

<<花鸟画技法与创作>>

图书基本信息

书名：<<花鸟画技法与创作>>

13位ISBN编号：9787807332657

10位ISBN编号：7807332654

出版时间：2008-11

出版时间：古吴轩出版社

作者：沈雪生

页数：53

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花鸟画技法与创作>>

内容概要

花鸟画是中华民族绘画中的一朵光夺目的奇葩，画的范围较广，包括花卉、鸟类、草虫、蔬果、藻类和小动物等等，又因这门画科是描写自然的动植物的各种生姿活态，所以传统名称又叫“写生”。

《花鸟画技法与创作》作者结合自身多年教学心得和经验，从画法着手，从花卉分类介绍花鸟画的技法与创作。

表现手法从兼工带写，即小写意着手，容易理解；再根据学画者各人特点和爱好向大写意或工笔深入。

<<花鸟画技法与创作>>

作者简介

沈雪生，1941年生于苏州，1963年毕业于南京师范大学美术系。

现为上海美术家协会会员，上海黄埔画院画师，海墨画会画师，杭州西泠书画院特聘画师，上海交通大学东方艺术研究中心研究员，中国文联牡丹书画艺委会委员，民进上海市委文化艺术委员会成员，山东曹州牡丹画院名誉院长。

曾师从傅抱石、陈之佛、宋文治等一代名师研习中国画。

后得其岳父——花鸟画大师陆抑非先生亲授，专研花鸟画。

与朱屺瞻、陆俨少、谢稚柳、唐云、程十发等前辈大师多有交游和请益，作品亦为诸老所称赏。

上世纪80年代进修于中国画研究院及上海中国画院。

长期从事创作和教学，积四十年之功，成就斐然，响誉海上。

<<花鸟画技法与创作>>

书籍目录

序言工具和材料用笔、用墨用色、用水表现方法梅、兰、竹、菊的画法木本花卉的画法藤本花卉的画法草本花卉的画法松、柏、桐、柳的画法石、水、草、草虫等点缀物的画法蔬菜、瓜果的画法鳞爪的画法禽鸟的画法工笔画法写生立意和创作作品欣赏

<<花鸟画技法与创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>