

<<刘海粟书画鉴赏（上下）>>

图书基本信息

书名：<<刘海粟书画鉴赏（上下）>>

13位ISBN编号：9787807350217

10位ISBN编号：7807350210

出版时间：2006-1

出版时间：西泠印社出版社

作者：岑其

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘海粟书画鉴赏（上下）>>

内容概要

海粟先生坚定地信仰中国画的传统，来融合中西的艺术思想，并把这一思想贯穿于教学，希望能培养出一大批融中西的画家。

但事实上，在美术教育方面的建树至今看远不如徐悲鸿的显著。

但他在建树“我”的个性强烈的创作新风格、新思潮取得了引人注目的成果。

我想，在今后中国画坛的数十年，甚至数百年后，这种思想仍会产生巨大的影响，徐悲鸿、林风眠等人所不及。

海粟先生自少年就以胆量大成名，加之出身于诗礼簪缨之家，天分高、悟性好，又勤奋，而又有一大批良朋好友的支持，使得他少年时就名满天下。

海老在晚年的中国画创作中“中西融合”真正达到了顶峰，为中国画革新具有一定成功性的贡献。

<<刘海粟书画鉴赏(上下)>>

书籍目录

上卷 引言 刘海粟论 一 中西融合与艺术革命 二 海粟之狂与十上黄山 年谱下卷 刘海粟作品鉴定与行情 款识 伪题款 印鉴 真迹·伪作 报刊评论索引 后记

<<刘海粟书画鉴赏（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>