

图书基本信息

书名：<<经典碑帖选字还原放大本·唐欧阳询《九成宫醴泉铭》>>

13位ISBN编号：9787807333456

10位ISBN编号：7807333456

出版时间：1970-1

出版时间：苏州古吴轩出版社有限公司

作者：古吴轩出版社

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

欧阳询（557-641年）字信本，潭州临湘（今湖南长沙）人，唐代大书法家。

《九成宫醴泉铭》为欧阳询七十六岁所书，历来被认为是欧字的代表作。

欧阳询的字取法高古、法度森严，用笔极为精到，如斧劈刀斩，干净利落。

不少点画楷隶相杂，古意盎然。

字体结构既严谨匀和又富有变化。

高简、严谨、峻峭是其艺术特点。

初学者临习此碑，应注意下面三点： 一、欧字的用笔极其险劲，一些点画虽取倚侧之势，但又显得安然平淡。

所谓“以险绝为平、奇极为正”是对欧字用笔最好的概括。

初学者既要学其点画结字的严谨整齐的一面，又要注意它险巧奇绝的一面，这样就不会造成所写的字拘谨板刻。

二、欧字结体外紧而内松，疏可走马，密不容针。

仔细品味，严谨的同时尚有一种疏朗匀和的意态。

初学者应特别体会作者结字的用心，观察其点画的安排与整体的布局，处理好疏密之间的关系。

三、欧字在平整严谨、匀和古淡之中透露出威严的气息。

刘熙载在《书概》中说道：“欧、虞并称，其书方圆刚柔交相为用。

善学虞者和而不流，善学欧者威而不猛。

”由此可见，欧字的威严并不是靠一股猛力狠劲所能达到的，它纯以森严、浑穆、沉着、心平、气和作为基调，来显示其阳刚之美的。

初学者须领悟这一点，把握好此中的尺度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>