

<<名人佳作与金阊>>

图书基本信息

书名：<<名人佳作与金阊>>

13位ISBN编号：9787807337577

10位ISBN编号：7807337575

出版时间：2011-12

出版时间：古吴轩出版社

作者：平龙根

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人佳作与金阊>>

内容概要

平龙根主编的《名人佳作与金阊》选赏的金阊名人佳作有传奇故事、戏曲唱词、散文、游记、诗歌、碑文等。

《名人佳作与金阊》只是中国历代名篇佳作中的雪泥鸿爪，但由此可见历代名人对金阊的客观感受和见解。

《名人佳作与金阊》既是文史资料，又是文学作品、书画鉴赏录。

在史料大观中，透视着审美价值、社会价值、文化价值，值得我们去追根寻源、寻章索句、反刍思索。

有助于我们了解昨天的古老金阊，建设今天的幸福金阊，创造明天的美好金阊。

<<名人佳作与金阊>>

书籍目录

序一
序二
 原作篇
虎丘序略
虎丘山序
虎丘山夜宴序
剑池铭序
剑池记
虎丘复第三泉记
重修白公堤记
葛将军墓碑记
虎丘
园亭纪略
游虎丘小记
虎丘中秋夜
五人墓碑记
游虎丘记
虎丘往还记
云阳草堂记
虎丘塔影园记
松风寝记
清忠谱（节选）
茗华书屋记
虎丘则学草堂记
坚瓠集（节选）
绿荫斋古桂记
蒋氏塔影园记
清华园记
游虎丘记
别白松楼记
鳧溪渔舍记略
渔隐小圃记
袁又恺渔隐小圃记
山水之曲记
五砚楼记
西溪别墅记
虎丘山石观音殿题名
寒碧庄记
履园丛话（节选）
乐山楼记
广居记
虎阜登高记
虎阜观灯船记
重过抱绿渔庄感旧记
虎丘酒楼

<<名人佳作与金阊>>

新修寒山寺记
 留园记
 吉祠访古记
 钏影楼回忆录
 游龙寿山房记
 靖园窥虎记
 姑苏台畔秋光好（节选）
 访古虎丘山
 历代名家咏虎丘
 历代名家咏山塘
 历代名家咏阊门
 历代名家咏留园
 历代名家咏枫桥
 赏析篇
 我见山塘多妩媚——《山塘古诗词》名人佳作赏析
 白居易虎丘诗情——白居易虎丘、山塘、阊门诗
 千人坐——贾岛《千人坐》赏析
 唯见真娘墓头草
 乐土是吴中，阊门更擅雄——唐伯虎咏阊门诗
 春到游船日满溪——文徵明《虎丘春游词》
 不游虎丘，乃憾事也——苏东坡的虎丘轶事及虎丘诗
 一螺青露寺中山——施於民《虎丘百咏》诗
 读张继的《枫桥夜泊》
 品读秦仪《虎丘山塘图》题诗
 徐有贞登阊门北望赋《新城楼诗》
 吴门才子徐祯卿叹作《自嘲诗》
 山塘策马揽山归——《山塘策马》诗赏析
 卷中岁月，花里神仙——留园楹联选赏
 水绕山塘，塔浮海涌——虎丘楹联选赏
 佛日增辉，宗风振律——西园寺楹联选赏
 共人毗卢性海，同登华藏法门——寒山寺楹联选赏
 绿水人家画里看——山塘街牌坊、故居联
 一部记述清代虎丘山塘风物的重要志书——《虎阜志》
 顾禄与《桐桥倚棹录》
 盛世风情，笔底生辉——《姑苏繁华图》的阊门山塘街
 阊门旧闻纸上留——吴友如《点石斋画报》中的阊门旧闻
 晴窗载展，犹睹瓣香——记明代书法家王宠
 虎丘山历代名家刻石一瞥
 寒山寺的书法碑刻
 《玉蜻蜓》赏析
 《清忠谱》赏析
 曹雪芹《红楼梦》写金阊
 冯梦龙“三言”写金阊人物故事
 凌濛初“二拍”写金阊人物故事
 叶楚伦《卖花女儿》
 后记

<<名人佳作与金阊>>

<<名人佳作与金阊>>

章节摘录

虎丘山序 [南朝·陈]顾野王 夫少室作镇，以峻极而标奇；太华神掌，以削成而称贵。若兹山者，高不抗云，深无藏影；卑非培蝼，浅异棘林。秀壁数寻，被兰杜于苔藓；椿枝干仞，挂藤葛与悬萝。曲涧潺湲，修篁荫映。路若绝而复通，石将颓而更缀。抑巨丽之名山，信大吴之胜壤。若乃九功六义之兴，依永和声之制。志繇兴作，情以词宣。形言谐于韶夏，成文畅于钟律。繇来尚已！未有登高能赋，而稻斐丽之章；人谷忘归，而忽锵铿之节。故总辔齐镳，竞雕虫于山水；云合雾集，争歌颂于林泉。于时风清邃谷，景丽修峦，兰佩堪纫，胡绳可索。林花翻洒，下飘飏于兰皋；山禽转响，时弄声于乔木。斑草班荆，坐踏石之上；濯纓濯足，就沧浪之水。倾缥瓷而酌旨酒，剪绿华而赋新诗。肃尔若与三径齐踪，锵然似共九成偕韵。盛矣哉！聊述时事，寄之翰墨。

(马祖铭、李嘉球提供) 虎丘山夜宴序 [唐]李白 方今内有夔、龙、皋、伊以佐百揆，外有方叔，召虎以守四海。

天下之人，高枕无事，则琴壶以宴朋友，笑歌以展霞月。吾党之职也。我是以有今兹虎丘之会。岩岩虎丘，奠吴西门，率然为香楼金道自下方而踊，锁丹霞白云于莲宫之内。会之日，和气满谷，阳春逼人，岩烟扫除，肃若有待。余与夫不乱群于鸥鸟者，衔流霞之杯，而群嬉乎其中，笑向碧潭，与松石道旧。兕觥既发，宾主醉止。狂歌送酒，坐者皆和。吴趋敷奏，云去日没。梵天月白，万里如练。松阴依依，状若留客。于斯时也，抚云山为我辈，视竹帛如草芥，颓然乐极，众虑皆遣。于是奋髯屡舞，而叹“今夕何夕”。同者八人，醉者皆赋，以为此山故事。

(清·陆肇域、任兆麟编纂《虎阜志》卷九上，艺文一，马祖铭提供) 剑池记 [宋]王晓 隆兴二年四月己未，敷文陈公自天府易镇吴兴，憩于苏台。

惮烦人事，避暑虎丘寺之众虑数十百人。庖滔之供，日取水剑池。当赫炎之时，负者登降百级，喘汗力屈，不暇息肩。公恻然念之，乃捐金钱二十万，俾创楼其上，为井干，以便汲。寺僧承公之美意，度材鸠工，不日而成。以陈公名之，要与此山俱传不朽，岂非仁人之利哉！士君子志于道，一念一虑之间，未尝不以济人利物为己任。初无大小之异，推是心往，则知公剖符四郡，持节两道，护民之劳，所施者博，并收勿幕，不特为兹

<<名人佳作与金阊>>

设也。

池泉清而甘，不为旱干、水溢而增损。

其楼县跨两崖，瞰临九仞，登之者耸然魄动，如历云栈之险。

尚虑岁月浸久，震凌所侵，藤蔓穿弊，单极之组断干，期后人加护增葺，垂诸有永，庶无负公之志。

矧兹名刹，诚古道场。

禅河在旁，许三兽渡，化城不远，才一牛鸣。

宝阁万椽，宸奎岳镇。

玉车千乘，仗蹕天临。

其胜概雄观，视他处为不足道。

住持广彦，真歇大禅师之嗣子，且公之里人也。

余先君与真歇为世外交，识师旧矣。

一日来告，愿纪创楼之由。

于是，嘉其意而为之书。

八月丙子，右朝请郎主管台州崇道观王晓记。

（清道光《苏州府志·集文二》，郑凤鸣提供）

<<名人佳作与金阊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>