说是第二位的，我要把最后的干杯献给我最亲爱的西尔比亚！”

第二节 别了，井底之蛙 准点接待 科学厅长官布罗基先生是位惜时如命的人，即使你比约定的时间晚到一分钟，他也会仰天长叹道：“啊，你使我失去了六十秒的时间！”

不管您用什么办法，这辈子的无法偿还了。

简直令人无地自容。

反之，对于那些遵守时间的客人，他是赞赏有加，一连声地夸你是“文明人”，是“智者”，竭尽溢美之词。

我上班的第一天就得与他打交道。

对于具有“国际地球观察年”广告资助者身份的我来说，虽然身份是秘鲁大学的教授，但薪水、住房还是由科学厅提供的。

换言之，我是一名派遣人员而已。

看着布罗基先生名片上“理学博士”、“工学博士”的头衔，我从内心感叹道：“这样专业对口的官员真不多见啊！”

其实，这种看法纯属误解。

由于我在日本社会中长大，而这又是一个只重视学位、不重视专业学历的社会，误解的产生并不奇怪。

后来我才知道，不只是布罗基先生，在许多国家里，教育部长从来都是由学者担任，而建设部长则非建筑专家莫属。

在日本的官场上，“算计”与“派系”是比学识更管用的武器。

因此，类似医生出任法务大臣，选个女性当科学厅长等怪事，似乎是日本特有的闹剧。

为了做个文明的国民，我早早地离开了宾馆，比预先约定的十点钟早二十分钟就来到了布罗基先生的办公室。

不知为什么，接待秘书在给我让座时，却用一种奇怪的目光打量着我。

我看着全神贯注工作的布罗基先生，心想：他大概就要过来打招呼了吧！

然而，这位布罗基先生，一会儿站起身与人交谈，一会儿从我身边匆匆走过，竟全然不理会被冷落在一旁而坐立不安的我。

这实在太令人尴尬了，我禁不住焦躁万分，一个劲地佯装咳嗽，不停地净着嗓门。

然而，不可思议的事情发生了。

当那只雕刻着安琪儿图案的古老挂钟“当，当，当……”地敲响十点的钟声时，布罗基先生就像换了个人似的，快步离开座位，迅速地地理了理领带结，如同迎接几十年前的老朋友那样，满面笑容，就像做广播操那样双臂向后张开，大踏步地冲过来与我紧紧地拥抱在一起。

“啊，欢迎，欢迎！”

我每天都翘首以待，等待着你的光临。

我的好朋友——高桥教授，请，请到这边的房间来。

我们今天有一个小时的谈话，准备了一点咖啡，快请吧！

啊，今天真是令人高兴的日子！

“与日本截然不同”我对他说，咱们还是先谈谈研究计划和经费预算的事情吧。

没想到，布罗基先生却大不以为然地摇起了头，道：“还是先谈工作条件和宿舍的分配吧。

否则，你要是说“我不满意这样的住房，我要回日本去”，那么，就是商量好了研究计划和

## &lt;&lt;丑陋的日本人&gt;&gt;

经费预算也白费啊。

“在一片送行的欢呼声中，我来到了秘鲁，并且发誓为了日本国的荣誉，哪怕葬身安第斯山也在所不惜。

这不，他的轻松愉快与我的紧张心情恰好形成了鲜明的对比。

每周休息两天，对我来说是很新奇的。

他说，其中，礼拜日商店关门，汽车也不开动；另一天休息日则可以用于娱乐、购物以及约会等。

另外，每年还有二十天的休假，也必须与上班一样严格遵守。

不过，我是日本人，自然要提出以下要求：“我不需要休假。

“原以为会被我的热情所感动的布罗基先生，回答我的语气却出乎意料地严肃：

“那不行。

虽说别人不得干预你的研究项目，可是，你也得严格遵守规定的作息时间。

否则，全年的工作质量就会下降，从而就得扣减薪金。

“我的住宿条件很好。

这个专供外国专家居住的村落位于安第斯高原，包括我们在内，居住着意大利、西班牙、葡萄牙、加拿大、印度、智利、巴西和丹麦等十八个国家的二十二个家庭。

其中，美国、法国、德国和阿根廷等四个国家各有两个家庭。

一座座红色的房顶，星罗棋布地散落在盛开大丽花的田野上。

汽车——时钟 布罗基先生是个“难缠”的人，迟到了要被非难，提前到达也不受欢迎，不知道他葫芦里卖的是什么药。

在回宾馆的途中，我反复琢磨着这个问题。

当汽车抵达目的地时，这个谜忽然在我的脑海里形成了一个假设。

与布罗基先生分别已经整整三十分钟，这与早晨去拜访他时途中所需的时间竟然分秒不差。

汽车的时速总是一百公里，宾馆距离布罗基先生办公地点是五十公里。

这样一计算，答案就很清楚了。

也就是说，在这个车辆不拥挤、交通道口衔接顺畅的高速公路体系中，除非到了目的地，否则是不需要踩刹车的。

正如布罗基先生所说的那样：“汽车就是时钟”，并且是“可以作二三分钟调节的、使用方便的时钟”。

同时，他还有一种“理论”，就是把汽车当成对人进行鉴定的一种设备。

他认为，迟到的人缺乏计划能力，跑到半道上汽油不够的人缺乏统筹能力。

布罗基先生没有对我提前到达的事情提出批评，实属万幸！

上班前的“汽车兜风” 入住国际公馆村的第三天清晨四点钟左右，我被一阵敲门声惊醒。

原来是住在我家前后左右的两位法国教授、一位巴西教授和一位印度教授，为了筹备“马哈鱼欢迎宴会”而来约我的。

我们五个男人打算利用早晨上班前的这段时间，赶往康塞普希湖，捕捉还在睡梦中的大马哈鱼。

虽然已是春季，可是，黎明前的大陆依然如同严冬般的寒冷。

我们乘坐的汽车飞奔在悄无声息的安第斯山脉的斜坡上，四周就连一只小狗的影子都看不到。

在时速120公里的状态下，耳畔不时地响起汽车相错而过时“呼呼”的气流冲击声。

六点刚过，我们的皮靴已经“咯吱、咯吱”地踩在了被冻成银白色的仙人掌的棘刺上，一边忍受着彻骨的严寒，一边把脖子缩进防寒服里，向景色动人的康塞普希湖边走去。

康塞普希湖方圆数公里，平卧在山谷之中。

在四周山峰阴影的笼罩下，湖面上还如同深夜般地漆黑一片。

不过，海拔四千米高原上的紫外线已经透过晨曦，开始灼热地熏烤着依然处于黑暗中的、平滑而又清冷的湖面。

群山的青铜色倒影浮现在湖面上。

我学着其他四个人的样子，用力地向湖水中抛投鱼钩。



## <<丑陋的日本人>>

当山峰与湖面的连接线开始轻轻地移动时，一个金色的圆圈在我们五个人的交谈声中越变越大。而当鱼饵消失在圆圈的中心之后，四周又复归于静寂。

在这个创世纪的、庄重的大自然中，仿佛只有我们和与之相对的宇宙了。

“钓着了，钓着了！”

“许久，许久，大家都没有应声。”

只有约翰的欢呼声，突然变成了无限的重奏，与旭日交汇在一起，穿透山崖与岩石的空隙，飞向整个世界。

也许是被约翰高高扬起的、闪烁着金色鳞片的大马哈鱼所唤醒，就连没有上鱼饵的鱼钩也接连不断地被那些长达四十公分的大马哈鱼吞入腹中。

我们五人把大约四十条猎物装好，安全地运送到目的地，然后若无其事地赶去上九点钟的班。事后我查看了一下地图，简直吓了我一跳——以一百二十公里的时速驱车两个小时，赶到二百四十公里以外的地方去钓鱼。

也就是说，这次上班前的“汽车兜风”，如果是在日本的话，则相当于从东京到会津盘梯山，或者从大阪到尾道一带的路程。

## <<丑陋的日本人>>

### 编辑推荐

《丑陋的日本人》说：“民族的耻辱感就像一根钢针，穿透我的脊梁骨。”接着醒目地引用日本人类文化学之父石田英一郎的名言：“一个民族特性的改变需要数万年的时间。

有人断言，我们比二十年前更需要柏杨；当然，这个时代也更需要高桥敷。他们是站在时代前沿最清醒最透彻的人，一样的振聋发聩，并且将引领我们的清醒和透彻。

《丑陋的日本人》是继柏杨《丑陋的中国人》之后又一分析东亚民族国民性的力作。这不是一部宣泄民族主义情绪的谩骂之作，而是一部冷静描述和分析日本精神、文化、生活、社会的学者之论。

《丑陋的日本人》文笔流畅优美，叙事轻松活泼，极具可读性，却又不失学术底蕴。是一部兼具趣味性与深刻性的日本文化读本。

<<丑陋的日本人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>