

<<色彩静物教程系列.1-基础篇>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物教程系列.1-基础篇>>

13位ISBN编号：9787807350156

10位ISBN编号：7807350156

出版时间：2006-1

出版时间：西泠印社出版社

作者：张桂焯

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物教程系列.1-基础篇>>

内容概要

“色彩”是绘画中的重要学科，是美术爱好者及有志于艺术院校考生学习的必修课。

色彩静物是古今中外所喜爱的表现题材，由于物体处于静态且光源稳定、环境固定，故有助于作画者深刻理解、深入研究色彩的原理及规律，是初学绘画者最为适宜的入门学科。

色彩静物既方便又能全面反映学生水平素质，因此被国内很多艺术院校为高考招生考试的必考课程。

本书结合艺术学习的基本规律，循序渐进、由浅入深、由易入难，并配以大量的图示说明、照片参考及步骤演示，系统规范地阐述色彩的基础知识、表现技法和不同形式的组合、重点难点的讲解示范、高考时间形式内容的训练等等。

适合初学者、美术爱好者及考生使用，主要目的是让学生掌握色彩知识、作画表现的技能技巧等，为进一步学习打下扎实的基础。

<<色彩静物教程系列.1-基础篇>>

书籍目录

第一部分 了解色彩基础理论知识 第一课 色彩基础知识 一、光与色 二、原色、间色、复色、补色 三、色相、纯度、明度、冷暖 四、固有色、光源色、环境色 第二课 材料与工具的运用 一、颜料 二、画纸 三、画笔 四、调色盒 五、其他 第三课 表现技法 一、笔法 二、调色方法 三、基础技法 四、用水与用粉 第二部分 单个物体的表现 第四课 水果类的临摹及写生 一、临摹绿苹果 二、红苹果的写生 三、临摹绿梨 四、土黄色梨的写生 五、临摹橘色橘子 六、青橘子的写生 七、临摹单支香蕉 八、一串香蕉的写生 第五课 陶瓷瓶罐盘类的临摹及写生 一、临摹陶罐 二、上釉加饭酒罐的写生 三、土罐子的写生 四、浅色瓷瓶的写生 五、可乐瓶的写生 六、矿泉水瓶的写生 七、白盘子的写生 第六课 玻璃器皿类的临摹及写生 一、临摹绿色葡萄酒瓶 二、装无色溶液的玻璃杯的写生 三、装柠檬汁高脚杯的写生 第七课 金属器皿类的写生 一、不锈钢锅的写生 二、铝锅的写生 第八课 蔬菜类的临摹及写生 一、大白菜的临摹 二、红番茄的写生 三、青椒的临摹 四、辣椒的写生 第九课 鱼蛋食品类的临摹及写生 一、鱼的临摹 二、蛋的写生 三、面包的写生 第十课 文具类的临摹及写生 一、临摹各种笔的画面 二、颜料的写生 第十一课 花卉类的写生 一、玫瑰的写生 二、康乃馨的写生 第十二课 台布类的写生 一、白色台布的写生 第十三课 单个物体及台布的默写 第三部分 物品简单组合的表现 第十四课 罐子与苹果的组合临摹 第十五课 陶罐与苹果、梨的组合写生 第十六课 葡萄酒瓶与玻璃杯的组合写生 第十七课 啤酒瓶与大白菜、红萝卜的组合写生 第十八课 简单的物品组合默写

<<色彩静物教程系列.1-基础篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>