

<<吴史杂识>>

图书基本信息

书名：<<吴史杂识>>

13位ISBN编号：9787807332435

10位ISBN编号：7807332433

出版时间：2008-08-01

出版时间：古吴轩出版社

作者：陆咸 著

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴史杂识>>

内容概要

上世纪八十年代初，老友陆文夫筹办《苏州杂志》，约我写稿，主要是写一些苏州历史上的人和事。

我当时手边有一篇刚写好的文章：《西施和夫差的爱情悲剧》，是用小品文的笔法写历史故事，并发表一些自己的感慨，他看了，表示同意这样的写法。

以后，我又陆续写了一些这类文章，在《苏州杂志》上刊登。

苏州是有二千五百多年历史的历史文化名城。

这里发生的人和事，在全国有影响的很多，但在民间传说中，有许多和历史记载并不一致，甚至是大相径庭。

我用小品文的形式向读者介绍苏州一些历史上的人物和事件，目的是揭示一些历史的真实，力图纠正一些传说中对历史人物的误解。

我没有能力对苏州历史作全面系统的研究，只能是遇到一些感兴趣的事，努力查寻真相，并且用感想的形式发表一些看法。

这些感想有明显的个人的感情色彩，难以称作“史论”，只是我个人对历史人物和历史事件的理解。

因此，把这些文章结集出版时，就取名为《吴史杂识》。

<<吴史杂识>>

作者简介

陆成，1930年出生，曾任新华社记者、苏州报社副总编、中共苏州市委宣传部副部长、苏州市政府经济研究中心主任、苏州市经济学会会长。

离休后集中精力研究苏州传统文化。

著作有：杂文集《谈心录》、文史论著《传统文化的自觉》等。

<<吴史杂识>>

书籍目录

自序西施和夫差的爱情悲剧君子亡吴“割鸡焉用牛刀”析吴史杂识我不相信夫差与扬州项羽和苏州微斯人，吾谁与归？

金兀术姑苏屠城“九四香”之谜皇废基怀古海瑞的困惑名妓·才子·气节钱谦益降清顾炎武的不归路绵延千年的家庭悲剧苏州状元的消失慈禧的一句话咸丰年间苏州阊门外的大火是谁放的李秀成治苏慕王坟前的凭吊双塔寺前的屠杀鸦片战争的文化密码维新变法运动中的翁同龢关于赛金花春在堂漫想社会心理对历史发展的影响苏州人性格的变迁后记

<<吴史杂识>>

章节摘录

二千五百多年来，苏州出过许多名人，有政治家、艺术家、科学家、能工巧匠，乃至名优名妓等等。

排起名册，可以列上几厚本，这些人有的本是吴人，而在全国有所建树；也有本是外地人，来到苏州后声名卓著。

其中，西施可以算是最有名的人物之一了。

无论是文人雅士，还是贩夫走卒，也无论是老幼妇孺，全国上下，无人不知，谁人不晓，而且，对她的评价极高：美的标准，美的化身。

宋代诗人苏轼有诗云：“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”

在骚人墨客的诗篇中，西湖之美只能用西施之美来作比喻。

“情人眼里出西施”，这句民间谚语中表示了这样的意思：只有把情人看成是西施那样的美，才能表示出爱情的真挚。

但对这样一位著名的美女，她的身世，她的命运，我们并不清楚。

《左传》、《国语》、《史记》这三部权威性的史书中没有关于她的记载，因而有人据此怀疑是否有西施其人，后汉人赵晔写的《吴越春秋》讲到西施的也只有这样几句：越王“乃使相者国中，得苕萝山鬻薪之女，曰西施，郑旦。

饰以罗縠，教以容步，习于土城，临于都巷，三年学服而献于吴”。

《吴越春秋》是杂合正史、传说、想象几方面汇集而成，不能完全当成信史。

但即以此书所记，西施也只是一个因姿色美丽而献给吴王的劳动妇女，和郑旦相同，并没有突出的地位。

明朝剧作家梁辰鱼创作了剧本《浣纱记》，才出现西施在吴国败亡以后随范蠡从太湖出逃的事。

这是戏剧创造，当然不足为历史依据。

至于许多戏剧中出现的西施到了吴王宫里大搞间谍活动并成为灭吴第一功臣之类的故事，《浣纱记》里也没有写，只是近年来剧作家的“创造”，或许是受了西方的“色情间谍”的影响。

那动机，是强调西施的爱国，但实际上仍不过走上了“女人是祸水”之类封建意识的老路。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>