

<<张伯英信札书法集>>

图书基本信息

书名：<<张伯英信札书法集>>

13位ISBN编号：9787807354581

10位ISBN编号：7807354585

出版时间：2008-12

出版单位：西泠印社出版社有限公司

作者：张伯英

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张伯英信札书法集>>

### 前言

1949年著名书法家张伯英先生仙逝后，齐白石看到了先生的《阅帖杂咏》，遂在册后深情题道：“写作妙如神，前生有夙因。

空悲先生去，来者复何人。

”先生少负异才，更承其祖张达、父张溥原、塾师张永传教导，又跟随其外叔祖陈逊齐研习书画，后师从徐南葵、桂中行、冯煦等。

其书法，以北碑为宗，植根汉魏，既探六朝正书，又好二王草法，笔力凝重。

楷书结构紧敛而不拘谨，字体规整端正而有洒脱之致，用笔方圆兼收，宽博雄放，紧凑严密。

行书朴质秀逸，古拙自然，有夺人之效应，虽于行草中亦能见其刚劲风骨。

深厚功力出之于传统，行之于独创。

遂以“彭城书体”名于当世，与民国初年的赵声伯并称南北二家，且与王淑衡、傅增湘、华世奎、郑孝胥齐名。

先生青年时以开馆授业为生，辛亥革命后曾在当时政府任职，1926年“3·18”惨案后，先生目睹官场的腐败黑暗，毅然引退，不再涉足政坛。

1937年芦沟桥事变后，日军占领北京，先生闭门鬻字为生。

他能诗善文，风格清新俊逸，博古通今，其书法当时在北京极负盛名。

北京前门大栅栏“亿兆棉织百货店”，琉璃厂西大街“观复斋”，东大街的“墨缘阁”的牌匾皆为其所题。

先生晚年贫病交迫，生活清苦，尤醉心于书画金石。

他与海内名家康有为、梁启超、于右任、张学良、林琴南、齐白石、容庚等交往密切，以精于品鉴金石书画闻名京津。

## <<张伯英信札书法集>>

### 内容概要

本书收录的张伯英先生书迹大部分为先生60岁以后所作，此时期，先生书风已形成，笔力雄强，书法精妙，是临习的绝好范本。

其中书信、题跋、考据等文字有很高的学术价值，弥足珍贵。

<<张伯英信札书法集>>

作者简介

张伯英（1871 - 1949），原名启让，字勺圃，字少溥，别号云龙山民，晚号东涯老人，江苏省徐州市铜山县三堡镇榆庄人，集书法家、文学家、诗人、书画文物鉴赏家、方志学家、碑帖理论家、收藏家于一身，是"彭城书体"的创始人，是著名学者启功先生的授业恩师，为我国的文博艺术事业做出过杰出的贡献，曾被中国书协评为20世纪书法一代宗师。

<<张伯英信札书法集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>