第一图书网, tushu007.com

<<园林规划设计>>

图书基本信息

书名：<<园林规划设计>>

13位ISBN编号：9787807348337

10位ISBN编号：780734833X

出版时间：2010-7

出版时间：黄河水利出版社

作者：宁妍妍，刘军　主编

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

园林规划设计是全国高职高专园林类专业“十二五”规划系列教材，本教材是高职院校园林技术和园林工程技术专业重要的专业骨干课程之一。

本教材在编写中，根据高等职业教育的主要任务和专业培养目标的要求，将教材分为两部分，第一部分是园林规划设计的理论知识，将重点放在介绍园林规划设计的基本知识和基本方法；第二部分是各类绿地的规划设计知识，这一部分改变过去侧重抽象的纯理论阐述，采用项目的形式，也就是符合高职教育的任务驱动型模式。

教材的编写体现了以下几个特点：　一是理论知识的深度与广度的把握体现了高职教育的特点，注意强调科学性、系统性。

二是理论知识与实践技能知识的比例适度。

注重实践技能知识的应用与实践技能方面的培养训练，强调实用性和操作性。

三是教材注重吸收新知识、新的规划设计成果，强调社会性和时代性，以便学生能尽快适应园林行业的工作需要。

四是在教材编写中各章都有知识要求、能力目标、小结、思考题、实训项目等，下篇每章都采用项目的形式展开，有实例分析和实训项目，从而加强和突出高职学生的实践能力培养。

五是教材内容系统完整，做到图文并茂，体现其资料性，有一定的保存价值，文字叙述详尽，便于高职高专学生和教师使用。

结合课程内容，有一定数量的插图。

本书各章节编写具体分工如下：前言、第一章、第二章、第四章第四节、项目二中的任务一和任务二、附录由宁妍妍（甘肃林业职业技术学院）编写；第三章、项目三由刘军（河南科技大学林业职业学院）编写；项目一由韩雪（黑龙江林业职业技术学院）编写；第四章第一至第三节、项目二中的优秀案例、项目四由李艳（郑州牧业工程高等专科学校）编写；第五章、项目五由龚守富（信阳农业高等专科学校）编写。

全书由宁妍妍统稿，深圳职业技术学院周初梅教授担任主审。

在教材的编写中得到了甘肃林业职业技术学院、河南科技大学林业职业学院、黑龙江林业职业技术学院、信阳农业高等专科学校以及郑州牧业工程高等专科学校等院校的大力支持，在此表示感谢。

在本书编写过程中，我们参考了国内外有关著作、论文及园林设计作品，未一一注明，敬请谅解，谨向有关专家、学者、单位致以衷心的感谢。

由于编写人员的认识有限，编写时间紧张，书中可能有疏漏和不妥之处，欢迎广大读者提出宝贵意见和建议，以便修正和不断补充完善。

内容概要

本书是全国高职高专园林类专业“十二五”规划系列教材之一，是根据全国高职院校园林类专业人才培养目标以及《园林规划设计》课程标准和教学大纲的要求而编写的。

本书以园林概论、园林规划设计概述为出发点，系统介绍了城市园林绿地系统、园林规划设计基本原理、园林构成要素的设计、园林规划设计程序、各类园林绿地的规划设计等内容。

从教材的内容到形式力求体现高职教育的特点和发展方向。

教材中附有大量图例，并且各章都有知识要求、能力目标、小结、思考题、实训项目等，是掌握和学习园林规划设计的一本实用性非常强的教材。

本书可作为高等职业院校园林技术、园林工程、园林艺术、环境艺术等相关专业的教材，也可作为全国园林行业职工的职业鉴定培训教材，同时还可作为园林企业参考用书。

本书的内容也同时符合园林绿化职业技能鉴定的标准。

<<园林规划设计>>

书籍目录

前言上篇　第一章　园林规划设计的基本知识　　第一节　绪论　　第二节　中外园林发展概况　小结　　思考题　第二章　城市园林绿地系统　　第一节　城市园林绿地系统的功能　　第二节　城市园林绿地的类型及特征　　第三节　城市园林绿地的指标及其计算　　第四节　城市园林绿地系统布局的形式　　第五节　城市园林绿化树种规划　　小结　　思考题　第三章　园林规划设计基本原理　　第一节　园林美的特征　　第二节　园林构图的艺术基本法则　　第三节　园林空间艺术　第四节　景与造景艺术手法　　第五节　园林色彩艺术构图　　小结　　思考题　第四章　园林构成要素的设计　　第一节　园林地形设计　　第二节　园林水体设计　　第三节　园林建筑及构筑物设计　　第四节　园林植物设计　　小结　　思考题　第五章　园林规划设计的一般程序　　第一节　资料收集与环境调查阶段　　第二节　总体规划设计阶段　　第三节　详细设计阶段　　第四节　技术与施工图设计阶段　　小结　　思考题下篇　项目一　道路与城市广场绿地规划设计　　任务一　城市道路绿地规划设计　　任务二　街旁绿地规划设计　　任务三　立交桥绿地设计　　任务四　城市广场绿地规划设计　　思考题　　实训项目　道路景观设计　项目二　居住区绿地规划设计　　任务一　居住区公园绿地的规划设计　　任务二　居住区小游园的规划设计　　思考题　　优秀案例　　实训项目　某居住小区绿地规划设计　项目三　单位附属绿地规划设计　　任务一　校园绿地规划设计　　任务二　工厂绿地规划设计　　任务三　医疗机构绿地规划设计　　任务四　机关单位绿地规划设计　　任务五　宾馆、饭店绿地规划设计　　思考题　　实训项目　单位附属绿地规划设计　项目四　公园规划设计　　思考题　　优秀案例　　实训项目　综合性公园模拟设计　项目五　屋顶花园规划设计　　思考题　　优秀案例　　实训项目　某小型屋顶花园设计(种植设计、结构层次)　附录　　附录一　城市绿化规划建设指标的规定　　附录二　国家园林城市标准　　附录三　常用园林植物一览表参考文献

章节摘录

3.魏晋南北朝时期的自然山水园　　魏晋南北朝长期动乱，是思想、文化、艺术上有重大变化的时代。
这些变化引起园林创作的变革。
早在东汉桓帝时大将军梁冀大起第舍，“又广开园囿，采土筑山，十里九坂，以象二崤，深林绝涧，有若自然，奇禽驯兽，飞走其间”。
自然山水园此时已初见倪端。
十六国时期，后燕帝慕容熙在平城（今大同）筑龙腾苑，广袤十余里，起景云山于苑内，基广五百步，峰高十七丈。
这时期的筑山以仿真山为主，所以山必求其宏大，峰必求其高峻。
西晋时已出现山水诗和游记。
当初，对自然景物的描绘，只是用山水形象来谈玄论道。
到了东晋，例如在陶渊明的笔下，自然景物的描绘已是用来抒发内心的情感和志趣，反映在园林创作上，则追求再现山水，有若自然。
南朝地处江南，由于气候温和，风景优美，山水园别具一格。
南齐文惠太子（萧长懋）开拓元圃园，多聚奇石，妙极山水。
湘东王（梁元帝萧绎未登位前封号）造湘东苑，穿池构山，跨水有阁、斋、屋。
斋前有高山，山有石洞，蜿蜒潜行二百余步。
山上有阳云楼，楼极高峻，远近皆见。
这个时期的园林穿池构山而有山有水，结合地形进行植物造景，因景而设园林建筑。
在北朝，北魏官吏张伦在宅园中模仿自然造景阳山。
这个时期植物、建筑的布局也发生了变化。
如北魏官吏茹皓营华林园，“经构楼馆，列于上下。
树草栽木，颇有野致”。
从这些例子可看出南北朝时期园林形式和内容的转变。
园林形式由粗略地模仿真山真水转到用写实手法再现山水；园林植物由欣赏奇花异木转到种草栽树，追求野致；园林建筑不再徘徊连属，而是结合山水，列于上下，点缀成景。
南北朝时期园林是山水、植物和建筑相互结合组成山水园，这时期的园林可称为自然（主义）山水园或写实山水园。
同时，南北朝时佛教兴盛，广建佛寺。
佛寺建筑多用宫殿形式，宏伟壮丽并附有庭园。
尤其是不少贵族官僚舍宅为寺，原有宅园成为寺庙的园林部分。
很多寺庙建于郊外，或选山水胜地营建。
这些寺庙不仅是信徒朝拜进香的圣地，而且逐步成为风景游览的胜区。
此外，二些风景优美的胜区，逐渐地有了山居、别业、庄园和聚徒讲学的精舍。
这样，自然风景中就渗入了人文景观，逐步发展成为今天具有中国特色的风景名胜区。
4.隋唐的山水建筑宫苑　　隋炀帝杨广即位后，在东都洛阳大力营建宫殿苑囿。
别苑中以西苑最著名，西苑的风格明显受到南北朝自然山水园的影响，采取了以湖、渠水系为主体，将宫苑建筑融于山水之中。
这是中国园林从建筑宫苑演变到山水建筑宫苑的转折点。
西苑在洛阳西侧。
公元605年与洛阳同建。
据载西苑周一百二十里，是历史上仅次于西汉上林苑的又一座特大型皇家园林。
唐代改名仙都苑，面积收缩大约一半，是洛阳城的两倍多。
西苑苑址范围内是一片略有起伏的平原，北背邙山，西、南两面都有山丘作为屏障。
水源十分充沛。

西苑是一座人工山水园，从文献记载来看，园内的理水、筑山、植物配置和建筑营造的工程极其浩大，而且都是按既定的规划进行的。
关于此园的内容《隋书·地理志》、《海山记》、《大业杂记》言之甚详。
总体布局以人工开凿的最大水域“北海”为中心。
北海周长十余里，海中有蓬莱、方丈、瀛洲三岛山，高出水面百余尺。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com