

<<王羲之王献之尺牋六十种>>

图书基本信息

书名：<<王羲之王献之尺牋六十种>>

13位ISBN编号：9787807334293

10位ISBN编号：7807334290

出版时间：2009-12

出版时间：古吴轩

作者：古吴轩出版社 编

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之王献之尺牍六十种>>

内容概要

王羲之（303～361，一作321～379），字逸少，琅琊临沂（今山东临沂）人，后徙居山阴（今浙江绍兴），官至右军将军、会稽内史，故世称王右军、王会稽。

他出身于两晋的名门望族。

自小就从当时著名的女书法家卫夫人学习书法，十二岁时经父亲传授笔法论，“语以大纲，即有所悟”。

以后他渡江北游名山，博采众长，草书师法张芝，正书得力于钟繇。

观摩学习“兼撮众法，备成一家”，达到了“贵越群品，古今莫二”的高度。

他的书法圆转凝重，易翻为曲，全然突破了隶书的笔意，创立了妍美流变的今体书风。

他最大的成就在于增损古法，变汉魏质朴书风为笔法精致、美轮美奂的书体，故被后代尊为“书圣”。

。

有东床择婿、字换白鹅、临笔墨池等传说。

王献之（344～386），字子敬，祖籍山东临沂，王羲之第七子。

官至中书令，为与后世书法家王珣区分，人称王大令，与其父并称为“二王”。

王献之自幼聪明好学，在书法上专工草书隶书，也擅长丹青。

他自小跟随父亲练习书法，胸有大志，后期兼取张芝，别为一体，尤以行书和草书闻名。

有桃叶渡、鹅池续字等传说。

<<王羲之王献之尺牍六十种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>