

<<苏州园林名胜图>>

图书基本信息

书名：<<苏州园林名胜图>>

13位ISBN编号：9787807334699

10位ISBN编号：780733469X

出版时间：2010-4

出版单位：苏州古吴轩出版社有限公司

作者：曹仁容 绘

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏州园林名胜图>>

前言

在丰富的生活感受下，以“惨淡经营”的章法和构思，以及深厚的功力、多变的笔墨与动人情意的艺术形象的巧妙结合，往往能勾画出新异的图式和艺术内涵丰实的作品来，让人感受到时代气息和生活情趣。

所以，人们常说，美术创作是社会的精神产品，是社会性的创作。

仁容弟在近几年中，深居简出，摒弃名利，按前端阐述的艺术探索准绳和自己的创作个性，不断去开拓求新。

如前段时间苏州报刊上所评介的那样“三年画两幅画”的奇闻，说明他所取得的艺术成就，已被人们认可。

曹仁容出生在苏州太湖之滨的光福窑上，石崂、石壁、古汉柏、香雪海、熨斗柄、上下崦等著名景点，就在其左右，峭削雄奇的山丘，粉红含绿的花卉，清澈荡漾的湖水，幽美的环境十分迷人，因而也激发了他的爱美之心。

爱美，本来就是人的天性和本能，难怪他从小就喜欢坐在家门口，对着青山东涂西抹并以此为乐。

稍长，即投师城区山水老画家姚颂九门下，并请教花鸟名家张辛稼等，使其绘画艺术走向规范。

由于他平时好客，每年有各地画家来香雪海探梅赏景，仁容弟每每都热情接待，诸如吴作人、白雪石等大家，都无一例外。

其间也得到诸家艺术上的指导，听以他扎实的传统功力和坚定的求进意志，无不与此有关。

近几年，他不断深入生活，把客观的内容意蕴，按照客观性表现出来，使自然形态依附人的精神形式去力图体现，因而颇有生活气息和与众不同的新作不断展现和出版，如《风景写生集》《苏州太湖全景》和《苏州水城全景》长卷等，得到苏州美协名誉主席贺野的赞许，认为他“表现得绘声绘色，使人如睹其景，并获得美的享受”。

贺老还说：“相信将使很多人在画册面前神往，愉快地作一次或卧或坐的逍遥游。

”

<<苏州园林名胜图>>

内容概要

曹仁容，高级美术师，中国书画研究院研究员。

在本书的作品中，可以窥测曹仁容老师深知在绘画艺术上的创新，如传移模写，就不是创作；如如实描写，就不是艺术要旨。

所以，他在每幅作品的主题确定和内容选择方面，都加强环境的烘托和形象的刻画，充分调动绘画艺术表现手法来努力突出主题；并借助丰富的想象，抓住描写对象的某些不同的特点，适当地予以夸大和强调、删减和变移，以突出所反映事物的本质特征和美感，达到源于生活而高于生活的艺术境界。

<<苏州园林名胜图>>

作者简介

曹仁容，高级美术师，中国书画研究院研究员。

1943年生，江苏苏州人，1962年师范毕业，一直从事山水画的探索与创作。

师从姚颂九、张继馨、张辛稼先生，曾得诸多名家指导。

现为中国工艺美术学会会员、江苏省美术家协会会员、苏州市吴中区工艺书画协会会长、中国民主促进会会员、政协吴县第五届至第九届委员会委员、政协第一届苏州市吴中区委员会会员，曾为苏州市第十届人民代表大会代表。

曹仁容的作品充满时代气息和生活情趣，给人以朴实、浑厚、清丽、明快的感受。

作品多次参加国内外画展并获奖，曾先后荣获文化部、中国文联、中国美协、民进中央及悉尼中国画研究会的嘉奖。

曾应邀在香港收藏家画轩举办个展，并入编由上海三联书店出版的《当代中国美术家》多媒体光盘。

近作有《吴中风光—曹仁容画集》《曹仁容风景写生集》《苏州水城全景图》《苏州太湖全景图》长卷。

<<苏州园林名胜图>>

书籍目录

题词序虎丘春晓寒山钟声拙政翠黛狮林踏雪留园揖峰沧浪烟波网师秋色环秀探幽怡园晨曦耦园荷风听枫山馆艺圃晓露鹤园廊影北塔胜迹西园梵音盘门古韵双塔夕照枫桥夜泊宝带长虹石湖串月天平秋艳灵岩晴雪古松园庭美园曲径虹饮山房榜眼府第宁邦春朝天池胜景上真仙观石壁精舍石嵎潇湘光福慈云雪海凝香汉柏长春圣恩古刹胥王祠园包山禅寺樟园纳胜石公秋深古罗汉寺禹庙波涛金庵幽境启园秀色春在名楼保圣佛地退思叠翠虞山新绿周庄秋韵东渡苑晖乐荫烟岚

<<苏州园林名胜图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>