

<<湘西鬼事之蛊毒镇>>

图书基本信息

书名：<<湘西鬼事之蛊毒镇>>

13位ISBN编号：9787807337720

10位ISBN编号：7807337729

出版时间：2012-4

出版时间：古吴轩出版社

作者：杨标

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<湘西鬼事之蛊毒镇>>

前言

舞水河，七月十五，夜。

龙溪镇郊外，一只小小的乌篷船停泊在舞水河岸边，随着波浪轻轻起伏着。

舞水河在夜风的吹拂下，柔了身段和脚步，细细碎碎地流淌着，没了白天的张扬和野性。

要知道，船家是忌讳夜行船的。

搏急浪，过暗流，闯险滩，就是在白天也是一场惊心动魄的战斗，哪家人发财这么性急，选择在这样的夜晚出行呢？

船儿像一张飘落的树叶，旋转着，摇晃着，终于缓缓离了岸，顺着河水，缓缓向下游漂去。

船上，一个四五岁的小女孩，藕一样的身子只穿了一件大红的肚兜，静静地坐在船头。

她的两个小小的酒窝，丝毫没有平时的夸张和调皮，如舞水河上夜晚的旋流一样神秘深幽，浮现出甜美的微笑，脸上则盛满了七月十五深夜里森然的月辉，诡异且瘆人的白。

小女孩挡不住晚风的清冷，不禁抱住了双臂。

她的额头上，缠着一圈两指宽的白纱巾；纱巾上，一个鲜红的“卐”形显得格外醒目。

船儿渐渐远去，在岸上男人的眼里还没有消失，就慢慢地，沉入河底……整个龙溪镇正在酣睡，不知道有没有人在梦中听到女孩那恐怖而绝望的叫声。

<<湘西鬼事之蛊毒镇>>

内容概要

12年前，湘西女子玉娘与钟汉阳相爱。
玉娘在龙溪镇遭蒙面人强暴，而钟汉阳却选择离开她，与镇上的药铺掌柜刘芝叶结婚。
为夺回爱人，玉娘到深山学习放蛊，用情蛊使恋人重回自己的怀抱。
然而，成为蛊婆之后，玉娘因蛊毒发作害死了自己的父母和爱人。
12年后，她与女儿阿喵重返龙溪镇，调查她当年被强暴的真相。
在她调查的时间里，少年英俊的李忆康唤醒了玉娘体内的蛊灵，迫使玉娘不得不铤而走险。
而恰在此时，龙溪镇上发生数起凶杀案，且每个死者身上都有一个刀刻的“卐”形符号。
传说中的山蛊、河蛊和尸蛊各派别也在此时重现龙溪镇，一时间全镇阴风密布，人心惶惶……

<<湘西鬼事之蛊毒镇>>

作者简介

杨标，网名湘西土著。

天涯认证牛人，侗族作家，湘西恐怖小说第一人。

曾以《赶尸传奇》声名鹊起，从而一发不可收。

在大量采风调查后，写下《赶尸》姐妹篇《湘西鬼事蛊毒镇》，从而揭开了湘西世界古老巫术——蛊灵、蛊婆和放蛊的神秘面纱。

<<湘西鬼事之蛊毒镇>>

书籍目录

- 第一章 棺材铺的女掌柜
- 第二章 “ㄨ”形符号凶杀案
- 第三章 窗户下的小女孩
- 第四章 血衣的秘密
- 第五章 惊现日头会
- 第六章 “巧媳妇”老汉的项链
- 第七章 神树上的乌鸦
- 第八章 “嘎妹陀”的红布条
- 第九章 磨刀匠的刀
- 第十章 蛊婆妹妹的绣花鞋
- 第十一章 养尸蛊的死亡姿势
- 第十二章 花癲少年
- 第十三章 蛊婆的爱情
- 第十四章 蛊灵现身
- 第十五章 悬棺与赶尸
- 第十六章 山蛊、河蛊与血蛊

<<湘西鬼事之蛊毒镇>>

章节摘录

版权页：棺材铺的女掌柜她双手十指相交，两手拇指相对，顶住自己的胸口，嘴里念念有词。不一会儿，窗口那里，“嗖”地一下，跳进来一只癞蛤蟆，正好落在棺材上面，一动不动地盯着玉娘。

那只癞蛤蟆全身发黑，隐隐约约还透着一层淡淡的光芒，身上还布满了肉疔，一颗一颗，鼓鼓胀胀的，饱满而丑陋。

玉娘的双眼似乎射出一束强光，那只癞蛤蟆好像受不了玉娘的眼光，乖乖地跳下地来，再“嗖”地一下，跳到陶罐里去了。

屋顶上，一只蜘蛛一荡一荡的，直接就荡到陶罐面前，然后像被劲敌威胁一样，惊慌失措地爬了进去。

一条蜈蚣和一只蝎子像是生怕走慢了会没有它们的栖身之地似的，竟然飞也似的往那个陶罐里钻去……

1民国二十三年五月初五，黄昏像巨大的蝙蝠的翅膀，长长地伸展开去，龙溪镇就渐渐地隐入到那双暗黑的翅膀里去了。

阴雨绵绵中，街上人迹稀少，只有三两个人，撑着红油纸伞，匆匆地穿过龙溪镇上的小巷，一下子，就消失得无影无踪了。

只有几家屋里昏暗的灯光下，还有人津津有味地谈论着白天镇上举行的几场锣鼓喧天的龙舟赛。

“曾记棺材铺”坐落在镇子西边的尾巴上。

曾老板也是去看了龙舟赛的，虽年纪大了没参与，可站在岸边扯开嗓子跟着娃崽们喊叫助威，也有些累了，此刻正提起紫砂壶倒茶。

然后他慢腾腾地端起杯子，啜了一口夜郎丹茶，想提提神。

茶水还没吞下去，他的眼前就黑了一下。

等他抬起头来，看到他的店里不知什么时候进来了两个人，站在他的面前。

他在想，她们怎么走路一点脚步声都没有呢？

难不成是飘进来的？

那是两个女人，确切地说，一个女人，一个小妹崽。

女人三十几岁，身材高挑，生得粉白黛黑，肤如凝脂，只是整个人身上有一股隐隐的戾气。

她一进来，只看店铺不看人。

那个小妹崽呢，十二三岁吧，一双傲气的丹凤眼冷冷地打量了他一眼，也跟那女人一样到处察看，然后煞有介事地走过来走过去。

这举止还不打紧，让曾老板诧异的是，这两个人一身皆白，头上皆戴着孝帕，一直垂到腰上。

那个妹崽的背上，还背着一个小小的布娃娃，布娃娃也是一身皆白，也一样披着孝帕！

虽说是做棺材生意的，但披麻戴孝来买棺材，他还是第一次遇到。

一般情况下，哪家死了人，用不着孝子出面，几个亲戚来帮忙买就是了。

这母女二位披麻戴孝亲自上门，是无人相助还是不懂得镇上的规矩？

镇上那么多店铺里卖的，不是针线鞋布，就是柴米油盐，是家家少不了的生活用品。

他店铺里卖的棺材虽是装死人的，用途不同，但目的相同，都想赚钱呀。

这母女一身皆白，堂而皇之地走进他店铺，这可是生意人的忌讳呀！

如果是油盐铺子的老板遇到这事，想都不用想，管她是男的女的老的小的，打骂出门，再往人家的背影唾几口唾沫，把晦气赶走就是，铺子照样开。

可他这是开的棺材铺，一口棺材就是一个人的世界，是一个人的家，是一个家的兴衰成败，这是有定数的，是生死相关的买卖，这哪敢大意？

曾老板心下一怒，但不敢发作。

这两具瘟神不请自来，不是好事，得想办法快快送走才是。

曾老板满面笑容地站起来迎客，指了指旁边的两把椅子说：“两位请坐，我这里有上好的柏木寿方，还有青冈木、香椿木和红松木的。

请问，您要哪一种的？

<<湘西鬼事之蛊毒镇>>

”那妇人眼睛看着某一处，好像没听到一样，没有反应。

小妹崽侧了侧身子，到处看，（其实店里除了几张桌椅板凳，什么都没有。

）然后对着曾老板却并没有正眼儿看他，说了两个字：“全要。

”声音像冰凌子一样的冷。

好像他开的是水果店，她贪婪得想尝遍店里的美味。

小妹崽侧身的时候，曾老板惊骇得眼珠子都要掉出来，原来她身上的布娃娃竟是用一具骷髅头做的！深陷着的空洞的眼窝子正冷冷地盯着他！

好半天曾老板才点头说：“好，好……”停了一下，才接着问，“你家，去了……几个人？”

”小妹崽说：“一个。

”曾老板一愣，嘴大大地张着，想说什么，却说不出。

小妹崽从妇人手里拿过一个小锦袋，放到桌子上，说：“老板不卖？”

”曾老板看了一眼那沉甸甸的锦袋，连连点头，说道：“卖，卖。

我这里一共七副寿方，价钱有贵有贱，合起来，每副算你五块……七五三十五……给个三十块，不不，二十五块就行了。

”小妹崽好像不在乎钱，径直把锦袋口子的布锁解开，对曾老板说：“全都给你。

你看，够不？”

”曾老板看那一锦袋的钱，何止二三十块，应该有五倍之多！

曾老板赶忙说：“够，够了。

妹崽，我讲了二十五块就二十五块，不会多收你一块的。

你快收好，财不露白啊……”小妹崽收紧锦袋的口子，“啪”地一下，交到曾老板的手里，说：“那好，你快走，我们要休息了。

”曾老板接住那一锦袋的钱，有些莫名其妙，问道：“走？”

我？”

你们——”小妹崽说：“是啊，你都收了钱了。

”曾老板似笑非笑地说：“对啊，我只收我该收的啊。

”边说边去掏口袋，只拿属于他的一部分。

小妹崽说：“都是你的了。

你收了钱，就得走人。

”曾老板说：“应该是你们拉了寿方快快离开才是啊。

”小妹崽撇起了嘴，说道：“是你快快走才是！”

”曾老板由气愤到惊骇，由惊骇到疑惑，但一直不敢发作，仍然送上笑脸：“你这个妹崽，怎么一点规矩都不懂……”小妹崽不耐烦地打断他：“是我不懂还是你不懂？”

你的铺子被我们全部买下了。

怎么，嫌钱少了？”

”曾老板克制住自己，连连摆手道：“妹崽你莫开玩笑，我什么时候讲要卖铺子了？”

”说完把手里的锦袋重重地往她手里一塞。

小妹崽一看，这事儿要黄了，倔劲儿也上来了，把锦袋又塞给了曾老板。

曾老板像是接到一个火炭一样，又重新塞回给小妹崽。

小妹崽敏捷地一退，根本就不接那钱袋，那锦袋就“咚”地一下，掉到地上。

然后，“哗啦啦”一声响，锦袋的口子打开了，银圆散落得一地。

昏黄的蜡光下，银圆一片片地布满了地。

一根银项链夹杂在银圆里，项链上系着一个坠子，静静地散发出淡淡的光。

妇人蹲下来，慢慢拾起项链，还抚摸了坠子一会儿，好像在看是不是摔坏了，然后才小心翼翼地放进自己的荷包里。

小妹崽把银圆一个一个捡进锦袋里，犹自愤闷地说：“不卖就不卖嘛。

娘，我们买别家店铺去。

”曾老板突然说了一个字：“卖。”

<<湘西鬼事之蛊毒镇>>

”小妹崽诧异地看着老板，不敢相信这会是真的。

妇人不慌不忙，好像料到会有这一着似的，便走出门，往外面招了招手。

一袋烟的工夫不到，曾老板和他的家人及两个帮工，各挽了一个布包袱，上了一辆妇人来时坐的马车，驶入夜幕中去了。

马车消失之后，小妹崽还记得曾老板走时脸上那惊骇莫名的神色。

2曾老板一行人离开后，那个叫做玉娘的妇人终于喘了一口气。

她拿起蜡烛，用手罩着烛火，与她的女儿阿喵一起，来到了后面的院子里。

从街上看去，棺材铺的铺面并不大，只是一进二楼的窰子屋。

穿过门楼，就是一个四合庭院，宽敞，洁净。

院子的尽头，是一溜的平房。

玉娘推开门，在烛光的照射下，屋子里就显现出一字儿排开的七具漆黑的棺材。

那七具棺材都静静地摆放在凳上，好像在不动声色地等待着什么。

除了死亡，它们还会等来什么呢？

除了装尸体，它们还能装什么呢？

看到那七具棺材，玉娘的脸上，浮了一层淡淡的微笑。

那笑容，浅浅地在她忧伤的脸上显现出来的。

不是笑意，而是更加的忧戚。

那烛火飘摇不定，她脸上的笑容也就显现得愈发地怪异而狰狞。

阿喵看了看母亲的脸色：烛光的映照下，是一片惨惨的黄。

她不明白，爹一死，娘怎么就搬到镇上来住？

还心急火燎的，好像爹变了鬼催她们。

到镇上来也罢了，怎么还偏偏选了个棺材铺？

玉娘伸出手，敲了敲身边的棺材盖，棺材发出“空空”的声音。

她转过身，又敲了敲身后的那具棺材，依然是“空空”的声音。

棺材的声音，在这入夜的晚上响起来，一点儿也不是那种沉闷的声音，而是脆响的、透明的，有一种刚性的感觉；可这刚性却透着死亡的腐烂的气息。

阿喵无奈而疑惑地发出一声轻轻的叹息。

玉娘偏过身子问她：“怎么，怕了？”

”阿喵看了娘一眼，摇摇头，又点点头，没有做声。

玉娘爱怜地抚了一下阿喵的头发，幽幽地叹了一口气，轻声说：“舍不得老家是吧？”

”阿喵说：“娘，镇上没有东西肯跟我玩呢。”

”玉娘说：“镇上当然没东西肯跟你玩。”

镇上哪来那么多狗呀猫呀鸟呀虫呀？

镇上有好多娃崽，有他们跟你玩呢。”

<<湘西鬼事之蛊毒镇>>

编辑推荐

《湘西鬼事之蛊毒镇》编辑推荐：为什么放蛊者必须是女性？

蛊灵发作时有哪些蛊虫为人所控制？

为什么中蛊者没有逢凶化吉只有变成行尸走兽的？

蛊婆、蛊毒、蛊灵、放蛊，到底是怎样一种比养鬼和赶尸更惊悚的古老巫术？

山蛊、河蛊、尸蛊、茅山巫术……还有哪些濒临灭绝的神秘组织隐藏在我们身边？

天涯论坛莲蓬鬼话“湘西土著”叱咤归来，继《赶尸传奇》后再续湘西鬼事传奇！

带你走进湘西大山深处，揭开蛊婆蛊灵和放蛊的惊世之谜！

<<湘西鬼事之蛊毒镇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>