第一图书网, tushu007.com

<<渐不惑文存>>

图书基本信息

书名：<<渐不惑文存>>

13位ISBN编号：9787807351184

10位ISBN编号：7807351187

出版时间：2006-9

出版时间：西泠印社出版社有限公司

作者：林怡　著

页数：445

字数：358000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《渐不惑文存》收录了作者五十余篇文章。
分为四部分：社会文化篇、文学考论篇、断想随笔篇、文献训诂篇。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

林怡，女，1967年8月4日生，福建福州螺洲人。
杭州大学中文系中国古典文献学学士（1987年）、杭州大学古籍研究所古典文献学硕士（1990年）、山东大学中文系古代文学博士（1997年），2001年被破格评聘为福州大学教授。
先后任教于福建师范大学中文系《周易》研究所、古典文学研究室，福州大学人文学院，日本国立冈山大学文学部，中共福建省委党校文史部。
出版有专著《庾信研究》（人民文学出版社2000年）、《薛绍徽集点校》（方志出版社2003年）、《诗经楚辞要义》（合著，光明日报出版社1996年）、《佛家名言妙语》（海峡文艺出版社1994年）等，在《（文学遗产》、《中国典籍与文化》、《中国韵文学刊》、《文史知识》、高校学报等发表论文数十篇。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

比肉体的存亡更深刻的是灵魂的安宁——敬悼费孝通先生（代前言）
社会文化篇
对近三十年来中国社会文化变迁若干问题的思考
“ 文化 ”有“ 安全问题 ”吗？

全球化背景下的文化冲突、社会变迁与中国女性的再社会化——以海外新移民作家的创作为例
“ 闽学 ”新议
面向大海的回应——晚清马尾船政学堂启示录
男情女爱：一种对“ 言志载道 ”传统的解构——试论柳永艳词的文化意义
风流总被雨打风吹去——论辛弃疾的困境和汉文化传统的危机
从“ 求富强 ”到“ 尊人道 ”——论严复社会思想的嬗变
宗教与社会：严复宗教思想简论——读《群学肄言 · 教辟》札记
论严复思想之现代性
孔子“ 吾与点也 ”义涵再考
孔子生平及其智慧
先秦两汉国人征兆观考论
论唐初君主专制政体中的三省分权
千古一高僧——玄奘
创新奉献任真机智——唐朝闽籍禅门大师的风范
简论欧阳修的《易》说及其史学观
“ 一个林则徐 ”，还是“ 两个林则徐 ”？
——对林则徐评价的再认识
孤拔缘何负伤而卒——兼谈薛绍徽《满江红》词及其序的史料价值
福建新农村大众文化事业的现状、特色及其发展方向——以祠堂为视点
文学考论篇
欲不死而不得不死——从《九章》看屈原的心路历程并论《九章》诸篇情绪变化的内在关联
庾信“ 性灵说 ”：中国个体诗学与“ 文的自觉 ”的成熟标志——兼议“ 性灵说 ”与中国诗学的主体间性
从天堂到炼狱——庾信诗文及其心路历程
庾信在梁仕历考
庾信《哀江南赋》创作时间新考
庾信作品考辨二则
虚实相生诗之至也——读庾信诗《奉和山池》《奉和示内入》
论庾信的“ 和诗
论庾信对植物意象的应用——以“ 桂 ”为例
从庾信诗文“ 鹤 ”意象论“ 鹤 ”之悲喜剧双重内涵
“ 气势美 ”和“ 辞藻美 ”的统一——综论庾信作品的语言艺术
在旧道德与新知识之间——论晚清著名女文人薛绍徽
郁达夫人闽前后心态论
本色之为美——评韩石山的《徐志摩传》
魂殇——对卢新华<紫禁女》的一种解读
城市化进程中的乡村守望者——谢宜兴诗歌创作简论
断想随笔篇
文献训诂篇
后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

晚清中国以造船练兵为主要手段的“洋务运动”，只是努力在“技”或“器”的层面上回应海上文明的挑战。
至于“政”和“教”的层面的回应几乎没有展开。
原因是：执政的清廷担心因“政”的回应而导致王权的瓦解，所以不愿意在“政制”层面上有所变革以回应海上文明的威胁；中国的广大士绅骨子里固守中国本土文化的优越感，所谓“中学为体，西学为用”的想法沁入骨髓，所以在文化价值理念等“教”的层面上也难于回应海上文明的挑战。
即便如冯桂芬，在《采西学议》里还说道：“如以中国之伦常名教为原本，辅以诸国富强之术，不更善之善者哉？
”然而，仅仅局限在追求“富强”的“技”的层面对海上文明进行回应，这对中国社会近现代化的变革是远远不够的。
当时的有识之士也看到了这一点。
主张变法的王韬说：“福州前时所制轮舶，悉西国古法耳，不值识者之一噱。
他处所造机捩，转动之妙，不能不赖乎西人之指授……今日我国之急务，其先在治民，其次在治兵，而总其纲领，则在储材。
诚以有形之仿效，固不如无形之鼓舞也；局厂之炉锤，固不如人心之机器也。
”王韬认识到，马尾船政局等在“技”的层面上回应海上文明本身就有局限，因为所有的“技”都由“西人指授”，用今天的话说，洋教习们掌握着核心技术，中国学来的永远是人家二流或三流的已被淘汰的“技”，这样中国永远跟在海上文明的身后亦步亦趋，永无出头时。
中国的“急务”是要致力于培养出有自主创新变革能力的人才。
那么，如何改变唯“技”是求的局限性呢？
王韬和冯桂芬一样认为“技”的回应只是“末”，关键应该在“内本”——“政”和“教”上有所作为。
但王韬所理解的“政”与“教”依然是持守中国本土的。
他在《洋务》中说：“练兵士，整边防，讲火器，制舟舰……所谓末也。
至内焉者，仍当由我国之政治，所谓本也。
其大者，亦惟是肃官常，端士习，厚风俗，正人心而已。
两者并行，固已纲举而目张。
而无如今日所谓末者，徒袭其皮毛；所谓本者，绝未见其有所整顿……由本以治末，洋务之纲领也，欲明洋务，必自此始。
”无论冯桂芬还是王韬，此时都还不能深入思考为什么中国社会现实的“政”“教”状况与孔子以来所主张崇尚的“政”“教”理想之间悬如冰火两重天。
直到从马尾船政学堂走出了第一届毕业生的严复，中国近代士人才开始了从“政”与“教”的层面回应西方海上文明的努力。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com