

<<鲁迅手迹珍品展图录>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅手迹珍品展图录>>

13位ISBN编号：9787807353881

10位ISBN编号：7807353880

出版时间：2008-9

出版时间：西泠印社出版社

作者：绍兴鲁迅纪念馆 编

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅手迹珍品展图录>>

前言

“鲁迅先生无心作诗人，偶有所作，每臻绝唱。
鲁迅先生亦无心作书家，所遗手迹，自成风格。
融洽篆隶于一炉，听任心腕之交应，朴质而不拘挛，洒脱而有法度。
远逾宋唐，直攀魏晋。

”郭沫若先生这样的评价，对于任何书家都足以使其睥睨一世，声名大震，然而对于鲁迅先生，旧诗与书法不过是他的余事；因此，虽有郭氏这样的推崇，先生的书家面目仍然长期为他文学、思想诸方面伟大的成就和名声所掩，他的墨宝真迹深藏于各个博物馆，不为世人所知、所赏。

有鉴于此，北京鲁迅博物馆、上海鲁迅纪念馆、绍兴鲁迅纪念馆，乘此次第二十四届中国兰亭书法节之机，当暮春三月、兰亭修禊之时，各出其所藏鲁迅先生书法精品，荟萃于先生的故乡、书圣传脉之地，举办这个展览，诚空前之盛事，亦书苑之佳话也。

然展览有穷期，众多先生书法仰慕者，以未能亲临观赏为憾，纷纷建言，将展览作品汇编入册，以飨众好。

此实不失为一大益事。

世人藉此得以一睹这位思想文化巨人的书家风采，益深其敬爱仰慕之心，则先生沾溉化人之功愈亦深广，虽大禹亦不足以比方，并日星而同其辉光。

<<鲁迅手迹珍品展图录>>

内容概要

“鲁迅先生无心作诗人，偶有所作，每臻绝唱。

鲁迅先生亦无心作书家，所遗手迹，自成风格。

融冶篆隶于一炉，听任心腕之交应，朴质而不拘挛，洒脱而有法度。

远逾宋唐，直攀魏晋。

”郭沫若先生这样的评价，对于任何书家都足以使其睥睨一世，声名大震，然而对于鲁迅先生，旧诗与书法不过是他的余事；因此，虽有郭氏这样的推崇，先生的书家面目仍然长期为他文学、思想诸方面伟大的成就和名声所掩，他的墨宝真迹深藏于各个博物馆，不为世人所知、所赏。

有鉴于此，北京鲁迅博物馆、上海鲁迅纪念馆、绍兴鲁迅纪念馆，乘此次第二十四届中国兰亭书法节之机，当暮春三月、兰亭修禊之时，各出其所藏鲁迅先生书法精品，荟萃于先生的故乡、书圣传脉之地，举办这个展览，诚空前之盛事，亦书苑之佳话也。

然展览有穷期，众多先生书法仰慕者，以未能亲临观赏为憾，纷纷建言，将展览作品汇编入册，以飨众好。

此实不失为一大益事。

世人藉此得以一睹这位思想文化巨人的书家风采，益深其敬爱仰慕之心，则先生沾溉化人之功愈亦深广，虽大禹亦不足以比方，并曰星而同其辉光。

<<鲁迅手迹珍品展图录>>

书籍目录

自传答客诮赠瞿秋白录何瓦琴句赠熊君璜《无题》（大野多钩棘）录欧阳炯《南乡子》词录郑思肖《锦钱余笑》自题小像赠冯宾符录钱起《湘灵鼓瑟》赠章矛尘孙斐君录司马相如《大人赋》赠许寿裳《辛亥残秋偶作》赠长尾景和录《老子语》赠冈本繁《自题小像》赠郁达夫《答客诮》录赠景宋（许广平）《悼杨铨》赠柳亚子《自嘲》录李贺《绿章封事》录李贺《南园》我的失恋录夏穗卿诗赠台静农《报载患脑炎戏作》赠许寿裳录李贺《开愁歌》赠沈松泉《偶成》赠长尾景和录钱起《归雁》赠小原荣次郎《送O.E.君携兰归国》无题（烟水寻常事）无题（惯于长夜过春时）致蔡元培信致胡适信致胡适信致林语堂信致母亲信致母亲信致钱玄同信致赖少其信致许广平信致许寿裳信致陶冶公信致周作人信致许寿裳信致李桦信致母亲信致陈子英信致许寿裳信为了忘却的纪念为了忘却的纪念（局部）因太炎先生而想起的二三事因太炎先生而想起的二三事（局部）《诗论》题记《全国木刻联合展览会专辑》序《古小说钩沉》序《说文解字》抄本直隶现存汉魏六朝石刻录(之一)直隶现存汉魏六朝石刻录(之二)《二树山人写梅歌》抄本(之一)《二树山人写梅歌》抄本(之二)《徐衷南方草物状》抄本(之一)《徐衷南方草物状》抄本(之二)《水学入门》抄本(之一)《水学入门》抄本(之二)镰田诚一墓记韦素园墓记

<<鲁迅手迹珍品展图录>>

编辑推荐

适合文学爱好者阅读。

<<鲁迅手迹珍品展图录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>