

<<刘海粟>>

图书基本信息

书名：<<刘海粟>>

13位ISBN编号：9787807350583

10位ISBN编号：780735058X

出版时间：2006-5

出版时间：西泠印社出版社

作者：岑其，寿英姿 著

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘海粟>>

内容概要

刘海粟，名槃，字季芳，1896年3月16日出生于江苏省武进县（今常州市），中国民主同盟盟员。

刘海粟系中国近代美术教育事业的奠基人，是誉满中外的杰出美术教育家。

他一生追求真善美，一生致力于美术教育事业，一生探索创新，为艺术献身，在美术教育和艺术创作上树起了一座丰碑。

刘海粟的杰出成就和贡献将载入史册，永远为后人所敬仰。

刘海粟的卓著艺术成就，享誉中外美术界。

刘海粟擅长于中国画、油画和书法，对诗词亦有很深的造诣。

在长达80余年的创作生涯里，刘海粟学贯中西，艺通古今，独树一帜，创作了大量的艺术珍品，影响播及海内外。

<<刘海粟>>

书籍目录

前言第一章 慈母启蒙幼喜乱涂第二章 逃婚赴沪艰苦办学第三章 首次个展崭露头角第四章 模特风波东渡结缘第五章 游历西欧考察艺术第六章 海内海外巡回画展第七章 流离南洋赈灾义卖第八章 拒当汉奸迎接解放第九章 勤奋创作错划右派第十章 门庭冷落潜心书画第十一章 恢复名誉壮志再起第十二章 一代宗师四方来贺第十三章 十上黄山 艺坛佳话沧海胸怀·丹青一粟附录一 刘海粟大师年表附录二 刘海粟大师作品欣赏附录三 刘海粟大师珍藏历代名画精品欣赏

<<刘海粟>>

章节摘录

书摘 刘海粟幼年稟受母亲启蒙，谙习诗文，耽爱书画。

每次回忆母亲的教导时，他总是深情地说：“小时候，母亲给我讲过司马迁为李陵谏议受辱的故事。《古文观止》上的《报任少卿书》，我读了几十遍。

司马迁受辱在狱中写史记，对我影响和教育很深。

只要自己干的事业是光明磊落的，也就不去担忧，不放心上。

”母亲的言传身教对刘海粟的一生都产生了深远的影响。

刘海粟6岁入家塾读《三字经》、《百家姓》、《千字文》等蒙学读物。

8岁开始习颜真卿名帖《颜家庙碑》。

早晨识字诵读，下午习字兼习画，用油竹纸描恽南田派线勾花卉。

刘海粟每每用笔奔放，动辄不顾画帖随意涂抹，画日常所见景物、花卉、蔬果、虫鱼，被老师斥为“乱涂”。

成年后作画常用“乱涂”二字题画以示纪念。

9岁临《麻姑仙坛记》，得《芥子园画谱》，涂抹愈勤。

母亲督课甚严，每晚必与姐在风灯前温习诗文，然后就寝，如是者数年。

母亲曾经教儿女们围着风灯苦读过归有光的《先妣事略》、《项脊轩志》、《思子亭记》等至情佳作。

后来这些名文，多次在刘海粟题画文字中提及。

如题《孤松图》：“愚十二龄读书家中西隅老屋，庭前有孤险，针疏干直，古气苍然，日夕讽诗其下，有黄莺白头翁清歌其上。

今夏回里讲学，见苍松已折，黄莺白头销声匿迹，回想当时，黯然伤神，为写是图志所感。

” 刘海粟常常追忆童年时母亲将他抱在怀中，坐于松荫，教他吟哦不易理解的诗词，如同背诵儿歌。

作画时慈母永逝，景物亦非，断松残枝呼啸，似闻母亲絮语，也似儿时兄姐念诗声。

对物思人，情在景外，画的感染力也增强了。

1905年刘海粟入常州绳正书院就学，他年龄虽小(10岁)，但聪颖好学，多问善辩，能书能画。

学习经学、史学、西学诸新式课程。

暑假书院举行游艺会，刘海粟集柳公权《玄秘塔碑》句，即席以颜筋柳骨大书“逢源会委、勇智宏辩”一联，抒发自己的抱负。

刘海粟那种深思博览、渴求新知的强烈的自信心和进取心、敢作敢为的奔放性格，此时已略显端倪。

11岁创作《螃蟹》一画，自然生动中显出童稚的天真。

此画后来作为1935年秋在上海举行的《全国第一次儿童绘画展览会目录》的封面。

1908年始学篆书；将自己在学堂所作的策论装订成册，自题《刘槃策论》。

P6-7

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>