

<<名师课堂-张桂焯教你画素描静物>>

图书基本信息

书名：<<名师课堂-张桂焯教你画素描静物>>

13位ISBN编号：9787807352136

10位ISBN编号：7807352132

出版时间：2007-6

出版时间：西泠印社出版社

作者：张桂焯

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在各种美术思潮的汇聚交融与美术日益多元化的今天，如何对美术基础课程如素描、色彩等基础技能学科进行教学，既能让学生掌握扎实的基本功，又能与整个美术大环境接轨，是我们这些美术教育工作者们经常在思考和交流的问题。

绘画的表达方式有很多种，如写实的、表现的、装饰的、抽象的等等。

虽然不同的表达方式都各具其审美特征，但学生们在学习绘画的初始阶段，还是应该遵循传统的写实性的美术学习，研究绘画对象的形体、色调、解剖、透视等。

如果我们不能合乎客观大环境的规律，任由教育者个体主观地去进行教学，美术教育教学必将陷入紊乱的状态。

写实性基础课素描与色彩的教学在前辈们的研究下已逐渐形成了一整套的课程体系。

笔者非常荣幸，站在他们已取得的成果上进行教学实践与教学反思，在实践中反思，在反思中继续实践，根据学生的实际情况与学习中碰到的具体困难，特编写了此丛书。

此丛书历时较长，在编写的过程中得到西冷印社出版社的大力支持，内容及结构在原提纲的基础上又增加了很多内容，逐渐得以完善。

这套教材力求浅显易懂，以一定的理论知识贯穿始终，在教学内容上遵循由浅入深、循序渐进的原则，以期同学们在写实性绘画基础技能的学习中获得举一反三的学习能力，取得事半功倍的效果，运用于美术实践之中。

<<名师课堂-张桂焯教你画素描静物>>

书籍目录

第一课 概述第二课 静物的造型规律第三课 教你画水果第四课 教你画蔬菜第五课 教你画陶瓷与金属制品第六课 教你画玻璃器皿第七课 教你画蛋、面包第八课 教你画台布第九课 静物画面的构图第十课 水果与瓶罐器皿的组合静物画法第十一课 蔬菜与瓶罐器皿的组合静物画法第十二课 文具与用具类的组合静物画法第十三课 花卉与瓶罐器皿的组合静物画法第十四课 把握画面的立体感与空间感第十五课 把握画面的色彩感与明度关系第十六课 以线为主要表现手段的方法第十七课 以线与明暗相结合的表现方法第十八课 以明暗色调为主要表现手段的方法第十九课 静物写生中的常见问题分析第二十课 范画评析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>