

<<明风万里>>

图书基本信息

书名：<<明风万里>>

13位ISBN编号：9787807336631

10位ISBN编号：7807336633

出版时间：2011-9

出版时间：古吴轩

作者：危巍

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明风万里>>

内容概要

野心磅礴的东临，惟我独尊的天朝，十方势力，三个国家，两大帝国，将抒写壮烈的历史长歌！英雄辈出的年代，丰臣秀吉、德川家康，努尔哈赤，李如松、郑芝龙……以天下为棋，时事为局，诞生怎样的传奇！

万历朝鲜战争是16世纪末叶发生在中日朝三国之间的一场战争。

这场战争不仅改变了参战三国的命运，而且决定了今后数百年东亚的政治格局。

在宏大复杂的历史背景下，中日双方在好几个层面上展开较量——军事上，经济上，外交上……其中有一条战线鲜为人所知，这就是间谍战。

明朝有专门的情报机构锦衣卫，在万历之战中担任了刺探情报的任务。

他们的对手是非常神秘的日本忍者。

这个故事的男主角叫徐若麟，他是锦衣卫中高层领导者，故事还涉及到一位朝鲜婢女，以及女忍者初音，这三个人正好构成了中日朝三国关系和人文的铁三角。

将这三个人化作三个点，将这三点之后的国家背景放大，从而将故事放射到三个国家的利益纠葛和民族冲突，故事跌宕起伏，精彩之极。

其中有丰臣秀吉的最后一战，贱岳七本枪入寇朝鲜的揭秘；有甲贺伊贺与锦衣卫成就史上最强的情报暗战的过瘾；也有大明铁骑决死日本群雄的壮烈，让读者仿若亲历那场跨国界跨时空的万历三大征，零距离接触神秘的锦衣卫，并真实再现日本忍者在当年活跃的身影。

<<明风万里>>

作者简介

危巍，毕业于南开大学经济学系，出版长篇军事小说《远征军日记》《长空血》，并于《最推理》《推理志》《推理世界》等杂志发表中短篇推理小说十余篇，长篇军事小说《飞虎》正在出版中。

<<明风万里>>

书籍目录

第三卷 战和一线第一章 拔城 . 3第二章 杀俘 . 8第三章 回城 . 12第四章 宴会 . 16第五章 党争再起 . 23第六章 养寇自重 . 28第七章 光海君 . 34第八章 战和一线 . 39第九章 祸起萧墙-45第十章 武士的荣誉 . 53第十一章 争功 . 58第十二章 兵败碧蹄馆（上） . 63第十三章 兵败碧蹄馆（下） . 72第十四章 退兵 . 80第十五章 和议再起（上） . 87第十六章 和议再起（下） . 93第十七章 内忧外患 . 100第十八章 再赴王京 . 106第十九章 和议重开 . 113第二十章 争执 . 117第二十一章 决斗 . 123第二十二章 朝鲜王子 . 127第二十三章 讨价还价（上） . 131第二十四章 讨价还价（下） . 137第二十五章 屠城 . 142第二十六章 暗流涌动（上） . 148第二十七章 暗流涌动（下） . 155第二十八章 甲贺秘术 . 161第二十九章 再次合作 . 165第三十章 虚虚实实 . 171第三十一章 对联 . 177第三十二章 疑窦丛生 . 181第三十三章 埋伏 . 187第三十四章 黄雀在后 . 192第三十五章 调虎离山 . 197第三十六章 女真援兵 . 204第三十七章 太阁密信 . 210第三十八章 和议达成 . 214第四卷 日落朝鲜第一章 突变 . 221第二章 背信弃义 . 225第三章 退兵 . 231第四章 伊贺甲贺之恨 . 235第五章 俘虏（上） . 239第六章 俘虏（下） . 246第七章 慕胜寒 . 250第八章 分别-257第九章 名护屋 . 262第十章 各怀鬼胎 . 267第十一章 宴会（上） . 272第十二章 宴会（下） . 278第十三章 拾丸 . 283第十四章 夜访 . 292第十五章 风魔的袭击 . 299第十六章 和议大典 . 305第十七章 归航 . 311第十八章 大明公主（上） . 318第十九章 大明公主（下） . 325第二十章 册封（上） . 332第二十一章 册封（中） . 338第二十二章 册封（下） . 344第二十三章 回归 . 351第二十四章 出兵 . 358第二十五章 大阪之梦 . 363第二十六章 终局 . 367尾声后记

<<明风万里>>

章节摘录

版权页：第一卷喋血王京第一章缘起子夜，南京，锦衣卫指挥衙门锦衣卫，大明天子十二亲军卫之一，司直驾侍卫、巡查缉捕之事，奉旨执掌诏狱。

大明开国两百年来，任你是何等的名臣大将、奸佞巨贪，当锦衣卫登门之际，无不心寒色变。

但现在朱雀桥旁这座仅次于京城总部的锦衣卫指挥衙门中却是山雨欲来，人人惴惴不安，气氛紧张无比。

指挥衙门的议事房里，一名身着便服的中年男子正焦灼地走来走去，急促地问道：“徐若麟出去多久了？”

怎么还没有消息？

”边上一名身穿金色飞鱼服的军官恭谨地回答道：“大人，徐千户昨日抵达南京后，并未与下官联络。

不过下官已派出缇骑四出打探，很快就会有消息，大人无须急躁。

”这名军官大约二十多岁年纪，高瘦身材，相貌普通，看上去和一般人并没有什么区别，但腰间的那块牌子却赫然写着“锦衣卫北镇抚司南京卫千户秦霆”。

他不但是大明开朝以来最年轻能干的锦衣卫千户，而且还执掌着南京的锦衣卫指挥衙门，监控着这座大明的第二都城所有文武官员的一举一动。

但今天北镇抚司的杨镇抚使忽然从京城赶到南京，这种突如其来的“驾临”，让毫无准备的秦霆不免有些不安——难道南京会有什么大事发生么？

从刚才镇抚使大人的话里秦霆也知道，前段时间锦衣卫中最耀眼的新星徐若麟千户昨天就到了南京，但却一反常态地没有和自己联络，这到底是为什么？

难道这件事和自己有什么关系吗？

想到这里，秦霆的脸色越发恭敬起来。

听到秦霆的话，北镇抚使杨烈稍微放心了点，转头望着漆黑一团的窗外，不由得低声叹了一口气，徐若麟啊徐若麟，这次一线生机可全都在你手上，如果这次你也失手，那我们可真是再也没有翻身的机会——和烦躁郁闷的杨烈相比，边上年轻的千户秦霆却神色自若，显然他并不知道京中巨变，如果他知道了发生了什么事情，估计也镇定不下来了把？

杨烈苦涩地想道。

随着时间一点点地消逝，杨烈再也沉不住气，他霍地转过身来对秦霆说道：“秦千户，把所有人都派出去！”

今天一定要找到徐若麟！

”此时墙外的更声正敲到三刻两点，单调的更声在寂静的夜里听起来仿佛很遥远，又仿佛就在耳边。就在秦霆正要答应的时候，忽然，门外像是有一阵风吹过，杨烈眼睛一亮，大喜道：“不必了，他已经回来了！”

”话音刚落，门外已经轻巧地走进一个人来，黑衣如夜身形似魅，走进这座戒备森严的锦衣卫议事房和走进自己的卧房没有任何区别，脸上神情自然无比。

但秦霆最先注意的却是这人那双仿佛深不见底的眸子，从那里，他甚至不能发现任何东西。

秦霆知道，这就是和自己并称为“锦衣卫三十年来最杰出的青年军官”——徐若麟，也是自己日后登上锦衣卫指挥使这个位置最大的竞争对手。

徐若麟走到杨烈面前躬身行礼，简洁地说道：“大人，下官已经完成指挥使大人的指令。”

”杨烈神情立刻放松下来，连连问道：“好！”

好！

具体情况和经过怎么样？

”徐若麟看了看边上的秦霆，却没有说话。

秦霆立刻反应过来，躬身对杨烈说道：“大人，如此机密事宜下官不便参与……”杨烈现在心情极好，大笑道：“不碍事，徐千户，你只管说吧，秦千户是自己人，本来这次任务就是想让秦千户协助你，不想你独自一人就完成了……事情怎么样？”

<<明风万里>>

和之前我们知道的一样吗？

”听到这里，秦霆眉心掠过一缕青气，心头升起一种不快的感觉，只听徐若麟说道：“大人，我们昨天抵达南京，根据缇骑提供的资料，没费多少工夫就找到了唐王在南京的联络人，现在人就在外面，由杨影风看着，这是他招供的和唐王有来往的南京官员的详细名录。

”杨烈接过徐若麟递来的名单，放入怀里，大声笑道：“好！

这次你居功至伟，禀明指挥使大人后必有重赏……事不宜迟，我们即刻回京！

”秦霆听得心头暗暗吃惊，想不到杨镇抚使他们来南京竟然是为了唐王的事情！

但让他更吃惊的是徐若麟居然没有按照指挥使大人的吩咐联络自己一起查办，难道他已经知道什么了吗？

这时杨烈又对秦霆说道：“秦千户，关于唐王在南京的善后事宜，就由你经办，记住，一定要快！

”锦衣卫办事虽然以雷厉风行著称，但却从来没有像杨烈这次这么惶急的，这其中似乎别有隐情，难道是京中发生什么事情了吗？

想到这里，秦霆仿佛明白了什么，但只是恭谨地应声道：“是的，大人。

”杨烈满意地看了看秦霆，转身对徐若麟说道：“徐千户，我们带着供状先走，让杨影风他们火速把人犯押往京城……”话还没说完，门外忽然传来了一阵囊囊的靴声，杨烈和徐若麟都是脸色一变——这里是南京锦衣卫指挥衙门的议事厅堂，是最重要的所在，未经传唤任何人不得擅入，怎么会有人敢直接到这里来？

刚才被徐若麟掩上的房门被重重地推开，四名身穿金色飞鱼服，腰佩绣春刀的锦衣卫大步走了进来。飞鱼服和绣春刀虽然是锦衣卫军官们正式场合最常见的服饰，但没有一定品级的普通锦衣卫却是不能穿的。

徐若麟本人就没有被赐飞鱼服，只是穿着五品千户的麒麟服。

从这些人的服饰和神情，一眼就能看出他们都是品级不低的锦衣卫军官。

但更让杨烈和徐若麟惊讶的是这些人身上的腰牌上的字样：南镇抚司掌刑千户。

按锦衣卫军制，锦衣卫内部北镇抚司掌管巡查缉捕，南镇抚司掌管锦衣卫内部的刑狱处罚，所以南镇抚司极少出现在京城以外的地方，但现在却来到了南京。

想到之前京城的事情，杨烈已经感到自己的脊背开始流下冷汗。

四名南镇抚司的锦衣卫走进门后，默不做声地左右分开站着，然后从他们身后走进一个人来。

看到这个人后，杨烈的脸色立刻宛若死灰，勉强说道：“原来是李大人……怎么会忽然来南京？

”看到杨烈恐惧的样子，锦衣卫南镇抚使李决嘴角露出一丝难以掩饰的得意笑容，忽然大声说道：“有诏令！

”杨烈、徐若麟和秦霆三人立刻跪倒在地，只听李决一字字地读出那些让他们心惊胆战的话来：“锦衣卫指挥使刘守有心怀叵测，意图谋逆，北镇抚使杨烈与之同谋，罪在不赦，斩立决！

”宣读完诏令，李决挥手道：“将人犯拿下！

”一声令下，他身后的四名千户立刻上前，给跪在地上脸色苍白的杨烈戴上镣铐，杨烈颤声说道：“李大人……我冤枉啊！

”李决点点头，冷笑着说道：“杨大人，现在说这些还有什么用？

本朝自太祖皇帝创立锦衣卫二百年来，新任锦衣卫指挥使如何处置原先指挥使的旧部早已成了向例，我想你比谁都清楚，就不要说这些没用的了！

”杨烈额头的汗水涔涔而下，他知道李决说的都是实话，一朝天子一朝臣，每个新皇帝登基后，都会对原先的锦衣卫大清洗一遍。

今上登基后一直都是张居正首辅辅政，亲政几年来也都没有对锦衣卫人事有所变动，原本他和刘守有指挥使试图通过这次正在调查的唐王案巩固地位，想着通过这次案件避过外廷文官们和内廷东厂的打击，但却未曾料到，文官和东厂的打击居然来得如此之快！

想到这里，杨烈仿佛发现救命稻草一般，忽然大声分辩道：“李大人，我们还有个很要紧的案子正在查办……”李决迟疑了一下，他也知道杨烈在这种紧要关头来到南京，肯定有很重要的任务，是不是应该听他说完？

但这时秦霆忽然开口说道：“李大人，杨大人刚才已经把这件案子交给了下官经办。

<<明风万里>>

”杨烈绝望地望着秦霆，眼中露出不相信的神情，仿佛在说，我一手提拔你做到南京锦衣卫指挥衙门的千户总管，现在你为什么要出卖我？

只见李决点点头，望着秦霆说道：“不错，你很聪明，好，就由你将人犯就地斩决！”

”秦霆站起身来，走到杨烈身边，这时他眼角瞥过身边的徐若麟——那双深不见底的眼神里流露出的恨意让人不寒而栗，仿佛在说，总有一天我会把今天这所有的一切都还给你们，但秦霆也知道，在自己的选择无疑是最有利的——前任指挥使刘守有已经垮台，难道还要我给一个死人陪葬吗？

秦霆深深地吸了一口气，淡淡地说道：“杨大人，对不住了！”

”随着秦霆手中的绣春刀划出一道完美的弧线，杨烈哼都没哼一声就倒在血泊之中，在他已经死去的眸子中，流露出的却是一抹难以言传的悲哀，仿佛是在告诉不远处正望着自己的徐若麟，在大明二百年来所有锦衣卫的命运中，这或许注定是他们相同的结局。

看到这一幕，徐若麟的手指关节由于用力过度而发白。

面对这种情况，徐若麟在成为锦衣卫三个月时就已经学会了忍受——无论心里是怎么想的，他都绝不会去做无用的反抗。

此时徐若麟耳边清晰而又模糊地响起那位南镇抚司镇抚使李决的声音，声音仿佛从一个极遥远的地方传来：“……北镇抚司世袭千户徐若麟，改任参知朝鲜事……即日赴任！”

”

<<明风万里>>

后记

随着庆长之役的结束（日本将朝鲜战争分为文禄、庆长两个阶段，而朝鲜则分为壬辰倭乱和丁酉再乱两个阶段），整个故事也已经收尾了。

锦衣卫在朝鲜战争中的记载虽然在正史中鲜有提及，但在当时随军官员的笔记例如《东征实录》《经略朝鲜录》《再造藩邦志》《惩毖录》中却多有记录。

其实不但是锦衣卫和东厂，就算是这场战争，向来在历史研究中，也并不是个重点项目。

或许对明朝来说，这并不算是场多么重要的战争，可对于当时的朝鲜和日本来说，却无疑是决定国运之战。

以至于朝鲜在明亡数百年后，还是用崇祯年号来纪年，乃至出现崇祯三百年这种年号；在汉城的大报坛，朝鲜君臣每年都会隆重祭祀，以示永世不忘明朝的再造之恩；在朝鲜各地，李如松、麻贵等明军将领的铜像庙宇，所在皆是；得知崇祯自尽的消息时，朝鲜举国缟素，甚至有许多官员士子绝食以身相殉。

而明朝的对手日本，在这场朝鲜战争结束二十年后，德川幕府便上书恳请成为明国藩国。

万历颁布诏书，册封德川家康为“日本国王”。

又三十年后得知崇祯殉国时，大阪、京都等日本城市纷纷罢市，以为明朝哀悼。

这一切，应该都和这场战争有密不可分的关系吧？

历史迷雾下掩盖的事实太多太沉重，可忍青史尽成灰？

只希望拙著能为这段历史的重见天日略尽绵薄之力。

<<明风万里>>

编辑推荐

《明风万里:虽远必诛》：丰臣秀吉：吾欲王则王，何须髯虜之封vs万历皇帝:跳梁者，虽远必戮，明朝三大征之万历朝鲜战争；丰臣秀吉的最后一战，贱岳七本枪入寇朝鲜！

甲贺伊贺与锦衣卫最强的情报暗战！

大明铁骑决死日本群雄！

明朝三大征之万历朝鲜战争丰臣秀吉的最后一战，贱岳七本枪入寇朝鲜！

甲贺伊贺与锦衣卫最强的情报暗战！

大明铁骑决死日本群雄！

吾欲王则王，何须髯虜之封！

——丰臣秀吉跳梁者，虽远必戮！

——万历皇帝

<<明风万里>>

名人推荐

书评二：换一个角度解读明史——读《明风万里》所得在《明风万里》刚出第一本的时候，我写了一篇书评。

而今，在《明风万里》完结之际，我再写书评。

之所以起《换一个角度解读明史》这样一个题目，并非是好大喜功，想要格外推崇什么，而是作为一个明史爱好者，就着对明史的些许浅见，结合这部鸿篇巨作聊聊自己的感受罢了。

在这个历史剧动不动就泛滥使用“鸿篇巨作”做形容词的年代，大部分的人已经根本不了解“鸿篇巨作”的含义了，这点多少是拜一些所谓历史专家，所谓戏说的编剧所赐。

在我当年上历史课的时候，很幸运的遇到一位好老师，她教会我理性独立的分析和总结历史，而不是迷信于专家教授，自己去看第一手的资料，才能明白历史的魅力所在。

然而，在现在这个快餐文化占据主导地位的年代，恐怕没有多少人会真正去考据这些个历史小说，历史剧有多少是真的，多少是戏说的。

而一些无良的专家，嘴里说着“敬畏历史”，却总是以自己历史的见解强奸民意。

我之所以给先轸的《明风万里》大胆的使用“鸿篇巨作”这个词，是基于两点：其一，我是历史爱好者，更是明史的绝对爱好者；其二，我也是一个致力于认真考据创作历史小说的写作者，虽然我不是潮流中的大神，甚至只是一个微不足道的爬格子业余选手。

在这两点的基础上，我才会根据自己的切身感受与经历，站在一个客观的角度上品评先轸的大作。

首先，明朝波谲云诡的历史是最大的看点。

很多人因为受到一些专家刻意抹黑明史的影响，对明朝的历史有很大的成见，认为明朝的皇帝荒诞，明朝的体制腐败，明朝的政局混乱，明朝的百姓都是水深火热之中，继而大肆吹捧清朝的康雍乾三朝如何如何国泰民安。

可是，事实上，一个对明朝历史有所涉猎，对明朝文化背景有所了解的人就会知道，明朝的历史在很大程度上被误读了。

明朝在政治和军事，乃至文化上的强大，远非清朝康雍乾三朝所能比拟。

明朝在政治文化上的开明，虽然比不上唐宋，但是，也在世界古代历史上占据举足轻重的地位。

明朝的内阁制度，即使皇帝的能力平庸，也足以让天下正常的运转，而不似清朝的强弱全凭皇帝一个人的能力。

皇帝、士大夫相互制衡，使得独裁从某种程度上被遏制；皇族与庶民的通婚，使得几乎没有出现外戚之祸，更不会出现近亲繁殖这种违背生物进化原则的事情；军事上的强盛，使得将近一半以上的时间都处于比较安定的状态；经济上的发达，使得明代的百姓生活在较为滋润和舒适的环境下，资本主义萌芽得以生存并发展；文化上的发达辐射到几乎整个亚洲地区，甚至在欧洲人的生活中打上烙印。

至少在14世纪以前，明朝在世界上的技术都是领先的，数一数二的。

因为篇幅所限，我在这里不可能一一列举，但是，事实一目了然。

其次，明朝中后期的万历三大征之一的朝鲜之役非常值得一书。

许多历史专家认为，明朝不是亡于崇祯，而是亡于万历，据此还引经据典，称万历如何不理朝政，如何昏庸荒诞。

但是，万历一朝的“三大征”的获胜，说明了什么？

万历三大征的朝鲜之役，涉及到了中国、日本、朝鲜三个国家的大量的资料。

有人或许觉得，资料在手，翻翻就可以去写了。

但以我写作的经验而言，如果你要想把一个历史小说写得让读者身临其境，抄资料是远远不够的。

抄来的资料，永远是生硬的，融入性极差。

比方说，写日本人，那就得追溯到日本人的民族性格，日本人的观念和做事习惯，日本的风俗文化，乃至细枝末节到服饰说话。

这些东西，你不可能在小说情节里去列流水账，而是得用巧妙的方法插入到合适的地方，让读者不会觉得别扭生硬。

这不但需要构思的巧妙，更需要有大量的资料去补充作者的大脑内存。

<<明风万里>>

我很佩服先轸的一点在于，他能够很巧妙的很自然的将这些东西放到合适的人合适的事情上去，加上表现到合适的情节环境中，如同行云流水，不知不觉的就融入进去了。

一个作者，想要去表现一段历史，只要他不是写架空的，那么，他都必须面对大量的史料。

第一，他必须读懂读通历史资料的内容；第二，他必须从中找到自己需要的文字部分，并加以分析，融入自己的观点；第三，他必须在故事中构思出合适的插入点，用不留痕迹的方法将自己对史料的理解和运用插入进去。

这是作为一个历史写作者最最觉得挑战百倍，又最最辛苦的事情。

我目下正在创作的有关嘉靖年间海禁与反海禁的故事，单是资料就看到我头晕，从中想要摘选出需要的文字，加以分析运用，更是需要投入大量的精力和时间。

因此，我很难想象先轸写这部小说，需要看比我多几倍的资料是什么样的感觉，而他平时的积累又是我的多少倍。

万历的朝鲜之役，涉及到整个东亚地区后来的格局，也是三国实力的一次对决。

朝鲜作为明朝的属国，受到日本关白丰臣秀吉的觊觎，继而几乎在一夜之间八道俱失，国王北上避难求救。

这绝对不是一件小事情。

作为朝鲜的宗主国，明朝责无旁贷需要出兵。

用什么人，出多少军队，后勤供给，谍报收发等等，这些都是明朝需要迅速做出反应的事情。

而三国之间微妙的关系，三国文化的异同，民族个性的差异与冲突也在其中显得尤为重要。

这就是我认为，朝鲜之役值得一书一看的根本。

再次，对于明朝锦衣卫组织的重新认识。

很多人拜武侠电影所赐，一提到“锦衣卫”就认为十恶不赦，都是大奸大恶之人。

其实，事实并非传说中的那么简单。

锦衣卫的选拔和考核都是非常严格的，他们的工作也非常的细致严谨，分工明确，触及到国内国外的方方面面。

大到各国各地的异动，小到当地当天的百姓生活细节，例如菜价等等，可谓国计民生样样俱到。

这就是为什么明朝皇帝可以不上朝，但是却对文武百官，市井百姓了如指掌的原因。

在军事行动中，总是活跃着锦衣卫的身影，他们充当着潜伏的谍报工作，充当着刺探军情的先锋职责，而军队的交战中，他们又时时充当给对方关键部位致命一击的匕首作用。

所以，他们并不是很多人认为的那样，整天忙着欺负良民，残害忠良，他们中间也有许多正直无私的人，比如沈炼。

但是，他们的组织行为，他们的行动分工等等，对于大部分人而言都是非常神秘的，包括我在内，在没有细读先轸的大作之前，也是一知半解。

在历次的战争中，尤其是万历三大征的朝鲜之役中，锦衣卫所发挥的重要作用功不可没。

先轸的大作中，对于锦衣卫有着全新的展现，细致入微而栩栩如生，这是我个人认为非常与众不同的亮点。

还有一点，我认为作为一个作者而言，先轸塑造人物方面有他其圈可点的独到之处的。

给男主角徐若麟设定了一个锦衣卫中高层领导者的背景，又给配上了个朝鲜婢女，加上女忍者初音，正好构成了一个中日朝三国关系和人文的铁三角。

这三个人化作了三个点，而围绕这三个人的三个点在各自的国家背景下被放大，故事从而放射到三个国家的利益纠葛和民族冲突，这样的方式很是独特，也是我觉得非常巧妙的手法。

以细节而展开波澜壮阔的三国战争的画卷，小中见大，伏笔千里，可见先轸用心之深彻。

很多人都认为作者写故事的速度慢，特别是在网络文更新的时候，据此诸多埋怨。

这其中的辛苦只有写故事的人才会明了。

同样的故事情节，可以有很多手法来写，但是适合这个故事的只有一个。

只有选对了手法，才能让故事看起来更缜密更有精彩。

而做这个合适的选择，通常需要花费大量的时间，大量的遣词造句的实验，经常写个几天，最后却因为不合适而付之一炬。

<<明风万里>>

作者需要有一桶水的“内存”，才能写出一杯水的精彩。

我不得不承认，先轸的内存够大，在《明风万里》里给我们读者提供的每一杯水也够精彩。

身为一介小女子，从小就被周围人调侃说，没有女孩样儿，总是喜欢看打打杀杀的故事，向往像男儿一样跃马疆场，叱咤天下。

如同四大名著中，我对《三国演义》爱不释手，翻来覆去的拜读，如同诸多游戏中我最爱历史战略游戏一样。

我无法在现实中纵横于天下，权谋于庙堂，但我至少可以在读历史，看历史小说，写历史故事中找到自己灵魂的归属。

我无法亲历那场跨国界跨时空的万历三大征，更不可能在不穿越的情况下零距离接触神秘的锦衣卫，然而，我思我想能在先轸的大作中得以满足，我想，这大约就是历史创作的魅力所在，也是先轸用心打造的成果所在吧。

<<明风万里>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>