

<<中国写意画构成艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国写意画构成艺术>>

13位ISBN编号：9787807355144

10位ISBN编号：780735514X

出版时间：2009-5

出版单位：西泠印社出版社有限公司

作者：曾宓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国写意画构成艺术>>

作者简介

曾宓，笔名三石楼主。1933年生，福州市人。
中学时期，
师从吴启瑶教授学习水彩画。

1957年入学中国美术学院、得益潘天寿、顾坤伯等名师亲授。
1962年毕业于中国画系山水科。

1968年，作品参加莫斯科画展。
1984年调入浙江画院任专职画师。

现为浙江画院艺委会委员，国家一级美术师，中国美术家协会会员，享受国务院津贴，浙江省政协第五、六、七、八、九届委员。

有较好的绘画基础和传统的笔墨功底。

自80年代起，开始探索创新，撷黄宾虹、林风眠两家之长，讷于言而深于思，所观、所感、所悟皆成画，逐渐融为今日之风格。

曾宓，一个顽童，一个真人，一个安静的探索者。

<<中国写意画构成艺术>>

书籍目录

再版前言

中国写意画传统的回顾——代序言

构成性质与视知觉规律

一 构成性质

二 视知觉的生理基础与艺术构成

三 视错觉与艺术构成

四 兴奋与抑制

写意画的工：具、材料及其表现力

一 笔与墨

二 色彩与表现

写意画的几个特征

一 形似问题

二 意象表现

写意画的构成及其表现力

一 两极效应

二 三角力构成

三 空间与构成

四 画幅边框的作用

五 题款印章与构成的关系

194 / 结语：关于艺术风格及其他

曾宓文选

编后记 驾沧

<<中国写意画构成艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>