

<<孙过庭书谱>>

图书基本信息

书名：<<孙过庭书谱>>

13位ISBN编号：9787807334415

10位ISBN编号：780733441X

出版时间：2009-12

出版时间：古吴轩

作者：古吴轩出版社 编

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孙过庭书谱>>

内容概要

孙过庭（646～691），名虔礼，字过庭。或谓岗阳（今浙江富阳）人，或谓陈留（今河南开封）人，《书谱》中自署“吴郡”（今江苏苏州）人。

他出身寒微，在“志学之年”，就留心翰墨，学习书法，专精极虑达二十年，终于自学成才。到了四十岁，才做了“率府录事参军”的小官。因操守高洁，遭人谗议丢了官。辞官归家后他抱病潜心研究书法，撰写书论，可惜未及完稿，便因贫病交困，暴卒于洛阳植业里之客舍。

他博雅能文章，尤工草书。草书师法“二王”。“工于用笔，俊拔刚断”（《书断》），如“丹崖绝壑，笔势坚劲”（唐韦续《续书品》）。他又善于临摹古帖，所作往往真贋难辨。唐高宗曾谓过庭小字足以迷乱羲、献，其逼真可知。有《书谱》《千字文》《景福殿赋》等传世。陈子昂《祭率府孙录事文》说：“元常既歿，墨妙不传，君之遗翰，旷代同仙。”把孙书迹比作钟繇，可见对孙氏的书法造诣推崇备至。

《书谱》，唐代孙过庭撰并书。草书，分上下卷。款署垂拱三年（687）写记。《书谱》在宋内府时尚有上下两卷，下卷散佚后，现传世只有上卷，纵二十七点二厘米，横八百九十八点二四厘米。衍文七十余字，“汉末伯英”下阙三十字，“心不厌精”下阙三十字。帖前宋徽宗泥金书签“唐孙过庭书谱序”七字。曾经宋王巩、王铎、宣和内府，元焦达卿，明严嵩、韩世能，清孙承泽、梁清标、安岐、清内府等收藏，现藏台湾“故宫博物院”，俗称真迹本。刻本中名者有薛刻本和安刻本。薛刻本为宋元祐年间薛绍彭上石，又名元祐本。现行的薛刻本，疑为重刻后的拓本，但文词及字形相对他本较为全面。安刻本系清康熙时安岐刻于天津，又称天津本，刻工极精，有最善本之称，未附陈奕禧释文。除了上述两种刻本外，还有太清楼本、嘉靖、停云馆本、玉烟堂本、钱氏复刻本等。

<<孙过庭书谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>