

<<宋米芾紫金研帖>>

图书基本信息

书名：<<宋米芾紫金研帖>>

13位ISBN编号：9787807338291

10位ISBN编号：7807338296

出版时间：2012-8

出版单位：苏州古吴轩出版社有限公司

作者：古吴轩出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋米芾紫金研帖>>

内容概要

《紫金研帖》

行书，纸本。

纵28.2厘米，横39.7厘米。

《紫金研帖》为米芾与苏轼交友的珍贵记录，米芾与苏轼相差十四岁，两人交往的时间长达二十年。苏轼对米芾的书法诗文称誉有加。

从此帖中我们可以看到，米芾所谓的“刷”字，实际上是他令笔毫平铺纸上，以便运笔时能产生“万毫齐力”的效果。

所以，可以说米芾的这个“刷”法，是适应行书发展到宋代，走向“尚意”之路以后技法上的新变化。

<<宋米芾紫金研帖>>

作者简介

米芾（1051-1107），北宋书画家。

初名黻，字元章，号襄阳漫士、海岳外史等。

世居太原（今属山西），迁襄阳（今属湖北），后定居润州（今江苏镇江）。

徽宗召为书画学博士。

曾官礼部员外郎，人称米南宫。

因举止“癫狂”，人称米颠。

能诗文，擅书画，精鉴别。

行、草书得力于王献之，用笔俊迈豪放，与蔡襄、苏轼、黄庭坚合称“宋四家”。

<<宋米芾紫金研帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>