

<<陆抑非精品画集>>

图书基本信息

书名：<<陆抑非精品画集>>

13位ISBN编号：9787807352976

10位ISBN编号：7807352973

出版时间：2008-1

出版时间：西泠印社出版社有限公司

作者：陈振濂

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陆抑非精品画集>>

内容概要

陆抑非先生(1908—1997)是一位海内外著名的花鸟画大家，同时也是一位有成就的书法大家。陆老年轻时入中国书画之门时，就很重视书法的学习，曾云：“绘画以用笔为上，可通过练习书法，强化用笔的训练。

”尤其是在青年时期绘画有一定名声之后，更强调书画同源，曾警惕自己说：“书法对于画有重要影响，不注意书法的练习，就很难画出中国画的韵味来，很难体现中国画深沉的艺术意蕴。

就不能立体地去欣赏它。

”(《陆抑非画语录》)因此，他很早即注意书法的临摹与勤练。

早年从晋唐入手，长久摹习怀仁集《圣教序》，中年后致力文徵明，尤对其行书着力更深，写得惟妙惟肖，几可乱真，另对杨维桢、董其昌诸家法帖也用心过，隶书则练习过《史晨》《乙瑛》等汉碑，草书则用功并得益于孙过庭《书谱》、怀素的《自叙帖》等。

他所选中之帖为范本后，则全力以赴，反复临习，烂熟于胸，对范本之提按、起承转换、结体姿态容貌，都能默背。

他认为“绘画可以通过写生掌握对象之形体、结构、色彩，而书法只有通过临摹，才能掌握范本、模仿范本，这是学习书法的唯一途径，如再吃不透，不深入范本具体细节，会给学习书法带来很大麻烦，具体细节如朦朦胧胧，含糊不清，终究是门外汉。

”这可说是他学书时给自己敲起的警钟，也是他学书法的经验总结。

<<陆抑非精品画集>>

书籍目录

意趣盎然画家之书功深自然成——《陆抑非书法集》序文 / 刘江紫(墨)牡丹课稿说明月季花课稿说明
 题跋《湖天春晓图》题跋南田书秋山图始末记节临一段书古诗临恽东园论书帖节临阵书秋山图 毛主席
 《采桑子·重阳》七律一首临文徵明：书《前赤壁赋》临文徵明书《阿房宫赋》墙上山间联毛主席语
 录毛主席《采桑子·重阳》摹薛绍彭伯老帖墨迹(拷贝纸)《为人民服务》《纪念白求恩》古人画论毛
 主席《念奴娇·鸟儿问答》摹孙过庭书谱序摹怀素藏真帖、律公帖等背拟徐天池醉卧海棠下周总理十
 大政治报告节录临恽南田山水册之一题跋临恽南田山水册之一题跋题跋行气玉佩铭宋人七绝四首郭沫
 若《沁园春》孟东野诗为纪念黄宾虹先生120周年诞辰追忆往事2九节兰题款书吴湖帆题跋大寿硕果厚
 德让贤题画诗(共十四首)贺缶庐老人诞辰百四十周年先母周太夫人遗像题跋元曲周德清《寒鸿秋浔阳
 即景》(绢本)广微志赠《陆抑非花鸟画辑》题词陆游《临安春雨初霁》非翁画语录佛说十二因缘经苏
 堤六言诗吉祥如意一代宗师欲除烦恼警句唐人诗张志和《渔父》陆游《游山西村》学海无边玉宇楼题
 匾如是馆甦叟集书谢孟谏诗潘曾莹《咏梅》左传古训仿元杨铁崖草书《观公孙大娘弟子舞剑器》《洛
 阳女儿行》青松白石联.....

<<陆抑非精品画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>