

<<明清木雕鉴赏（上下）>>

图书基本信息

书名：<<明清木雕鉴赏（上下）>>

13位ISBN编号：9787807350101

10位ISBN编号：7807350105

出版时间：2005-12

出版时间：西泠印社出版社

作者：董洪全

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清木雕鉴赏（上下）>>

内容概要

木雕的历史可以追溯到新石器时代，距今约7000年至5000年前的浙江余姚河姆渡遗址中出土的木雕鱼等，是目前发现的中国历史上最早的木雕艺术品。

这些木雕虽然造型简单、做工粗放，但已较为熟练掌握了阳线雕与阴线刻两种工艺，即利用浅浮雕技法，在木块上雕琢凸起的线纹和利用坚硬的片状工具，在木块上画出各式凹下的线纹。

河姆渡文化以后的良渚文化的阴线刻，代表了新石器时代阴线纹刻画工艺的高峰。无论是粗放简练，还是柔细繁密，都显现了收放自如，舒张适度的精湛技艺。

木雕的鼎盛时期是明代和清代。

明清木雕的流派主要分潮州和东阳两派。

<<明清木雕鉴赏(上下)>>

书籍目录

上卷 东阳木雕 建筑木雕——门、窗绦环板 建筑木雕——门、窗裙板 建筑木雕——门、窗隔扇扇心 建筑木雕——门、窗梁垫 家具装饰木雕 潮州木雕 建筑木雕——门、窗绦环板 建筑木雕——门、窗裙板 建筑木雕——门、窗扇扇心 家具装饰木雕 清供木雕下卷 徽州木雕 建筑木雕——门、窗绦环板 建筑木雕——门、窗裙板 建筑木雕——门、窗扇扇心 建筑木雕——雀替 家具装饰木雕 湘楚木雕 建筑木雕——门、窗绦环板 建筑木雕——门、窗裙板 建筑木雕——门、窗扇扇心 家具装饰木雕 木雕常用的木料 附记

<<明清木雕鉴赏（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>