

<<新概念基础美术技法学习>>

图书基本信息

书名：<<新概念基础美术技法学习>>

13位ISBN编号：9787807354123

10位ISBN编号：7807354127

出版时间：1970-1

出版时间：西泠印社出版社有限公司

作者：杜广绝 著

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新概念基础美术技法学习>>

内容概要

学习美术，是实施素质教育的一项重要策略。

不仅能提高学习者的审美判断能力、形象思维能力和整体的人文修养水准，而且还对我们的道德水准、生活情趣的提高有着潜移默化的影响。

本书是“新概念基础美术技法学习”系列之一，由专业画家精心打造，书中收集了大量优秀作品的范本，为您阐述对于色彩组合的绘画方法及步骤，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

<<新概念基础美术技法学习>>

书籍目录

色彩概论色彩工具, 色彩常识色彩常识, 色调固有色、光源色、环境色的关系, 构图色彩技法, 小色稿练习初学者容易犯的错误, 质感的体现梨, 实物+步骤, 梨成品稿玻璃杯, 实物+步骤, 玻璃杯成品稿可乐瓶, 实物+步骤, 可乐瓶成品稿香蕉, 实物+步骤, 香蕉成品稿面包片, 实物+步骤, 面包片成品稿组合静物, 实物+步骤, 组合静物成品稿作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>