

<<古街新韵>>

图书基本信息

书名：<<古街新韵>>

13位ISBN编号：9787807339489

10位ISBN编号：7807339489

出版时间：2012-12

出版时间：苏州古吴轩出版社有限公司

作者：平龙根

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古街新韵>>

### 内容概要

山塘是一首诗，山塘是一幅画，山塘是一篇千古绝妙的文章。是唐代著名诗人白居易任苏州刺史时修筑了这条街。经历了唐、宋、元、明、清近1200年的风雨沧桑，我们不但能从古典文籍、地方史志、名人佳作中找到她过去的风采，更能从至今保存完好的风貌中看到她迷人的神韵。

《山塘概述》以“申报文本”为基本格式，以有关文献史料为依据，力求比较客观地对山塘街的基本情况做一总体介绍。

<<古街新韵>>

作者简介

平龙根，1954年生于苏州，祖籍浙江绍兴，毕业于陕西省宝鸡教育学院、中央党校函授分院。1972年12月入伍，历任战士、团作训股参谋、连长、师作训科长等职。1992年9月转业至苏州市金阊区，历任区委党校副校长、区体改办副主任、区文教卫党委书记、区委宣传部部长、区政府常务副区长、区委副书记、区政协主席，现为区政协调研员。自2003年1月至2011年9月，参加山塘历史街区保护性修复，分管试验段、二期、三期的规划建设、文化挖掘、综合管理等方面的工作。2010年被中国文物保护基金会评为国家传统建筑文化保护先进个人，山塘街被文化部、国家文物局评为“中国历史文化名街”。2012年9月起参加虎丘地区综合改造工程山塘项目组工作。

## &lt;&lt;古街新韵&gt;&gt;

## 书籍目录

形神兼备，谱写历史街区保护性修复新篇章

保护山塘，保护“心之所在

做一个忠实的历史街区”守望者

用文字记录探索者的轨迹

山塘概述

一、街区形成和历史沿革

二、地方特色和文化价值

三、传统格局和历史风貌

四、保护性修复工作基本情况

五、街区居民生活环境改善和参与保护性修复情况

六、街区管理情况

七、文化挖掘（出版书籍及艺术作品创作）情况

八、获得荣誉情况

九、各界关心

历程回放

【辉煌】

【衰落】

【挖掘】

【规划】

【试验】

【修复】

【使用】

【管理】

【保护性修复大事记】

修复纪实

穿越时空的“朝宗圣地”——“阊门寻根纪念地”修建纪实

“文物化新玉涵于堂”——省文物保护单位玉涵堂修复纪实

千年古街上“最苏州的小学校”——山塘中心小学移建纪实

山塘胜景数桐桥——“桐桥”节点修复纪实

贝聿铭与“吴中贝氏纪念馆”——“贝家祠堂”修复纪实

义风千古美名扬——“五人墓”配套项目“义风园”修复纪实

阊门城外“葫芦庙”——“普福禅寺”修复纪实

古韵今风神形兼备——“中国南社纪念馆”修建纪实

罗哲文与他的“山塘情结”——古建筑专家罗哲文关心指导山塘历史街区保护性修复纪实  
工作手记

七里山塘入画来——中国画长卷《山塘胜景图》创作纪实

为了千年古街的荣誉——山塘街申报“中国历史文化名街”始末

《山塘胜景图》简介

《红楼梦》与山塘街（组图）

白居易生平（组图）

白居易与山塘街（组图）

阊门移民史（组图）

.....

实践思考

花瓣语丝

<<古街新韵>>

重要节点（山塘三十景）

附录：《苏州日报》文化访谈

感谢山塘

## &lt;&lt;古街新韵&gt;&gt;

## 章节摘录

3.注重生活的延续性 “君到姑苏见，人家尽枕河。

古宫闲地少，水巷小桥多。

”这充满生活气息的场景是唐代诗人杜荀鹤游览苏州后的真切感受，同时也可对虎丘周边地区旅游策划有所借鉴。

虎丘周边地区既是旅游景区，更是百姓日常生活的社区，因此，其旅游策划必须区别于一般意义的区域。

一方面要注重保留一定数量的原住民，其小桥流水、枕河人家、吴侬软语、生活习俗恰恰是中外游客品味吴地文化的重要组成部分；另一方面，要因地制宜地规划一些生活化的景点，如可在虎丘景区山塘河两侧适当区域规划“虎丘小镇”等，使游客感受生活情趣，陶醉其中，流连忘返。

4.注重内涵的丰富性 在历史长河中，虎丘周边地区有着十分丰富的历史文化内涵。

其体现：一是神形兼备。

深寓苏州意境的建筑是其“形”，而千百年来流传在这块土地上的动人故事、文人墨客留下的大量诗词是其“神”；二是刚柔相济。

流淌在山池间的水是柔的，吴侬软语也是柔的，但“五义士”、“葛将军”、南社先贤们身上所体现出来的精神却是刚的，是苏州人“刚柔相济”性格特征和“崇文、融合、创新、致远”的苏州城市精神的集中体现；三是雅俗共赏。

描述虎丘周边地区风情的《唐寅追舟》、《赏中秋》、《姑苏好风光》、《玉蜻蜓》等评弹经典曲目以及乾隆“山塘策马揽山归，澹荡韶春鞭漫挥”和白居易“自开山寺路，水陆往来频”的诗句是雅的，而虎丘庙会、虎丘花会和山塘“百花节”、野芳浜“龙船会”则是俗的，大雅与大俗汇集一地。

虎丘周边地区古韵今风，情景交融，资源独特，实为难得，这种内涵的丰富性理应在旅游策划中予以体现。

.....

<<古街新韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>