

<<苏州胜浦宣卷>>

图书基本信息

书名：<<苏州胜浦宣卷>>

13位ISBN编号：9787807335528

10位ISBN编号：7807335521

出版时间：2010-12

出版时间：史琳 古吴轩出版社 (2010-12出版)

作者：史琳

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苏州胜浦宣卷>>

### 内容概要

《苏州胜浦宣卷》主要内容包括序言、自序、宣卷的历史文化渊源、当代胜浦卷的表演和宣唱过程、胜浦宝卷脚本及宝卷特点等共10章。

## &lt;&lt;苏州胜浦宣卷&gt;&gt;

## 书籍目录

序言自序第一章 宣卷的历史文化渊源 第一节 关于宣卷的产生年代 第二节 古代的苏州宣卷 第三节 近代的苏州宣卷 第四节 现当代的苏州胜浦宣卷 第五节 现当代胜浦宣卷的师承谱系第二章 当代胜浦宣卷的表演形式和宣唱过程 第一节 胜浦宣卷的种类与表演形式 第二节 胜浦宣卷的乐器与“三宝科仪” 第三节 胜浦宣卷的说唱时间和地点 第四节 胜浦宣卷的宣唱过程和受众第三章 胜浦宝卷脚本及宝卷特点 第一节 当代的胜浦宝卷脚本 第二节 胜浦宝卷脚本的种类 第三节 胜浦宝卷的文学特点 第四节 胜浦宣卷的艺术特点第四章 胜浦宣卷的曲式和曲调 第一节 胜浦宣卷的曲式、节奏和调式结构 第二节 胜浦宣卷的主要佛乐曲调 第三节 胜浦宣卷的民间曲调第五章 胜浦当代宣卷先生归金宗 第一节 归金宗及其宣卷班 第二节 主要代表作品：《余僧宝卷》第六章 胜浦当代宣卷先生花俊德 第一节 花俊德及其宣卷班 第二节 主要代表作品：《白鹤图宝卷》第七章 胜浦当代宣卷先生陆安珍 第一节 陆安珍及其宣卷班 第二节 主要代表作品：《窦娥宝卷》第八章 胜浦当代宣卷先生顾传金 第一节 顾传金及其宣卷班 第二节 主要代表作品：《玉连环宝卷》第九章 胜浦当代宣卷先生蒋金官 第一节 蒋金官及其宣卷班 第二节 主要代表作品：《琵琶记宝卷》第十章 胜浦宣卷的保护与传承 第一节 胜浦宣卷在江苏戏曲史中的地位 第二节 胜浦宣卷申报非物质文化遗产纪实 第三节 保护和传承宣卷是当代胜浦人义不容辞的责任后记

## <<苏州胜浦宣卷>>

### 编辑推荐

江南是宣卷的重要聚集地，苏州是江南宣卷的重要聚集地，胜浦又是苏州宣卷的重要聚集地。江南宣卷博大精深似太湖，源远流长似长江，要想对江南宣卷作全面的解读和诠释不是《苏州胜浦宣卷》作者史琳十年八载力所能及的，所以，作者只好选择胜浦宣卷，截取江南宣卷的一个小小“横断面”加以研究，以期抛砖引玉，希望更多的音乐界专家同仁对江南宣卷这朵民间曲艺奇葩给予更多的关注。

全书分为宣卷的历史文化渊源；胜浦宣卷的曲式和曲调等十章内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>