

<<素描笔记>>

图书基本信息

书名：<<素描笔记>>

13位ISBN编号：9787807337843

10位ISBN编号：7807337842

出版时间：2012-4

出版时间：古吴轩出版社

作者：薛企荧

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描笔记>>

### 内容概要

从字面上来看，“素描”两字，可以理解为“朴素的描绘物象的方法”。它在表现物象的形状、明暗、形式、立体、空间、质感等的同时，也会注意到物体在色彩上的差别。

<<素描笔记>>

作者简介

薛企荧，1936年生，江苏苏州人。  
苏州大学艺术学院教授，江苏美协会会员。  
亚特兰大华裔美协会会员。  
1955年于华东艺专（今南艺）美术系毕业。  
逐年有论文发表，有透视专著由上海远东出版社出版。  
其作品多次在国内外展出，多幅作品为美国新泽西州新英格兰艺术中心（博物馆）及东方艺术馆收藏，以及私人收藏。  
有油画及素描作品入选美国国会图书馆书卡号之《旅美华裔艺术家作品集》第一集，第二集。

## <<素描笔记>>

### 书籍目录

写在前面的话壹素描概说贰素描的一般方法一、轮廓比例基本形物体自身各部分相互之间的关系倾斜度适度的夸张相关的几点物体内在的结构用测量作辅助手段表现正确的透视形状二、明暗由简入繁的优势难点分散眼的错觉降低视力获得整体的明暗感明暗规律投影明暗交界线相关的几点光与色点光源系放射式、平行式,直接光、间接光距离贯穿全过程的比较步骤的意义轮廓难于明暗素描与原生态的不同叁几何形体静物人物头像胸像半身像全身像人体风景速写默写附素描的工具和材料注意事项画面的安置固定视点描绘对象的距离画者、画板与被描绘物三者的合理关系画面的光照执笔法使用铅笔切忌急躁小议薛企荧素描作品跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>