

<<浅谈歌唱艺术>>

图书基本信息

书名：<<浅谈歌唱艺术>>

13位ISBN编号：9787807335894

10位ISBN编号：7807335890

出版时间：2011-1

出版时间：苏州古吴轩出版社有限公司

作者：柏银星，陈工 编著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浅谈歌唱艺术>>

内容概要

本书主要有高校声学院、系学生，非职业歌手，合唱团员，歌咏爱好者等，也可供中小学校音乐老师参考。

这是一部能满足大家需要的，有相当专业深度，而又能看得懂的工具书。

本书的重点，是读者所希望掌握的，也是提高声乐水平最关键的两个问题。

第一是如何科学地发声，第二是如何艺术地歌唱。

<<浅谈歌唱艺术>>

书籍目录

前言

第一章 歌者如何展现演唱的风采

第二章 对声带的调控是声乐技巧的基础

第三章 优美的歌声来自对共鸣的调控

第四章 用充足而流畅的气息让歌声飘起来

第五章 正确地练声是美化嗓音的必修课

第六章 简介沈湘教授、金铁霖教授关于发声原理的若干要点

第七章 简介“有史以来最伟大的男高音”卡鲁索

第八章 理解音乐语言的含义才能演绎出歌曲的情感

第九章 用丰富多彩的音色来增强演唱的艺术魅力

第十章 对曲目的遴选关系到演出的成败

第十一章 只有更充分的准备才能赢得较满意的成功

第十二章 临场即兴地超常发挥是演唱的最佳状态

第十三章 把卡拉OK演唱得极富个人独特的魅力

第十四章 合唱是凝聚着群体智慧的声乐艺术

第十五章 歌唱造就繁花似锦的人生

第十六章 要让嗓音始终充满活力

附录 简谱乐理知识简介

参考文献

<<浅谈歌唱艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>