

<<每一次相逢都是幸福>>

图书基本信息

书名：<<每一次相逢都是幸福>>

13位ISBN编号：9787807336587

10位ISBN编号：7807336587

出版时间：2011-6

出版时间：古吴轩

作者：郗茜草

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<每一次相逢都是幸福>>

前言

推荐序：寻找幸福 “从明天起，做一个幸福的人，喂马，劈柴，周游世界；从明天起，关心粮食和蔬菜。

我有一所房子，面朝大海，春暖花开……”这是海子的幸福观——希望而温暖。

“朋友，坚定地相信未来吧！
相信不屈不挠的努力，相信战胜死亡的年轻。
相信未来、热爱生命。

前程呵，一定光明；未来呵，一定美好；生命呵，永远前进”这是食指的幸福观——坚毅而憧憬。

“那一世，我翻遍十万大山，不为修来世，只为路中能与你相遇。
”这是仓央嘉措的幸福观——深情而执著。

“于千万人之中，遇见你要遇见的人。
于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有迟一步，遇上了也只能轻轻地说一句：‘哦，你也在这里吗？’

”这是张爱玲的幸福观——偶然而欣喜。

“好孩子，刻意去找的东西，往往是找不到的。
天下万物的来和去，都有他的时间。

”这是三毛的幸福观——淡定而从容。

“无论做什么，记得为自己而做，那就毫无怨言。
”这是亦舒的幸福观——。

“佛于是把我化做一棵树，长在你必经的路旁。
”这是席慕容的幸福观——关爱而渴望。

“幸福不是房子有多大，而是房里的笑声有多甜；幸福不是你能开多豪华的车，而是你开着车能平安到家；幸福不是爱人多漂亮，而是爱人的笑容多灿烂；幸福不是在成功时喝彩多热烈，而是失意时会不会有个声音对你说——朋友别倒下；幸福不是听过多少甜言蜜语，而是在你伤心时能有人对你说：‘没事有我在’”这是韩寒的幸福观——辨证而机智。

“婚姻像蜜汁加胆汁，先甜后苦；生活像胆汁加蜜汁，先苦后甜。
”这是隔壁大爷的幸福观——睿智而深沉。

“幸福就是猫吃鱼狗吃肉奥特曼打小怪兽。
”这是楼上小孩儿的幸福观——简单而实在。

《圣经》告诉我们：人人都向往幸福，但真正得到它的人却寥寥无几。
这个世界向人提供了形形色色的诱惑以给人幸福的承诺，但最终，这些都被证明是浅薄、短暂、空虚的。

我们能在这个世界上找到幸福吗？
当然能。

但途径只有一个，就是回归到幸福之源——上帝那里。
疼痛、苦难和不快乐的产生，都是因为我们远离了上帝。

只有当我们回归到上帝那里，我们才能重新找回幸福，才能找到那世界所无法提供的，而又是我们每个人都向往的幸福。

《圣经·诗篇》中说：“对于人而言，生活就像山坡上的青草，又像野地上的小花。
当微风吹近又吹远，生活会告诉我们，一切都已经改变。

”生活给我们的感觉往往是飘忽的。

所以我们应该带着诗意的眼光去发现那些真、善、美，去感激、去感谢、去感恩那些在我们生活中留下足迹的人和事。

<<每一次相逢都是幸福>>

《金刚经》中说：“一切有为法，如梦幻泡影。

如露亦如电，当作如是观。

”上帝在哪儿？

每个人都是自己的上帝，幸福源自自己的内心深处。

幸福是什么？

我开始问我自己。

我听见内心深处有一个响亮的声音在回答：有爱就是幸福、舍得就是幸福、付出就是幸福、淡然就是幸福、放下就是幸福、……她说了那么多，那么多。

原来，她那么清楚什么是幸福。

正如电视主持人白岩松所说：“生命原本脆弱，我们只能坚强的活着，并寻找快乐，就这样，人人都这样。

”朋友，请将你的右手虔诚地放在胸口，问一问自己的上帝，什么才是我要的幸福。

这样就够了吧。

——木木（木木，畅销书作家，代表作有《淡定的人生不寂寞》《人生要经得起诱惑》等。

）自序：幸福起于某次相逢 那天是一个温暖的午后，我在街角遇见一只猫，纯白色的，身体丰腴。

它在暖暖的阳光下安静地睡着了。

我害怕惊扰了它，就踮着脚，轻轻地走过它的身旁。

穿过这条小巷，我的眼前是一片繁荣与喧嚣。

那样的喧嚣让我有些气躁，我只是出来打发一下这个无所事事的午后时光，仅此而已。

结果，我又想起了那只猫，它那么安静，甚至安详。

它没有不快或者悲伤。

我觉得它的主人应该是一个年迈的老妇，拄着竹质的拐杖，拐杖因为用得久远而变成锃亮的橙红，她的头发还应该是银白的，像田野里绽开的雪白的棉花。

我又回到它的身旁，它显然醒了，冲着我，伸了一个酣畅淋漓的懒腰，发出嘹亮的欢快的叫声。

从小巷子走出一位老人，满头银发，拄着一根橙红的拐杖。

她来唤她的猫，冲着我微笑。

后来，我随着老人进了她家的小屋，旧式的建筑，踩上去咯吱作响的木楼梯和碎花的桌巾。

老人给我冲了杯花茶，她说这是她自己配的方子，可以养颜益寿。

我从青花的茶碗里嗅出一缕悠远的无尘的茶香。

我端详着面前的这位老人。

她已经老了，但是衣着考究，面容精致。

我想，生活是多么的爱戴她啊。

后来，那位优雅的老人和我聊了一些家常，她说起她结婚一月就被迫远行的情郎以及和她相依为命的白猫。

傍晚的时候，我离开老人的房子，她送我一方精致的绣花手帕。

她说，相逢即是缘。

就是这一次相逢，让我漫无目的的午后闲散时光充实起来，没有那么的烦躁与无聊。

后来，我再次经过的时候没有再遇见那只白猫，也没有再遇见那个老人，我也并没有试图走上楼去寻找。

我想，我们的人生就是这样的，谁与谁相逢，未必再有下一次，但是这一次却足够温暖我们整整一个下午的时光。

这样已然很好。

所以，我决定远行了。

我希望在路上，可以遇见一些人，一些事，一些小小的幸福。

或许我与你也有过某一次的相逢，在某一个温暖的午后或者微凉的黄昏，抑或是在淅沥的清雨里，你

<<每一次相逢都是幸福>>

乘着一尾乌篷船穿过小镇的石桥，而我就恰恰站在石桥之上凝视着遥远的天空，那时候的天空不会有鸟儿飞过，或许我在此的初衷就是等待着与你相逢。

那也是我淡淡的期许，只因每一次相逢都是幸福。

<<每一次相逢都是幸福>>

内容概要

2009年，一个阳光温热的春日午后，主人公懒洋洋地从屋子里出来，邂逅了一只猫和一个精神矍铄的老太太，从而引发了她出走的念头，也成了她寻找幸福的初衷，于是有了这本书。

她说：我希望在路上，可以遇见一些人，一些事，一些小小的幸福。或许我与你也有过某一次的相逢，在某一个温暖的午后或者微凉的黄昏，抑或是在淅沥的清雨里，你乘着一尾乌篷船穿过小镇的石桥，而我就恰恰站在石桥之上凝视着遥远的天空，那时候的天空不会有鸟儿飞过，或许我在此的初衷就是等待着与你相逢。

这是一本有关幸福的书，才情女记者郗希草用温润的笔调，绘制了一幅幸福地图，无论是民工、处长、小姐、病人抑或疯子，她都耐心倾听，用心记录。城市边缘的拾荒者、能畅谈马斯洛幸福观的小姐，私奔的绝望主妇等，在她眼里都是一个个有故事的人、一个与幸福有关的人。

如果人生是个寻找幸福的游戏，那么让我们陪你一段路.....
幸福都是些微小的事情，不要奢求大幸福，保有一个个小幸福，累加起来就是大幸福。

我只想弱弱地问上一句，如果你觉得你周遭的人都怀着一颗小私心对你，你还要怎么幸福？
人心向善，更易幸福。
不是吗？

女人嘛，如果“入错行”，那么上天给你的第二次幸福机会怕就是“嫁对郎”。

人要学会感恩与珍惜所有，生活本身就是一种幸福。

没房子就真的不幸福吗？
未必尽然，很多时候，幸福不幸福只是取决于你的幸福观。

一切幸福的起源都是本心的一种感触，与其他无关。

<<每一次相逢都是幸福>>

作者简介

郗茜草，原名郗祥倩，职业记者，才情女作家、情感研究员、心灵救赎师，天津人。初学医药，后从文，取名茜草，取“救治隐疾”之意。

作品以精致入微的细节、引人入胜的情节，勾勒日常生活中最深最真的情感著称。

记者是郗茜草身份中比较特别的一点，也决定了她写作的特性。她将遇见的一个个故事写得别开生面，透视人性背后的东西，用一颗真诚、善良的心，窥探检视多样的人生，从而为我们奉上了一顿幸福大餐。

《每一次相逢都是幸福》献给天下所有寻找幸福的人们。

<<每一次相逢都是幸福>>

书籍目录

幸福本无什么大事，世间能有多少人的爱情遭遇生离死别？
泰坦尼克号？
少之又少。
所以，常人的幸福只关乎家长里短，沉溺在一些琐碎之中。
而那些琐碎本身就是一种幸福。

幸福本是微小的，不是幸福小，而是事情小，很多很多的小幸福聚集在一起便是这一生的大幸福了。

- [1] 要爱那个光脚为你开门的人
- [2] 未雨的天空
- [3] “私奔”也是幸福的出路
- [4] 还当你是兄弟
- [5] 将最好的年华全部给你
- [6] 每日一个爱的承诺
- [7] 我了解你的心思
- [8] 白粥做底，锦上添花
- [9] 来得及就好
- [10] 请你来接替我的爱
- [11] 永葆童真，趋近幸福
- [12] 用心当赎金

人生最悲伤之事不过是生离抑或死别。
生离尚有再见之机，唯死别令人毫无办法可言。
逝者算是幸运者，只得生还者徒留悲伤。

一朵云能飘多久，一朵花能开多久，我又能陪你多久呢？
人生不过短短年华，我将最好的年华全部给你，剩下的风烛残年请让我独自守候。
因为爱你，所以放你幸福。
相爱不是占有，而是远远地看着你，祝你幸福。

- [13] 告诉你，别放弃
- [14] 早已不是“恩”
- [15] 成全爱成全幸福
- [16] 母爱不卑微
- [17] 与君相逢正当时
- [18] 初恋是青春的伤
- [19] 幸福是一个念想
- [20] 青春不辜负
- [21] 平淡生活，生出滋味
- [22] 谁没有个英雄梦呢
- [23] 爱情需要保鲜，幸福需要经营
- [24] 幸福的人常怀感恩

人生难免遗憾，求而不得，可是我们仍要学会感恩生活。
出生是一种幸福，生存也是一种幸福。
当你感觉自己不幸的时候，恐怕只是生活对你的考验，给你一条和别人不同的通往幸福的路径。

<<每一次相逢都是幸福>>

这条路相较别人或许坎坷，但是你也会因此看到不同的风景和得到更加丰富的人生历练。而对于人来说，任何一段人生经历都是必要的。

- [25] “房”事不恼人
 - [26] 当你回头，有人等你
 - [27] 错的永远是我
 - [28] 爱，就要禁得起等待
 - [29] 只要人人都献出一点爱
 - [30] 永远的“阿加”
 - [31] 原谅吧！
- 为什么不呢？

- [32] 马斯洛的幸福观
 - [33] 冰雪不语寒夜的你
 - [34] 尘埃里开出花来
 - [35] 将爱给最需要的人
 - [36] 天从来都塌不下来
- 当你羡慕别人独立的时候，别人同时也在羡慕你的家庭温暖。真的，你总是得到且不珍惜，所以才陷入不幸的边缘。

如果生活跟我们的预期出现了偏差，我们总是不停地抱怨，而忽略每一件事情都有它的两面性。成功了，我们获得财富人生。失败了至少我们还有人生财富。不是我们不幸福，而是我们忽略了那些信手拈来的幸福。

- [37] 绝望主妇的小秘密
- [38] 幸福的琐碎相关性
- [39] 关二爷只是一个传说
- [40] 母亲是最坚强的女人
- [41] 爱能创造奇迹
- [42] 活着本身就是一种幸福
- [43] 反哺也曾可遇不可求
- [44] 你已活在我的灵魂深处
- [45] 退而求其次也是一种幸福
- [46] 有一种幸福叫“被惦念”
- [47] 善良的人，怎么会不幸福呢？

- [48] 热爱生活的能力
- 我不知道是不是我们太过麻木，将生活捆绑起来，也便没有了幸福的滋味。我们的人生异常平淡，因为我们不能在平凡中发现美好，甚至将美好丢弃，而后视而不见。

我们难成幸福，是因为我们常把宝贝当成垃圾。困窘的人更有爱惜生活的权利，因为她们更具备热爱生活的能力。

- [49] “被窝子”都是大事儿
- [50] 回报从天降

<<每一次相逢都是幸福>>

- [51] 生命无法承受之痛
- [52] 爱一个人就要给她承诺
- [53] 为你披上嫁衣
- [54] 垫在自己脚下的砖
- [55] 不需悲怜
- [56] 善意的欺骗
- [57] 白菊幽幽清明来
- [58] 珍珠的缺陷
- [59] 共苦也是一种幸福
- [60] 散养的孩子，圈养的鸡

人之所以痛苦，是因为他们为了一个自己并不想要的目标而努力奋斗。那个目标是别人眼中的幸福，但不是自己的。

我们总是不够坚强，总是屈从和敷衍。
努力活成别人想要的样子，活成别人眼中的幸福。
碰壁之后就会放弃自己的梦想，那个时候成功就成了另一种悲哀。
为什么不去追寻自己的梦想呢？

- [61] 此物最相思
- [62] 爱上民工不行吗？
- [63] 为谁奔波为谁忙
- [64] 三天不打上房揭瓦
- [65] 时刻保有对爱的热情
- [66] 儿子，我是你陌生的爸爸
- [67] 舞台女孩的潜规则
- [68] 云未必不知道
- [69] 余音在天堂绕梁
- [70] 从豪门贵妇到保洁员
- [71] 跟我走吧，现在出发
- [72] 来啊，朝这里开枪

幸福是强求不来的。
不要总是把自己对幸福的定义强加给别人，每个人都有属于自己的幸福。
幸与不幸，只是一念之差。
自我感知的幸福便是幸福，很多不幸是因为自己尚未察觉或者根本不愿意去察觉。

- [73] 迟暮的婚礼
- [74] 我寻你，永远为期
- [75] 唇齿相依
- [76] 嘿！
老头子嘿！
老婆子
- [77] 如此从容
- [78] 偏偏遇见你
- [79] 你知道一个小丑的快乐吗？
- [80] 一封监狱的来信

<<每一次相逢都是幸福>>

[81] 别人眼中的幸福

[82] 剩女钱多多

[83] 爱情不是简单的得到与失去

[84] 幸与不幸，只是一念之差

后记

<<每一次相逢都是幸福>>

章节摘录

[1] 要爱那个光脚为你开门的人 所谓的付出，不是失去而是得到。

2009年6月6日星期六雨转晴关键词：小三儿高跟鞋 这是一个与鞋有关的故事。

男人在买鞋的时候迟疑，不知道要买多大的号，且标注相同鞋号的鞋子有时候也会有大有小。他向我求助，希望我帮他试穿。

那是一双高跟鞋，名牌，新款，真的很漂亮。

其实，我已经很久没穿过高跟鞋了，刚穿起来有点不适应。

以前我是穿高跟鞋的，因为个子矮，总想着拿鞋子找齐。

可遇见我家男人之后，似乎就将高跟的鞋子束之高阁了。

说实在的，很多女人在婚后都会疏于打扮，慢慢变成了黄脸婆甚至被自己的男人嫌弃。

其实，我并没有放弃自己的容颜，只是不再穿高跟的鞋子，但还算是一个精致的女人。

起初，大概是我家男人建议我穿平底鞋，因为他感觉我穿着高跟鞋走路不舒服。

当他陪我去买鞋，亲自帮我穿上之后，我便认准了，以后都不能让他心疼。

他的个子还算高，穿着平底鞋的我恰恰可以将脸紧贴上他的胸膛，静静地听着他铿锵有力的心跳声。

此时，那个男人让我帮他试鞋子，他说是想买鞋给他的妻子。

我夸他是有心的男人。

他似有愧色，然后与我聊起他与妻子的故事。

他与妻子的婚姻是父母之命，媒妁之言。

妻子长得高大，他长得瘦小。

与妻子根本谈不上爱情，那时候家里穷，两人更像是搭伙过日子。

那年月，能有人看上他，他就该感恩戴德的。

所以，他与妻子在家里的安排下迅速完婚。

说实话，他的志向不在那个小村庄，他有他的梦想。

所以，在娶妻之后，他总算有了说服父母远行的借口。

本是家中独子，现有了妻子，家中也不会无人照应。

来到城市，他开始打拼自己的未来，从最底层的服务员开始，如今已是大酒店的老板。

他本想接父母、妻子来城里生活。

父母却说故土难离，妻子也说要安心照顾二老。

而后，他犯了错，正如很多故事描写的那样，他有了一个情人。

他需要一个女孩儿来填补他空白的生活。

那个女孩儿年轻、漂亮，个子小巧，是他喜欢的样子。

女孩儿爱穿高跟鞋，她说：“这样漂亮啊！”

只有这样才可以配得起你。

”他甚至感动，觉得这女孩儿愿意为他付出。

他想起家里的妻子，总是一双平底的鞋子，和这个女孩儿比起来简直是天壤之别，同是女人却有如此的差距啊！

所以，他经常给女孩儿花钱，买衣服，买化妆品，买鞋。

他就要把她打扮得漂漂亮亮，她漂亮着，才可配得上他。

家有贤妻照顾家小，外有美女暖床照料，似是多么美好的生活啊。

事情的变故源于女孩儿的逼婚。

虽然，对妻子已无太深的情感，毕竟二十年夫妻，他终究不愿做一个负心的人。

后来被那女孩儿逼急了，他才回到乡下。

因为心里不舒服，在外面折腾了半宿，到家的时候已是半夜。

他忘了带钥匙，只好敲门。

妻子在屋子里面喊是谁。

他答了一声：“我。”

<<每一次相逢都是幸福>>

”门很快就被打开了。

女人很紧张，问他：“是不是有什么事情，半夜里回来？”

”他说：“没事儿。”

”女人给他脱外套，换鞋子。

他一低头，看见女人光着脚。

她见他看，就腼腆地一笑，说怕他在外面等得太久，一着急，就没顾上穿鞋子。

男人那一刻心里疼了一下，他想起一个故事。

说一个年轻人全心向佛。

有一日得了高人指点，高人说有一个光脚为你开门的人便是佛，你拜他为师。

后来，他去了很多地方，都没有人光脚开门。

直到他愤愤地回到家，母亲听是他回来，光着脚就去给他开门。

母亲便是这个人的佛。

妻子呢？

他念起了这些年来妻子所有的好。

很久了，已经没有和妻子同房。

这时候，他睡在她旁边，看着她已经花白的头发。

他突然问她，这么多年怎么没见她穿过高跟鞋，是不是不喜欢。

女人竟然羞涩地笑了，说哪个女人不希望自己漂漂亮亮啊，她不穿高跟鞋是因为他个子不高，她不想穿上高跟鞋比他还要高，怕他不高兴。

就这样，竟是半辈子。

那一夜，男人想了很多，所谓的付出，不是失去而是得到。

他回去和女孩儿谈了分手，给妻子买了高跟鞋。

他说，四十几岁了，希望她还能穿着高跟鞋，他不在乎她比他高，本来她的心就比他高呢。

我很乐意为这个男人效劳，帮他试了鞋子，还提了很多关于鞋子的建议。

原来，这小小的一双鞋子也会讲述一个故事呢。

[2] 未雨的天空 天下的母亲都是一样的，她们的肩膀就是儿女们的天。

2009年6月8日星期一晴关键词：瘦弱强大 我从街上经过的时候，看见一男一女领着一个老人从商场出来。

男人和女人穿着时尚，老人有着乡下人的朴实。

我想，这一定是在城里定居的儿女接了老人来生活。

从老人的目光中，我察觉到老人一定是刚来城里不久，有点迷茫。

我很羡慕这样的生活，等我老了的时候，也希望可以有孝顺的儿女相伴左右。

老人大概是走累了。

男人便说，我抱你吧，妈。

老太太自然不同意，说自己不累，说让人看了笑话。

男人却不理，说儿子抱母亲哪会有人笑话。

说着，就执意将母亲抱了起来。

男人左手揽着母亲的脖子，右手揽住她的腿弯，用上了力气。

结果，他大概是用大了力气，差点儿朝后摔倒。

女人在后面托了男人一把，责怪地说：“你怎么用这么大的劲儿啊。”

” “我没想到妈有这么轻。”

”男人说。

” “你以为妈多重？”

” “一百多斤吧？”

” “我说呀，妈到不了九十斤，妈您说呢？”

”女人说。

” “瞧这儿子，都没儿媳妇说得准，小惠说得对，八十七斤。”

<<每一次相逢都是幸福>>

“老人一边说一边笑了。

“妈，你真的只有八十几斤啊？”

男人突然鼻子一酸，朝向身边的女人。

他说，在他的记忆里，母亲总是一手拉着自己，后背上还背着妹妹，肩上挑着百余斤的担子翻山越岭去镇上卖山货。

回来的时候他也累了，天又黑，他便耍赖，母亲便将妹妹抱在怀里，将他背在背上。

父亲在外面打工，这样的日子年复一年。

甚至他和妹妹长大了，想要帮助母亲分担的时候，遇见重担，母亲也会一把夺下，说“这么重的东西你们拿不动，让妈妈来”。

所以，他一直以为母亲是个力大无穷的人，他从没想过力大无穷的母亲只有八十几斤。

母亲却在这个时候接上话茬，说，提那些事情干什么呢，哪个母亲不是这样过来的啊？

是啊，哪个母亲不是这样的呢？

我想起我小时候，总是跟在母亲后面。

那时候，我的个子很高，母亲背着我，我的腿就拖在地上。

可母亲还是背着我，一路一路地背着。

母亲的个子那样小，可力气那样大。

小时候的我胆子小，怕虫子，怕雷电，也怕死亡。

我问妈妈，我们一辈子都在一起好吗？

她说，好。

我就笑了。

其实，她不知道我的意思是什么。

我害怕有一天她会死去，丢下我。

我需要她对我承诺，这一生都要和我在一起，她要活得和我一样长久，才不会抛下我独自生活。

那是我儿时的幼稚。

如今，她或许早已忘记我问她的问题，也忘记了对我的承诺。

而我也知道，这个承诺根本不解决任何问题，根本无法和自然规律抗衡。

我长大了，妈妈渐渐地老了。

她的脸上布满了皱纹，更显得瘦弱与苍老。

她只有五十几岁，却因为操劳而日渐老迈。

天下的母亲都是一样的，她们的肩膀就是儿女们的天。

突然想起小时候母亲教我唱的歌：“世上只有妈妈好，有妈的孩子像个

宝……”我最终与这幸福的一家擦肩而过，眼里顿时有了幸福的泪水。

[3] “私奔”也是幸福的出路 其实，你并没有自己想象中的那么重要。

如果你的生活不会因你的离开而改变，那么就私奔去选择自己的幸福吧。

2009年6月13日星期六微风关键词：主妇私奔 今天中午，我在街上漫无目的地闲逛的时候看见了她。

她远远地躲在一家幼儿园附近的树后面，看放学的小朋友们。

她的眼神热切，葱茏的树木都无法阻隔她内心的种种纠葛。

起初，我觉得她是被男方取得孩子抚养权的离异女人。

我看见疑似她的孩子站在门口寻找家长的时候她的眼神也跟着焦虑。

她有些许向前的冲动，而后那种冲动又被她自己制止了。

我看见一个头发花白的老人来接走孩子的时候，她舒心的笑容。

后来，我又在察言观色里否定了自己的最初想法。

她的种种表情表明，事情绝非那么简单。

于是，为了这个未解之谜，我跟踪了她。

我跟着她去观摩一个与女人亲密约会的中年男人。

我跟着她去看一对老夫妇与一个青年男子的琐碎生活。

<<每一次相逢都是幸福>>

我不知道她在干什么，所以对她越来越好奇了。

其实，我算是认得她。

她和我住同一家酒店，与我一同办理入住手续，房间恰好是我的隔壁。

我清楚地记得她的名字——姜恩雅。

回到宾馆的时候，我已经有些疲惫，更多的不是肢体的劳顿，而是精神的紧张，看来自己真的不胜任侦探这样的角色，甚至连狗仔队都当不了。

为了不被恩雅发现，我特地在宾馆门口转了三圈。

进门的时候，恩雅果然已经不在大厅里面了。

我迅速地回到自己的房间，将房门关好，心里这才长出了一口气，暗自庆贺此次跟踪行动的成功。

吃晚饭的时候，我在餐厅看见了恩雅。

我发现对她的关注越发多了起来。

平时，我当然没有注意过餐厅里都有谁。

因为此前不光明正大的跟踪，我开始惧怕与恩雅碰面，害怕看见她温和恬淡的眼神。

晚上，洗过澡，我躺在床上听舒缓的音乐。

钢琴曲，听不懂，只是觉得不繁琐，很舒服，这样的曲调让人放松，心境和缓，容易入梦。

我希望可以在这些音符里安然地睡去，梦里不要出现恩雅对我的质问。

带着这种忐忑的心情似听见有人按门铃，我隔着猫眼看，恰是恩雅。

我想婉拒，却不自觉地开了门。

此时的恩雅穿着素色的睡裙，睡裙的领口和袖口处绣着精致的花朵。

她给我的感觉总是那么的安静优雅。

或许我的不自觉也是因为她如此的穿着，这样的人让人毫无防备之心。

于是，两个穿着睡衣的女人在舒缓的音乐里进行了一次心灵的长谈。

恩雅告诉我她早已知道我半日的跟踪，因为她做这样的事情有一段时日了，也因此练就了反跟踪的本领。

她知道我并无恶意，大概只是好奇或者是对她的关心。

我立刻点头称是，悬在心中的石头终于落了地。

她问我是否看过《无我生活》，是否记得二十三岁的女孩儿Ann。

我点头，心情变得凝重起来，怕她也如Ann一般，得了不治之症，只剩几月可活。

每个人对凋谢的青春都会心怀悲悯。

她却了然一笑。

她并非如Ann濒临死亡，故此要在死前列出自己所要做的事，安排家人的生活。

她只是一个想要脱离旧日生活的寻常女子。

她说自己经历了一段不美好的婚姻，她一直企图逃离，却总是害怕牵连到其他的人。

她夫，她子，她的父母，或许他们的生活都会因为她的这个决定而改变。

所以，她抱着这个想法已经整整六年，直到如今女儿已经五岁。

她的这段婚姻源自父母之命。

这段婚姻里，她和丈夫都无幸福可言。

她和我说起刚刚看见的那个和一个女人亲密约会的男人，那便是她的丈夫。

而她也与一个此生不负她的男人相遇，决定去温哥华定居。

所以，她在临行之前做了这些事情。

她告诉亲人们她要出差进行封闭培训，两个月不能联络。

然后，躲到宾馆，暗自观察他们的生活。

父母与弟弟相处甚好。

女儿也习惯祖母的照顾。

而自己的丈夫也有相爱的女人。

一切仿佛无她也不会有什么不同。

她说，她只有28岁。

<<每一次相逢都是幸福>>

她还想要享受她短暂的青春与未知的生命。

她不想让这段错误的婚姻断送她的未来，亦不想让任何一个人在这段错误中受到伤害。

所以，她这样离开。

她希望不要有人怪罪她的自私。

恩雅向我讲述完这段故事之后，离开了我的房间。

她说，希望我不要被这个故事牵连，自始至终她都不希望她的事情影响到其他人的生活。

我送她到门口，跟她说“晚安”。

是的，我们很多人都如恩雅一样，想要做一个决定，却会被很多事情牵绊。

既是善良之人，就不忍为追求自己的幸福而毁掉别人的安稳生活。

这件事情，恩雅又是幸运的，她了解了她的亲人们都可以无她而快乐地生活，她便也可以毫无负担地踏上自己的幸福之路。

可是，我又不禁要问，当我们感叹恩雅幸运的同时，我们是否想过有多少人只是假想了自己的重要，而牵绊在一段错误里面停滞不前？

[4] 还当你是兄弟 你是否会因为富贵就忘记了自己的穷兄弟？

要记住，不是所有人接近你都是有所图，只是因为还当你是兄弟。

2009年6月17日星期三晴关键词：山芋干兄弟 我在滨湖小区门口遇见汤嘉城，他正和一个男人抱在一起，还落了眼泪。

我对这样的场景非常好奇，很想去探个究竟。

他刚把那个男人送走，正往小区门走。

我叫了一声：“嘿，老同学，好久不见。”

他就回过头来，一脸迷茫地看着我。

当然，我不是他的什么老同学，我开玩笑说这是我搭讪帅哥的套路。

然后我们相谈甚欢，还好我不是一个让人心存敌意的人。

他告诉我他叫汤嘉城。

汤嘉城说刚刚送走的人叫王伟明，是自己的初中同学，上学时候学习不好，老师给他们分到一个座位，希望能帮助王伟明，结果王伟明说自己不是读书的材料，顾自玩到了毕业，却给了汤嘉城不少帮助。

汤嘉城觉得这样的人和自己没什么共同之处，虽然王伟明曾表示过汤是自己的好兄弟，但毕业之后，两人便各自天涯，少有联络了。

直到今天，王伟明突然出现在自己家门口。

王伟明是到了汤嘉城家门口给他打的电话，接到那个电话的时候，汤嘉城想，这么多年未见，莫不是有什么事情来求自己帮忙。

汤嘉城这么想是可以理解的，因为他恰好刚升了职。

顾着面子，汤嘉城什么也没说。

王伟明进来的时候拿了一个黑色的塑料袋，没等汤嘉城去接，就直接“咚”地一声放在了他家那很高级的地板上。

汤嘉城看出王伟明这几年混得不好，头发乱蓬蓬的，衣服也灰突突的，样貌也明显比自己老上那么几岁。

他给王伟明拿烟，王伟明放在鼻子上闻了一遍。

抽了一支烟，王伟明就开始满屋子转悠，一边夸赞汤嘉城的房子大，一边还从果盘里拿了一个苹果，把苹果在身上擦了几下就啃了起来。

这些让汤嘉城多少有些不快。

他觉得自己面前的这个人越来越陌生，和他现在周围的交际圈子格格不入。

他不穿名牌，不吃西餐，不懂时尚，甚至不会客气。

他想让王伟明赶紧说出自己来的目的，然后想办法让他走人。

汤嘉城自顾自猜想着，无事不登三宝殿，王伟明定是有事情要来求他。

或许是借钱？

<<每一次相逢都是幸福>>

因为王伟明说，你们小两口日子过得不错啊，瞧这房子、这家具，高材生就是不一样，动动脑子就能赚大钱。

汤嘉城赶紧接下话茬，说房子是贷款买的，都是打肿了脸充胖子。

王伟明不以为然，说瘦死的骆驼也比马大。

汤嘉城便说，拿多少钱受多大累，我们也不容易，听说你一直在摆地摊，不如找个稳定的工作吧，比如当个保安什么的，咱们班的大个不是在保安公司当队长吗？

汤嘉城想把事情推出去。

已经不摆地摊了，租了个小门面，凑合着，还挺好的。

人啊！

要学会知足，轻轻松松的，别那么多尔虞我诈，满身的铜臭气。

听了王伟明的这话，汤嘉城只好敷衍着“嗯……啊……是”。

后来两个人就开始聊上学时的一些事情，和一些共同认识的人。

不知不觉到了饭点了，汤嘉城留王伟明吃饭，心里还在嘀咕着这小子到底来想干什么，怎么还不快点儿说。

这个星期六老婆不在家，他正想好好放松一下，结果却被这个不速之客搅和了。

王伟明对汤嘉城去外面吃饭的提议并无兴趣，一边表示自己回家吃，一边继续刚才的话题。

直到一点多钟了，王伟明才起身，说不能耽误他吃饭，就是见到他高兴，一下子就忘了时间。

汤嘉城假意寒暄了几句，就将王伟明送出了门口，关了防盗门。

他叫了一份外卖，然后拿起王伟明带来的塑料袋子看，里面全是山芋干。

山芋干是当年他最喜欢吃的零食，那时候大家的家庭条件都不好。

王伟明有个姑姑在乡下，总能给他带来很多的山芋干，王伟明总是很大方地送给汤嘉城。

看见这些山芋干，汤嘉城有了些许的感动。

这时候，他的电话又响了，是王伟明。

他突然想，这小子不管有什么事情求自己，他都答应，就冲这个山芋干也得答应。

可王伟明在电话里说小区太大，自己迷路了，让他指引个方向。

汤嘉城说，你站在门口别动，我送你出去。

汤嘉城提着外套就跑了出去，看见王伟明站在楼下，推着一辆脏兮兮的自行车。

两个人一路往外走，汤嘉城说要不吃了饭再走吧。

王伟明却推脱，汤嘉城看出他也是真心的。

送到门口，汤嘉城终于忍不住了问，兄弟，你今天来找我到底有什么事情？

你直说，我要是能帮上忙，绝不说二话。

王伟明笑了，说真的没有什么事情，就是做了一个梦，梦见汤嘉城生病了，就想起他上学时候身体总是不太好，就来看看他，发现他现在过得不错，身板也没问题，就放心了。

王伟明说得并不以为然，汤嘉城却忍不住落了泪，一把抱住了这个兄弟。

汤嘉城说，这才是真正的兄弟，人这一生，能有这样一个兄弟，多幸福啊！

我一边听着他们的故事，一边突然想起了那些变了味的同学聚会。

是啊！

同学聚会。

最初的时候，大家都兴高采烈地参与，而参与的目的却形形色色。

混得好的，带着炫耀的神色看着别人。

混得不好的，希望能找到一根供自己攀升的绳索。

有的人甚至还想要和那个当年的他（她）重修旧好，搞点暧昧。

在聚会上，几乎所有的人都在粉饰着自己的生活，说着虚假、炫耀的话。

人的欲望总是不断地攀升，现实与期望的落差也越来越大。

人们只会不停地失望，结果，一定会受到虚荣深深地伤害。

后来，那些聚会就从大范围变成了小群体。

这一厢是商业洽谈会，那一厢是一夜情平台。

<<每一次相逢都是幸福>>

人们怀着各自的目的，加入到属于自己的小团体当中，把酒言欢，戴着虚伪的面具，说着一些言不由衷的话。

他们不再试图介入到别人的圈子中去，因为别人的圈子不能给自己带来利益，甚至害怕圈子外的人窥探他的底细，当然要远远地躲着。

结果，人们忘记了同学的本质，忘记了那些一起备战考试的不眠之夜，忘记了那些在一个饭盆里吃方便面的香味，忘记了一起听过的歌曲，忘记了那个住在上铺的兄弟。

社会就是这么现实，将人分成三六九等的同时，也将当年的同学情谊一并分割了。

我不知道还有多少人能像王伟明一样，将别人永远当成自己的兄弟？

我也不知道能有多少人像汤嘉城一样，还能有这样一个兄弟？

[5] 将最好的年华全部给你 人生不过匆匆数年，我将最好的年华全部给你，剩下的风烛残年请让我独自守候。

2009年6月28日星期日晴关键词：老夫·少妻 商老爷子在路边买菜的时候差点儿被人偷了钱包，我实在没有徒手与歹徒搏斗的勇气和能力，又不想在这光天化日之下让这样的事情在我的眼皮子底下发生却束手无策，就佯装见到了熟人，大喊一声：“老爷子，买菜啊，多日不见了，我最近瞎忙，哪天有空找您下棋啊。

”结果，小偷应声而退，我一边诧异自己是怎么在这样的情况下顺畅地说出了这么长的一句台词，一边紧张得有点儿无所适从。

商老爷子自然感激我的见义勇为，还说我像极了他的一位故人。

老先生口中的故人大概起源于多年前的一段佳话。

我亦相信这个在年龄上足以做我爷爷的老人不会别有用心。

当然不是说人到了这般年纪就少有欢爱的本能，只是刚刚在他拿出钱包查看的时候不小心瞥见他钱包里端放着一张照片。

我感觉最近越来越神奇了，什么事情都能让我碰上。

或许这就是生活的规律吧。

只要你信心满满，就一定能够实现所想。

所以，人生一定要有目标，那么一切就都不会那么困难。

比如，我此行的目的就是寻找幸福，结果，我就总是遇到。

当然，如果你的目标就是幸福本身呢，或许你就真的会比现在幸福了。

于是，我和商老爷子坐下来聊天。

道路磕绊的地方，他并不忌讳我那些善意的小搀扶，也没有隆重的感激，只是平淡地冲我笑，仿佛我是懂得礼貌的孙女。

他真的是很绅士的人，穿着也考究，七十岁了，穿着大风衣，戴着礼帽，皮鞋也擦得锃光瓦亮的。

后来，他给我看了他钱包里放着的那张照片。

那是一个年轻女人的照片。

她，便是他口中的故人。

说实话，那女人比我端庄，还有大家闺秀的风范。

从我们聊天中，我才得知他姓商。

我们还聊起了那个女人。

那个女人叫赵晚秋，是商老爷子的前妻。

商老爷子比赵晚秋大整整二十五岁。

四十几岁的男人被二十几岁的女孩子爱上实属平常，因为时至中年的男人集聚了年轻女性对于爱情的所有憧憬。

他们绅士、成熟、稳重，不会因琐事与你争吵，包容你的调皮、撒娇甚至无理取闹，也有丰裕的钱财来满足女孩小小的虚荣。

而年轻的女孩子又能带给中年男人以激情，唤醒他们迟缓的情感以及日渐消逝的青春。

他们甚至可以借助身边的年轻女人延缓衰老，恢复年轻。

另一方面，他们的虚荣心也得到极大的满足。

<<每一次相逢都是幸福>>

于是，当刚刚大学毕业的赵晚秋带着简历去商先生所在的公司去面试的时候，一股电流就击中了这两个人。

那时候，商先生是那家公司的人事经理。

两个人的故事异常美好，并无波澜。

生活上亦是相濡以沫。

说这些的时候，商老爷子仿佛陷入了回忆中，眼睛眯起来，满脸的幸福。

虽然是这样，这段婚姻还是在几年前解体了。

这却是一场预谋。

赵晚秋当然不会知道，商老爷子早有了预谋要解散这个幸福的家庭。

后来，赵晚秋遇见年龄相若的某先生，与商老爷子平静分手。

商老爷子在这种情况下毅然平分了基本上是他一个人挣来的财产。

这些举动让赵晚秋感激涕零。

可事情的关键并不在此，那位某先生其实是商老爷子的故意安排。

于是，我陷入了深深的不解。

人生最悲伤之事莫过于生离抑或死别。

生离尚有再见之机，唯死别令人毫无办法可言。

逝者算是幸运者，只得生还者徒留悲伤。

一朵云能飘多久，一朵花能开多久，我又能陪你多久呢？

人生不过匆匆数十年，我将最好的年华全部给你，剩下的风烛残年请让我独自守候。

因为爱你，所以要给爱一条生路，要给你幸福。

爱情不是占有，而是远远地看着你，祝你幸福。

这些，便是商老爷子教给我的道理。

他在她最好的年华遇见她，现在他即将老去，最终不能陪她终老。

他甚至不想让她看见自己松弛的皮肤与渐老的容颜。

在尚好的年华全身而退，在她心中留下一个尚好的形象，亦留她另一份幸福。

我顿时觉得商老爷子是如此的伟大。

尽管我并不觉得爱情一定要这样，但当商老爷子给赵晚秋寻来另一份幸福的时候，我也感觉到了他的幸福。

岁月的变迁让人的思想更成熟，历经风雨，看淡了浮华，人便更加容易幸福了。

[6] 每日一个爱的承诺 如果你每天得到一个小幸福，那么很多很多的小幸福就会汇聚成一个大大的幸福。

2009年7月8日星期三风关键词：房子承诺 到售楼处闲逛，是觉得在这个房价疯狂飙升的时代里，拥有套房子能增添多少幸福感啊！

结果，我遇见了他们——欧阳丹丹与她的男人尚义。

他们在看一处小房子，最小的户型，最便宜的楼层，小心翼翼地售楼小姐咨询。

仿佛那处房子是一颗易碎的蛋，只得小心翼翼地捧在掌心里。

虽是预售，可是当他们拿到号码的时候，还是兴奋得不得了，仿佛那房子已经是他们的家了。

他们欢呼、拥抱。

尚义抱着欧阳丹丹旋转，欧阳丹丹就像高中时代坐在男友飞奔的自行车后座上的小女孩儿，发出幸福的尖叫声。

欧阳丹丹说，老公，这是你今天给我的幸福。

对，在他们贫穷的岁月里，他们一无所有，剩下的仅仅是他对她的承诺。

而在生活的重压之下，承诺变得异常飘忽和脆弱。

她却被他温暖真诚的眼神打动了，妥协了，愿意与他一生相守，不畏贫穷。

当初，他问她要什么。

她说，房子、车子、票子。

他有些发愣，她却笑了。

<<每一次相逢都是幸福>>

她说她要的很多，怕他给不了。

他终于还是坚持，他会真心对她好，他会倾其所有，将自己所有的一切统统给她。

她说，我要你每天给我一个幸福的理由。

他点头保证。

她是认真的，他也是。

尚义只需每天特意为欧阳丹丹做一件事情，她便满足。

他去公园偷偷地摘了一朵花，瞒过管理员，藏在衣服里，心里很害怕却假装平静地溜出去。

他回家送给她了，她用尽浑身的力气嗅着花香，开心得像个孩子。

公司聚餐，每人一只大闸蟹，他会偷偷留下，待到大家耳酣面热之际将其用餐巾纸一层一层包好，放进包里，带回家给她。

爱情有时候是她胃口不舒服时的一碗白粥；有时候是抱住她冰凉脚的一个温暖怀抱；或是出去逛街时，为疲惫的她掏出一双平底鞋。

这些便是他对她幸福的承诺。

幸福再长，也难免因为琐事的牵绊而沮丧，加之那些贫穷的因子就更加恼人了。

父母的结婚纪念日，她要送上一个大红包来感谢养育之恩。

他开始欣然答应，却露出一丝不易察觉的难看表情。

她问他，怎么了。

他默不作声。

她又问。

终于，在她的追问下，他小心翼翼表达了自己的想法，他想少送一点钱。

她不肯，说他不孝。

他却说她虚荣。

后来，终于争吵了，因为钱。

在贫穷的日子里，他们相处得小心谨慎，甚至说话都要权衡再三，不想让对方伤了尊严。

钱，对于他们俩来说实在太重要了。

第一次争吵，以尚义的愤然离家告终。

欧阳丹丹在家里等他，想着这些年来的点点滴滴。

“他爱我吗？”

“欧阳丹丹反复地问自己。

如果爱，怎么会因为那几千块钱便与她斤斤计较？

如果不爱，又怎么能守住一生的承诺？

天色暗了，欧阳丹丹在迷茫中睡去。

她做了噩梦，梦见自己漂在一片汪洋之中，她感觉自己身体在下沉，她叫着他的名字，可是他却没来救她。

“宝贝儿，怎么了？”

不怕不怕。

“这时，她听见耳边有个熟悉的声音。

她醒了。

那时尚义正抱着她，贴着她的耳朵说着悄悄话。

尚义说，这个可以算做我今天对你的幸福承诺吗？

欧阳丹丹点点头，趴在他的怀里哭得泪眼婆娑。

原来，他回来了，因为他没有忘记每天给她一个幸福的承诺。

后来，日子慢慢地好起来，尚义升了职，也日渐忙碌。

据说有人把男人分成三六九等，一等男人有钱有闲，可是世间哪有那么多的一等男人？

看来钱和闲确实不能成正比。

只是再忙，尚义都不会忘记对欧阳丹丹的幸福承诺。

他真诚地对她说，即使我不能给你太多，但是每一次我都不会敷衍。

<<每一次相逢都是幸福>>

她想，这就够了。

他是繁忙的，可每一个朝夕相处的日子里，即使再繁忙，他都会将她满满地装在心里一个固定位置。这就够了，够了。

一杯牛奶、一个拥抱，一个男人愿意每天花一点时间去想你，去思考做一件怎样的事情能让你感到幸福。够了。

关于幸福，你还想要什么呢？
将这些小小的幸福串起来，就是大大的幸福了。

如今，他们终于攒够了一笔小小的首付，去买一处小小的房子。
然后，在这处小小的房子里，膨胀出大大的幸福。

[7] 我了解你的心思 当你以自认为的善良标准去捐助一个贫穷孩子出国旅行的时候，或许他需要的只是一双小鞋子。

2009年7月15日星期三小雨关键词：留守儿童小鞋子 莫山乡是著名的贫困乡。
为了过上更好的生活，这里的劳动力基本都外出打工赚钱去了，留下来的都是老人和孩子。
赵小二就是这群孩子中的一个。

赵小二很小的时候，他的父母就外出打工，长年相依为命的就是年迈的奶奶和长他四岁的姐姐。
更糟糕的是，两年前他的父母在外出打工的途中遭遇车祸，不幸双双离世。
奶奶在这样的打击下不久也告别了人世。

现在的赵小二与姐姐一起生活。
姐姐已经因为这些家庭变故放弃了学业。
赵小二看见姐姐一直在努力地干活赚钱。
去年冬天天气特别的冷，他看见姐姐却没有一件保暖的外套。
从那时候起，他就一直在想一定要在冬天来临之前，送姐姐一件外套。
但他不知道怎么办？

结果，就在这个夏天，学校有了这样一次比赛，这是一场跑步比赛，获奖者可以得到一份礼品，礼品的类型很齐全，衣服、鞋帽、书籍、报纸什么都有。
这可以让赵小二有机会给他姐姐赢得一件外套。
自然，这也是赵小二来参加这次活动的初衷。
活动的组织者是一位善良的可敬的人民教师，那些奖品都是她自己用不上的东西。
她的生活条件也不好，能拿出来的东西也就这么多。
她不想把这些东西以捐赠的形式给到孩子们的手中。
她说那些孩子们都还小，我希望他们能懂得用自己的努力去争取自己的幸福生活，她不想伤害他们的自尊心。

比赛的场地就是乡间的一条小路，跑起来会尘土飞扬。
平时那里是孩子们的乐园，他们会在这里嬉闹玩耍。
如今，那位老师决定让这条路成为他们追逐幸福与梦想的起点。
这场比赛的奖品都放在路边的一张桌子上，那张桌子是从村子里唯一的小学搬来的。
那是一张凹凸斑驳的桌子，大片油漆皮已经脱落，让人很难辨认出它的年龄。
老师说，比赛结束以后，参赛选手可以按照名次排队领奖，奖品自选，喜欢哪样就拿哪样。
赵小二看上了一件红色的厚防寒服，他要把它送给他的姐姐。

孩子们都站好了，整整齐齐的一排，只待老师挥下手中那面红色的小旗子。
小旗子用力一挥，他们就像离弦的箭一般冲向了终点。
他们的眼神是那么的执著，尽管前方是坎坷的道路，但是他们不怕，有着那面小红旗的指引，胜利就在前方。

我在他们奔跑的时候，大声地呐喊助威。
我希望那些奔跑着的孩子们可以如愿以偿。

<<每一次相逢都是幸福>>

在他们的眼里燃烧着点点永恒不灭的希望。

最终，大多数的参赛选手都拿到了自己想要的奖品。

他们的脸上闪烁着幸福的光芒。

赵小二的姐姐热泪盈眶地拥抱着她伟大的弟弟，赵小二在那个拥抱中高昂着自己骄傲的头，自豪地面向天边的太阳。

我想起多年前看过的一部叫《小鞋子》的电影。

故事竟然与今天的场景如此雷同：一场赛跑比赛，主人公阿里只想跑得季军，因为奖品是一双鞋子，他需要把那双鞋子送给自己的妹妹。

情节跌宕起伏，在比赛的过程中，阿里摔倒，起来，继续奔跑。

那一幕让我对阿里伤口的疼痛感同身受，那些疼痛仿佛已经从他的身体蔓延到我的心脏。

可惜，阿里由于太过努力跑了冠军。

影片中别人祝福的微笑和他失落的表情，让我一时间怅然若失。

在这场比赛中，他甚至跑烂他脚上的那双属于他和妹妹两个人共同资产的球鞋。

艺术和现实有时候总是有着惊人的相似。

此时我又想到从报纸上看过的一篇报道。

一个女孩儿在饭店里面打工，她的年纪很小，不满十六岁，被一名正义的记者发现并且解救回家。

这个解救她的记者最初很高兴，以为会得到这个女孩儿的感谢，而女孩儿回报给他的竟然是憎恨的目光，他大为不解，这个年龄的孩子应该坐在教室里面聆听天使的声音。

他想都是那些雇佣童工的剥削者的错，幸好这个女孩儿遇到了他。

一年之后，他再次想起这个女孩儿，去了她的家乡探访。

他希望那个女孩儿已经幸福的成长，自然可以理解他当年的苦心。

可惜，他没有见到那个女孩儿——那个漂亮的倔强的小姑娘，取而代之的是一座荒凉的小坟冢。

因为不能去餐厅打工，女孩儿只好到山里面抓蛇。

那是极其危险的工作，但是为了积攒来年的学费，她没有其他的选择。

后来，女孩儿的生命在一次抓蛇的过程中不幸陨落。

看过这篇报道之后，我和那个记者一样，陷入了长久的沉思。

我们总是以自己的善良标准、用自己的方式与眼光去看待一切，固执己见，拘于成见，甚至抱持偏见。

我们自以为帮助了别人，有时候却事与愿违。

我们能给的幸福未必是他们所需要的幸福。

国内某知名企业家在捐助西部的孩子时就搞了一个调查活动。

他先问孩子们需要什么，列出选择项目。

然后一路地走，遇见孩子就做调查，让孩子们选择自己最想要的东西。

随着活动的深入，孩子们心目中最想要的东西也逐渐清晰了起来。

这个活动为企业带来了什么品牌效应暂且不提，我只想说我很敬佩他，至少他懂得关心，懂得去将心比心。

是的，关心。

什么是关心，关心就该是关注心灵的意思。

不是吗？

就像今天的那位老师，也许她能给予的并不多，但是一定是孩子们从心底里最想要的，并且是能获益终生的。

[8] 白粥做底，锦上添花 其实世间千变万化的粥品，都离不开白米粥做底子。

而所有的幸福，不过是白粥做底，锦上添花。

2010年7月23日星期四晴关键词：白粥亡妻 今天早上醒得很早，就索性洗漱，出去转转。

空气中荡着微微的薄雾。

<<每一次相逢都是幸福>>

我独自走在路上，并无过多期遇。

走着走着，就遇到那家粥铺，小小的店面，挂着大大的红底招牌——幸福粥铺。我走进去，落座。

天色尚早，人却很多，只有老板一个人，忙得不亦乐乎。

米是糯米，锅是砂锅，火是煤火，并没有什么特别。

我便安然地在角落里坐好，与对面一样等粥的年轻男子聊天。

年轻男人说，这里不是普通的粥店，与粥同卖的是一种对幸福生活的预期。这里面有一个感人的故事。

当年，店老板和自己的妻子在一家工厂上班。

男人常年夜班，女人常年白班。

男人凌晨4点下班，女人早上5点半上班。

他们在一起的时间不过短短一个多小时。

而每天凌晨，4点20分，男人都会准时点着火，锅中放水，米淘好了在水里浸泡着，待水开，放米，大火煮10分钟后，改文火慢熬。

男人在炉火旁弯着腰，用勺子一下一下缓缓搅动……所有的动作都小心谨慎，生怕吵醒了还在睡觉的女人。

半个小时以后，男人端着热气腾腾的粥进卧室来喊女人起床。

女人睡得正酣，便翻了个身，嘟囔一句，又睡过去。

男人听着女人香甜的鼾声，不忍再叫。

坐在床前，看看表，再看看女人，再看看表，心里忐忑着，却怎么也不忍心去叫自己的女人起床。

后来，女人却突然从床上弹起来，看表，慌忙穿衣起床，嘴里不住地埋怨：“要迟到了，你怎么不叫醒我？”

男人却一脸憨厚地把白粥递过去，说：“不着急，还有时间，先把粥喝了，然后我送你上班。”

粥就是白粥，他们的生活，也仅仅只能喝这样的白粥，不加莲子不加红枣不加桂圆。

这样的粥，女人喝了5年，也就是这样平凡的白粥将女人养得面色红润泛着光泽。

年轻男人讲得很动情，仿佛一切都是他亲眼所见。

后来，男人下岗，打拼事业。

事业大了难免忙于应酬，便疏忽了妻子。

但妻子并没有抱怨。

只是，天有不测风云，男人生意失败，被人骗光了钱财，他因此一蹶不振，终日饮酒。

有债主上门要账，女人求债主宽限。

债主哪里肯听，说要砸了家里再说。

后来，债主见女人死死护住那个煮白粥的砂锅，以为是什么稀世珍宝，给夺了去。

女人去追，却不幸与疾驰的汽车撞上，命归黄泉。

男人在女人去世之后支起了这个粥铺，每天凌晨4点20分，准时点火熬粥。

所有来喝粥的人都知道这个故事，也都相信这个幸福的传闻。

一个年轻男人来到店里，说他的女朋友每天都要喝这里的粥，他便每天都起早来买。

因为，他们相信，这样可以幸福到老。

后来，年轻的男人拿了粥走了，客人也陆续散去。

只有我，定定地看着招牌上的那一行红底黑字。

其实世间千变万化的粥品，都离不开白米粥做底子。

而所有的幸福，不过是白粥做底，锦上添花。

后来，老板过来与我打招呼，憨厚地向我道歉，说：“今天的卖完了，不好意思啊！明天一定给你留一份啊。”

我说：“不用了，已经喝过了。”

然后，在老板还没有回过神来时，转身离开。

<<每一次相逢都是幸福>>

我是真的喝过了啊，腹中虽是空荡荡的，可心里却装着满满的幸福。
……

<<每一次相逢都是幸福>>

媒体关注与评论

探访幸福的脚步，追随幸福的踪迹，挖掘幸福的记忆，一本书引发了一股记录潮：要幸福，去记录。

行走让人安宁，当脚步摩擦过那片土地，留在脚底的不只有老茧而已。

生活在别处，是的，我们常常忘记，将自己的生活过成了别人眼中的样子，却失去了内心真正的安稳。

这是一本幸福的书，才情女记者郗希草用她有温度的笔调，绘制了一幅幸福地图，无论是民工、处长、小姐、病人抑或疯子，她都耐心倾听，用心记录，城市边缘的拾荒者，繁华生活中心的富二代，在她看来，只是一个有故事的人，过着同样的烟火生活。

读一本书，行一程路，遇见一个人，听一段故事，这不过是个找幸福的游戏而已。

看别人的生活，找自己的幸福，正是这位小女子送给每一位寻找幸福的人的礼物。

——资深媒体人：张本莹

<<每一次相逢都是幸福>>

编辑推荐

一次邂逅，一次感动；一次相逢，一次幸福 一本口碑传播、口耳相传、口头称颂的心灵畅销书 一本从头到尾让你幸福到底的书 才情女记者，私密日记 一年半行走，绘制幸福地图 被认为是浮躁社会的一杯清凉茶 2011年初，本书试读本不胫而走，好评如潮，即引发了一股记录潮 正所谓：想幸福，去记录 记录人间最深的温暖 用心感悟人生之美 让心灵淋淋雨 相信爱、相信美、相信善的力量 读一本书，行一程路，遇见一个人，听一段故事。

本书记述了很多与幸福有关的故事： 有按摩女与普通工人的真挚爱情 有能畅谈马斯洛幸福观的小姐 有愿意直到80岁，还能留在西藏支教的永远的“阿加” 有为子女付出了全部、体重只有87斤的慈祥老婆婆 有深夜回家，发现妻子赤脚开门，从而内心震动，主动放弃第三者的丈夫 有逃离不幸婚姻，与心爱的男人私奔到温哥华的家庭主妇 有为不能生育的妻子，遮盖那段青春不羁的混乱岁月，用心良苦的丈夫 有为半昏半醒的少妻，念那些她的初恋写给他的情书，用真情等待爱的老夫 有毕业多年后，仅因为梦见了大学同学，然后执意去看望他的上铺兄弟 有比她大25岁，但在自己年老后，又为她分财产又介绍对象的老爷子 有婚后每日坚持给她一个幸福承诺的老公 有为了给相依为命的姐姐，送一件保暖外套，而在乡间凹凸小路上拼命奔跑的弟弟 有每天凌晨4：20准时支起砂锅，十年来坚持为亡妻熬制白粥的痴情丈夫 有用一封信感动了出轨的富豪丈夫，从而挽救了婚姻的聪明女人 有因先天性遗传而随时可能骨折，但乐观面对生活，与命运抗争的9岁小女孩 有永葆童真，却被认为是疯子的痴呆叔叔 有一句话点醒了梦中人，从而让一个青年改变人生、主宰命运，成了企业家的老羊倌儿 有虽然生活清贫，却把日子过得有滋有味，连一颗土豆都能想到几十种做法的恩爱夫妻 有被亲生父母找来、却与养父养母不离不弃的世间真情 有两个仇家的男女凑成一个家庭、成全两家幸福的人间喜剧 有在地下通道里弹吉他的盲人，只为筹钱在广场上立一个红铜蜡烛，让我们看见了人性的善良与念想的神奇 有坚决与嫌弃自己的未婚夫分手，只因他嫌弃自己按摩女的私生女身份，让我们感受到母爱的崇高与伟大 有由婚介所介绍认识、交往，在正确的时间，找到幸福的两个平凡男女，让我们感叹什么叫一见如故、一见钟情 有去赴20年前的初恋之约，只为告诉他自已很幸福的家庭主妇，让我们相信阳光温热、现世安稳不是一句空话 …… 记录别人的幸福的人终归也得到了自己的幸福，这是很让人满意的结局，不是吗？

<<每一次相逢都是幸福>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>