

<<苏州街巷文化>>

图书基本信息

书名：<<苏州街巷文化>>

13位ISBN编号：9787807337607

10位ISBN编号：7807337605

出版时间：2012-3

出版时间：潘君明 古吴轩出版社 (2012-03出版)

作者：潘君明

页数：452

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;苏州街巷文化&gt;&gt;

## 前言

潘君明同志的新作《苏州街巷文化》，是考索苏州古城街巷人文变迁的一本专著，我有幸得以先睹为快，深为他数十年如一日、坚持不懈、孜孜以求的学术研究精神所感动。

我们知道，他的本职并非文史，但却在工作之余，涉足民间文艺的诸多方面，并由此而熟谙苏州的人文掌故，出版了多册专集，同时在本行的监狱学上也有一定建树，这是值得称赞和祝贺的。

对于《苏州街巷文化》这本书，作者在“自序”中会有简要的介绍，他在和我交谈中曾着重讲到他编写这本书的旨趣。

他认为苏州街巷是苏州古城的主体，苏州的历史和文化蕴藏于街巷之中，城市的特色和风貌也会在街巷中体现出来。

所以，要研究苏州的历史文化，应当很好地了解、研究街巷文化。

于是，他在前人记述和研究的基础上，对苏州街巷名称的来历、演变，街巷内的名人故居、著名寺庙、古迹名胜以及历代可资记述的逸闻遗事等加以汇集整理，编写了这本书。

他还说到书中不以街巷的地理位置为次序，而按照街巷名称的性质分类排列，是为了更好地适应读者的口味，增加书的可读性，等等。

我认为他的这些见解和出发点都是很好的，有的观点和看法与我不谋而合。

正是基于这一共同点，他要我为他的这本书作序，而我不揣浅陋，勉为其难，接受了这个任务。

因为他为我们苏州古城做了一件好事，应当为之宣传、推荐。

由于工作的关系，我对苏州的地名，主要是街巷、桥梁的名称接触较多，从中我知道了许多有关苏州的历史细节，丰富、加深了我对苏州古城的认识。

后来在参与古城保护的学术讨论中，陆续写过几篇论述苏州地名的文章，认为苏州的地名具有历史悠久、长期稳定、内容丰富、雅俗兼具、易记易找、实用方便的优点，在我国历史文化名城中的确是少见的。

对于前人留下的这份宝贵遗产，我们应当很好地继承和保护。

因为苏州地名是苏州古城历史和文化的一个组成部分，是苏州古老文明的一个体现、一个标志、一个证据。

在今天整个城市面貌发生很大变化的情况下，保持地名稳定不变，已成为保护苏州古城的一个重要方面，也可以说是一条最后的防线。

如果苏州地名的稳定性遭到破坏，那么，苏州古城的味道也就所剩无几了。

以上这些话是我多年前讲的，现在看来仅仅强调保持地名的稳定不变是不够全面的。

因为名称是由内容产生的，或者是与内容有密不可分的联系，离开了实际内容，名称便成为空洞的东西。

由于我们在古城内对一些街区进行大规模的大拆大建，现在有不少街巷的名称被取消了，许多街巷的名称因为街巷的旧有建筑被大部拆除，变成名不副实、有名无实、名存实亡的地名了，也就是说苏州古城的街巷在一部分一部分地改变，因而使得许多熟悉和关爱苏州的人感到疑惑和惋惜，也使一些不了解苏州古老历史的年青人更加茫然，更不必说对国内外旅游观光事业所造成的负面影响了。

在这样的时刻，君明同志这本著作的问世是很有意义的。

因为这是自1925年王謇先生《宋平江城坊考》之后，又一部专门记述苏州街巷的志书，其丰富的资料有广泛的利用价值。

在这里我想着重就如何发挥书中资料的作用问题，讲些个人的浅见。

首先，这本书收集了许多苏州古城街巷的历史文化资料，特别是见于著录的古建筑收了不少，这对于以街区为规划范围而进行的古城保护建设工程应当保护什么、如何保持和恢复街巷固有建筑风貌都有参考作用。

因为我们这座古城需要保留的不只是少量文物保护单位和控制保护的古建筑。

记得1998年4月间，在苏州举行的“中国——欧洲历史城市市长国际会议”上，曾通过了一个《苏州宣言》，内中提出“要保护和修复历史城镇地区，尊重其真实性”、“城市发展的一个基本因素是历史地区的保护和延续”、“不仅通过立法，而且通过为居民提供资金和技术手段，鼓励采取传统建筑材

## &lt;&lt;苏州街巷文化&gt;&gt;

料，尊重文化多样性来开展保护和修复工作”、“保护并促进作为实体环境不可分割的组成部分的无形文化遗产”等等。

按照宣言所强调的上述原则和要求，对照我们的古城保护工作显然是有差距的，主要是在平江路、山塘街的保护工程以前，建筑拆除过多，保留太少。

苏州的街巷比北京的胡同历史要悠久得多，有的与古城同始，其余也大多在千年以上，街巷中不仅有名人故居，还有许多与民间信仰、礼俗有密切联系的寺庙、祠堂、书院、会所、义庄等各类古建筑，即便是小如井栏圈、界石以及刻有图案、铭文的一砖、一瓦、一木都可增加古城的韵味，引发游客的思古幽情。

总之，我们应当尊重历史，尊重前人，在保护古城的真实性上下功夫，使苏州古城更加古色古香，更具魅力。

其次，书中的资料对于苏州古城的地名保护和管理工作也有帮助，过去我们在这一方面的工作总是好的，但并非没有问题。

我感到今后有两个方面的问题应当特别注意，一是在老城区、园区和新区范围里，有些古老的地名被取消了。

例如在近代史上盘门外的青兜地是很有名的，因为它是中日《马关条约》辟为开放商埠的地方，日本租界就设在那里，《中国古今地名大辞典》等收有专门的条目。

类似的例子还有不少，如果这些地名消失了，那么相关的历史就会被淡忘和消失，这是不应该的。

二是在地名管理和地名标准化的工作中，要注意解决吴语地区易于发生的“同音相讹”的问题，过去由于地图不普及和地名未实行标准化，在记录地名时常常造成同音相讹，地名的读音虽未变，但字义却大不相同。

这个问题至今仍在发生，例如“支硎山”已被写成了“支英山”，横塘的“横山”被错为“黄山”，这是与文献记载不相符的，即令已被“标准化”了，也应当加以改正。

诸如此类还有不少，可依据书中相关资料和志书记载进行论证以求得正确的解决。

最后，这本书为开展旅游宣传和进行乡土教育提供了丰富的材料。

苏州是一个闻名国内外的风景旅游城市，有丰富的旅游资源，除了太湖山水和城中园林之外，古街巷和巷中的水陆风情也有重要的旅游价值，有待我们去开发、宣传。

现在一些街巷竖有介绍名胜古迹的“苏州古街巷标志牌”，用意虽好，但也会给人一种错觉，似乎只有挂了牌子的才是古街巷，实际上苏州整个城市都是一座古城。

再者，由于这本书讲的是街巷的历史和文化，因而特别适合社区工作的需要。

可以利用其中的资料向社区的居民和青少年进行口头的、文字的宣传，对于人们了解苏州的历史文化、加深对苏州古城的认识、提高爱乡爱土的观念是有帮助的。

以上是看了《苏州街巷文化》之后的一些感想，总的来说君明同志在研究苏州街巷历史文化方面取得了可喜的成果，为深入探讨和绍续苏州街巷文化提供了有益经验。

苏州的历史文化是深厚的，前人留下的文献资料又极其众多，只有依靠大家的力量才能有所成就，希望我市文史工作在党的领导下，不断取得收获，在保护苏州古城、弘扬苏州优秀的文化传统方面作出更大的贡献。

2006年2月25日 于苏州南园

## <<苏州街巷文化>>

### 内容概要

《苏州街巷文化（修订版）》是考索苏州古城街巷人文变迁的一本专著。

《苏州街巷文化（修订版）》收集许多苏州古城街巷的历史文化资料，特别是见于著录的古建筑收了不少，这对于以街区为规划范围而进行的古城保护建设工程应当保护什么、如何保持和恢复街巷固有建筑风貌都有参考作用。

苏州的街巷比北京的胡同历史要悠久得多，有的与古城同始，其余也大多在千年以上，街巷中不仅有名人故居，还有许多与民间信仰、礼俗有密切联系的寺庙、祠堂、书院、会所、义庄等各类古建筑，即便是小如井栏圈、界石以及刻有图案、铭文的一砖、一瓦、一木都可增加古城的韵味，引发游客的思古幽情。

总之，我们应当尊重历史，尊重前人，在保护古城的真实性上下功夫，使苏州古城更加古色古香，更具魅力。

## <<苏州街巷文化>>

### 作者简介

潘君明，笔名江虞、散采田、东门君、田风等。

1937年12月生，江苏常熟人。

民间艺术家、诗人、监狱学学者。

本职是政法干部。

一级警督，高级政工师。

长期从事民间文学、监狱学及吴文化研究。

已出版民间故事、诗歌、散文、楹联和监狱学等著作四十余部(含参著、合著、主编)。

现为中国民间文艺家协会、中国通俗文艺研究会、中华诗词协会、中国楹联协会、中国监狱学会会员，中国监狱史学专业委员会委员。

江苏省民间文艺家协会理事、苏州市民间文艺家协会名誉主席。

## &lt;&lt;苏州街巷文化&gt;&gt;

## 书籍目录

序自序凡例一、有关历史人物命名的街巷1.以官衔、荣誉命名的街巷2.以姓氏、名号命名的街巷3.在姓后加“衙”字命名的街巷4.在姓后加“家”字命名的街巷二、有关文化性建筑命名的街巷1.以园林、宝塔命名的街巷2.以寺庙、道观命名的街巷3.以“坊”命名的街巷4.以皇宫、官署命名的街巷5.以书院、学校命名的街巷6.以城池、城门、钟楼命名的街巷三、有关桥梁河浜命名的街巷1.以桥梁命名的街巷2.以河浜命名的街巷3.以河沿、码头命名的街巷4.以水、井、潭、塘、湖等命名的街巷四、有关自然环境命名的街巷1.以花卉树木命名的街巷2.以飞禽走兽命名的街巷3.以地理方位命名的街巷4.以数字、大小命名的街巷5.以自然特点命名的街巷五、有关行业作坊命名的街巷1.以食品方面命名的街巷2.以用品方面命名的街巷3.以匠作方面命名的街巷4.以养殖方面命名的街巷六、有关民间故事命名的街巷1.以神话命名的街巷2.以传说命名的街巷3.以故事命名的街巷七、有关吉祥语言命名的街巷1.以“福寿安乐”方面命名的街巷2.以“敦仁厚德”方面命名的街巷3.以“吉庆长春”方面命名的街巷4.以“新风民生”方面命名的街巷5.以“劳动建设”方面命名的街巷八、其他方面命名的街巷九、苏州高新区·虎丘区的街巷十、苏州工业园区的街巷附录苏州市部分街巷路名定名、更名一览表苏州市区控制保护古建筑一览表苏州市区名人故居一览表苏州市区原有寺庙庵堂一览表苏州市区博物馆一览表苏州市区历代状元住地(故居)一览表街巷目录索引主要人物索引本书主要参考书目后记再版后记

## &lt;&lt;苏州街巷文化&gt;&gt;

## 章节摘录

闾邱坊巷 位于人民路因果巷北，西起人民路，东至皮市街。

北宋时朝仪大夫闾邱孝终居此，故名。

闾邱孝终，字公显，吴郡(今苏州)人，在出任黄州太守时，建栖霞楼，为野中胜绝，常与名流喝酒聚会，极一时之盛。

当时，苏轼因写诗讪谤朝政，被贬为黄州团练副使，筑室于东坡，故名“东坡居士”。

苏轼与闾邱孝终交往甚密，两人常诗酒唱和，友谊深厚。

后闾邱孝终因故罢官，回苏州隐居。

苏轼每次途经苏州，必去访问闾邱孝终，以叙友情。

苏轼说过：苏州有“二邱”，一为虎邱，一为闾邱，这是我必去的地方。

可见，苏轼对闾邱孝终是很推重的。

范广宪诗云：黄州争得拟苏州，归老情怀盛事留。

颇爱东坡推重语，虎丘不访访问邱。

南宋时，巷内有藏春园，为保宁军节度使、兼治苏州的孟忠厚所建之宅园，有“静寄堂”、“清心亭”、“万卷堂”等。

孟忠厚，字仁仲，为昭慈圣献太后之侄。

靖康元年(1126)知海州。

康王即位后，以保宁军节度使判平江(即苏州)，改绍兴浙东安抚使。

他远避权势，不敢以私干朝廷。

巷内22号为明末顾氏(安之)鸳鸯楼旧址。

相传，原是闾邱孝终故居；或云明代名妓穆素徽亦居此，故名鸳鸯楼。

后为戚子卿藏书楼。

复为常州顾侠君所得，改建为“秀野草堂”，屋后梅树茂盛，花开时节，幽香四溢，号“小香雪海”。

2号原为清末名医缪康寿故宅，建于宣统二年(1910)，是一座四进三开间的深宅大院。

缪康寿(1891—1956)，祖籍山东，寄籍吴县(今苏州)，行医三十年，誉为“当代扁鹊”，家藏“济世渡人”、“果真扁鹊”的横匾。

4-6号原为詹沛霖故宅。

詹在上海开设造纸厂，人称“纸大王”、“纸老虎”，是一座五进八开间的深宅大院，有翻轩、花厅、厢楼、花园等。

50号原为清末金融家程继高故宅，建于宣统二年(1910)，是一座五进三开间庭院。

民国时，程任苏州交通银行经理。

巷内11-21号建筑庞大，青砖外墙，为民国时交通部苏州电话局旧址。

1921年，苏州律德风公司由泰伯庙迁此地营业(参见阊门内下塘街条)。

1923年开办长途电话。

侍其巷 位于司前街南端西侧，东起司前街，西至吉庆街。

后改称“灵芝坊”。

宋苏州太守蒋堂谢事后居于此巷。

初名“难老坊”。

李之仪作《范正平遗录》云：胡文恭公宿为诸生时，尝受学于蒋堂。

文恭守吴郡，蒋居第表为难老坊。

蒋不乐，曰：‘此俚俗歆艳，内不足而假之人以夸者，非所望于故人，愿即撤去。’

胡乃用蒋氏尝有芝草之瑞，更名灵芝。

按：堂皇祐六年三月作《平江军新修大厅记》云：“当兵部员外郎李公晋卿守屏之明年十月，修此厅。”

又有《因芝草生谢兵部》诗。

## &lt;&lt;苏州街巷文化&gt;&gt;

据此，则所谓兵部者，正谓李晋卿，而揭灵芝于坊表者，亦李也。

李之仪所记，乃谓揭坊名为胡宿，疑有误。

”又按《胡宿墓志》：“自祠部员外郎判度支，后知苏州。

盖未尝为兵部，其为晋卿无疑。

晋卿逸其名，今太守题名皆不著胡、李，盖阙文。

方芝产时，堂有诗记之。

”蒋堂有《因芝草生谢兵部》诗：使君有意饰门闾，雅为灵芝揭表初。

招隐溪边往还者，从兹认得野人居。

《吴郡志》云：“蒋堂，字希鲁，本宜兴人，徙于苏，大中祥符五年(1012)进士，任侍御史……出为淮南发运使，荐部吏二百员。

累迁枢密直学士，历知应天、河中府，洪、杭、益、苏州。

后十二年，再守苏，遂谢事，以礼部侍郎致仕。

家于灵芝坊，堂为人修洁，遇事不少屈。

好学，工文词，延誉晚进，至老不倦。

卒年七十五。

著有《吴门集》二十卷。

”他所居之“隐圃”，有“岩扃”、“烟萝亭”、“风篁亭”、“香岩峰”、“古井”等诸景。

又有池，结庵池上，名“水月庵”。

圃南有小溪，溪水碧绿，游鱼可见。

水中有假山，筑“南湖台”，还有水榭，又植桃树一百棵，桂树若干。

自赋《隐圃十二咏》，多赞美之词，抒悠闲之意。

其绝笔诗云：归来深隐太湖滨，天与扶持百岁身。

虽是浮云隔双阙，丹心爱戴在君亲。

后因善士侍其沔居此，而得名“侍其巷”。

明卢熊《苏州府志》有著录。

侍其沔，字国纪，祖上自高密迁至吴地，住灵芝坊。

他勤奋好学，精通四书五经，善作诗文，但屡次赶考都名落孙山。

于是，他在住地开设学馆，收受门徒，讲解经义，传授知识。

侍其沔为人好善重义，有人遇到困难求助于他，他总是不避艰险，尽自己的努力，帮助别人解决困难

。

日久之后，在人们心目中他是一个品德高尚的人，声誉鹊起。

北宋治平三年(1066)歿，门人私谥他为“夷晦先生”，并以他的姓氏作巷名，将灵芝坊改为“侍其巷”，作为纪念。

36号原为两广会馆，清光绪五年(1879)始建。

38号原为清末翰林、藏书家邓邦述故居。

邓邦述(1868—1939)，字正闾，号孝先。

江宁(今南京)人。

光绪二十四年(1898)进士，授翰林，后任吉林民政使，不久即弃官，定居苏州。

家有藏书三万八千余卷，他有两部唐代的珍贵古籍，一为李群玉撰的《群玉诗集》，一为李中撰的《碧云集》，系宋版古籍，并有文徵明、徐乾学的收藏印章，故书斋取名为“群碧楼”。

P24-25



## 后记

本书于2007年12月由古吴轩出版发行后，受到读者及学者的好评。

其主要原因是本书收录的街巷地名非常全面，包括20世纪50年代尚存在而废除的街巷，近三十年来在街坊改造中拆除的街巷，一并收录。

资料十分丰富。

尤其是街巷名称的来历与出典，街巷中的历史古迹、文化性建筑等，考证详实，为前所未有的，真实地保存了这一时期的街巷资料。

本书既可作为苏州市地方文化的常识读本，也可作为苏州市文史方面的工具书。

2009年，本书荣获苏州市第十次哲学社会科学优秀成果一等奖，故在短期内书已告罄，但读者仍有需求。

古吴轩出版社决定再版，乘此机会，对有些街巷的文史资料作了调整和补充，有些错误作了订正，增加了少许漏收录的街巷，增补了《苏州市区博物馆一览表》、《苏州市区状元住地(故居)一览表》，便于读者查阅： 潘君明 2012年2月1日

## <<苏州街巷文化>>

### 编辑推荐

苏州街巷是苏州古城的主体，苏州的历史和文化蕴藏于街巷之中，城市的特色和风貌也会在街巷中体现出来。

潘君明同志在前人记述和研究的基础上，对苏州街巷名称的来历、演变，街巷内的名人故居、著名寺庙、古迹名胜以及历代可资记述的逸闻遗事等加以汇集整理，编写了这本书。

《苏州街巷文化(修订版)》是一本全面、生动的苏州街巷历史文化知识大全。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>