

<<论语造句印谱>>

图书基本信息

书名：<<论语造句印谱>>

13位ISBN编号：9787807351535

10位ISBN编号：7807351535

出版时间：2006-11

作者：宁波茶文化促进会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;论语造句印谱&gt;&gt;

## 内容概要

《论语造句印谱》内容简介：中华文明不中断地延续数千年，是全人类唯一的奇迹。

这个奇迹中最值得称道的，是一种美德的延续。

美德的最高文本，是孔子的《论语》。

《论语》这部书，被中国读书人背诵了两千多年。

直到今天，在现代生活的浮华喧闹中，有谁突然说出《论语》中的一个句子，往往还能使现场安静下来，大家如见先哲光临，片言只语也要洗耳恭听。

如果在海外，素昧平生的华人偶然见面，交谈甚欢，而其中有人引用了半句《论语》，立即会使大家觉得这次见面出现了非凡的深度，互相在目光间传递着有关中国人的确认。

确实，不管中华文明经历过多么频繁的兵荒马乱，散落到多么遥远的天涯海角，那些句子，二千五百年前的句子，像一束柔韧的丝线，若隐若现地栓住了一个伟大人种的最后尊严。

今天，中华文明又一次呈现出雄壮气象，使我们不得不一次次心存感激地回过身来，抚摸那一束丝线。

同时，我们还会用自己满是皱纹的手握住下一代稚嫩的手，让他们也去抚摸。

文化的遗传，重于生理遗传；精神的接力，重于其他接力。

近日接家乡宁波市的朋友来函，他们在《论语》中选了四、五十句名言，请国内著名篆刻家韩天衡、李刚田、刘一闻、祝遂之等十余位先生刻成印谱，发行天下。

这当然是一件好事，我乐于以这篇序言叫一声好。

在今天传播《论语》中的美德，方式可以多种多样，而像他们这样精精地选，细细地刻的方式，显得特别高雅又特别可爱。

为什么要用篆刻来与《论语》对应呢？

至少有以下两个理由。

第一，以篆刻来表明一种罕见的重要。

在这电脑的时代，要用文字来表达某些意思已经非常方便，但遇到特别重要的意思，我们还会拿笔来写一写。

如果觉得用日常的水笔写书还不够，我们还会小心翼翼地用毛笔字写出来。

那么，是什么样的内容，使我们觉得连毛笔字也不够了，只能用利刀一笔笔地刻在玉石上呢？

当然是经典中的经典，重要中的重要。

第二，以篆刻来开启一个遥远的故事。

就在孔子说出这些重要话语的时代，中华文明已经拥有或正在拥有甲骨文、钟鼎铭文、石鼓文、古文玺印。

这些文字几乎都经过镂刻，使汉字从一开始就与金石相伴，强筋健骨，深锲岁月。

果然，汉字真的成了世界上一种最长命的文字，历数千年而仍然生气勃勃。

这种长命，与儒家精神的长命，互为表里。

现在，由当代篆刻家呼唤来古代刻工的魂魄来镂刻《论语》造句，是把两番长命的奇迹合成一体。

回味其间，深厚无限。

<<论语造句印谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>