第一图书网, tushu007.com

<<回望西泠印社六十年>>

图书基本信息

书名：<<回望西泠印社六十年>>

13位ISBN编号：9787807355403

10位ISBN编号：7807355409

出版时间：2009-7

出版时间：西泠印社出版社有限公司

作者：王佩智

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

西泠印社誉满天下，声名远播。
但是，正因为西泠印社在多个领域的不周展示和非凡成就，也使得常常有人探问：究竟什么是西泠印社？
回答这个问题，一两句话很难概括。
基于这个原因，本书的创作构想，分章独立叙述西泠印社所从事的每一项事业和发生、发展过程，各有侧重，而每一章节之间又有所联接，尽可能反映西泠印社的方方面面，这样有分有合，总起来便是西泠印社的全部。
总之，西泠印社是一个多重复合体，一个微型小社会，她是杭州乃至中国一个奇特的文化现象。
　从文化事业的进步，到文化产业的拓展；从文化体制的转变，到文化内涵的创新；一组组喜人的数字，一件件盛事、喜事，让我们看到一个前进的西泠印社，看到西泠印社的文化力量。
西泠印社的每一项事业，即便是60年历程中的点点滴滴，亦如珍珠般绚丽。
她方方面面的成就，都让世人刮目相看。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王佩智，西泠印社社务委员会文物管理处处长、西泠印社理事、杭州市历史学会常务理事、杭州市图书馆协会常务理事，浙江省考古学会会员等。
著有《西泠印社旧事拾遗》、《飘动的绿色》、《落雪的夜晚》、《西泠印社1963》、《西泠印社摩崖石刻》、《建国初期篆刻创作研究》、《西泠印社藏旧画修复记》（合作）、《回望西泠印社六十年》等，策划编撰《走进西泠印社·中国印学博物馆》系列丛书之《楹联碑刻集萃》、《古代砖瓦精选》、《印章陈列大观》等，并发表多种专题研究论文30余篇。

书籍目录

第一章 在共和国的旗帜下嬗变第二章 顺应时代潮流，隆重复出第三章 坚守信念，渡过“ 文革 ”劫难第四章 照耀着改革开放的光芒，繁荣图强第五章 体制更新，插上持续飞跃之翼第六章 美不胜收的园林文化景观第七章 文化产业发展成就喜人第八章 文化艺术交流与展览光大印学第九章 西泠印社社员使命重于荣耀第十章 高端印学论坛引领学术研究第十一章 珍贵文物收藏蔚为大观第十二章 出版“ 小巨人 ”大舞台捷报频传第十三章 西泠桥畔矗立中国印学博物馆第十四章 中央电视台《探索 · 发现》镜头摇向这里第十五章 继往开来，让“ 天下第一名社 ”更靓后记

第一图书网, tushu007.com

<<回望西泠印社六十年>>

章节摘录

第一章 在共和国的旗帜下嬗变1949年清明，星期二，细雨霏霏。
杭州西湖孤山西泠印社仰贤亭内，焚香供果，清烟袅袅。
一群人依次列队面朝浙派印坛鼻祖丁敬石刻坐像，深深地行三鞠躬礼。
此时，丁辅之、王福庵携弟子专程乘火车从上海来杭州主持西泠印社春上祭祀聚会。
仪式结束后，二人携手漫步孤山，再看一看他们亲手栽植的梅林修竹、紫藤黄杨，再看一看漫山遍野的摩崖石刻；再坐一坐他们与叶为铭、吴石潜一起谋划修筑的楼台阁榭，凝视其间的雕梁画栋、匾额楹联；再一次与同道谈起当年创业的艰辛，谈“汉三老石碑”的身世命运；再一次与同道评论印学，尽抒情愫；再一次抚摸“福连精舍”收藏的金石书画、印谱志乘……虽然孤山上的楼阁、碑刻在岁月的侵蚀下有些斑驳，但这里的一草一木都让他们感到亲切，看着创社四人成就的这片基业，二人颇有几分自豪。
清明祭祀已故印人，重阳同道雅集聚会，同时展出每人创作及收藏的印章、书画、印谱，进行观摩和研讨，这是西泠印社创立伊始便立下的规定。
每年两次的固定聚会，都定在午后二时，风雨不更，以示庄重虔诚。

后记

当新世纪的阳光洒向2009年，西泠印社踏着共和国的鼓点又走过60年。
60年间，西泠印社发生了翻天覆地的变化，取得了举世瞩目的成就，被誉为“天下第一名社”。
60年间，她从一个单纯的民间艺术团体演变为由政府主导的多行业共存的文化事业单位。
在党和政府的领导下，坚持“保存金石，研究印学”的宗旨并延伸“兼及书画”，加强艺术创作和学术研究，丰富文物和艺术品典藏，以品牌和文化做强做好文化产业，灵活多样地开展国际问艺术交流，广聚一大批海内外优秀艺术人才，始终领先国际印坛。
60年间，在建设“天下第一名社”的过程中，离不开党和政府的高度关注和支持，离不开西泠印社几代人的艰苦努力和奋斗，“天时，地利，人和”，这些内外部环境和因素是西泠印社不断发展壮大的力量所在——她伴随着中国社会文明的不断进步走向辉煌。
西泠印社誉满天下，声名远播。
但是，正因为西泠印社在多个领域的不同展示和非凡成就，也使得常常有人探问：究竟什么是西泠印社？
回答这个问题，一两句话很难概括。
基于这个原因，本书的创作构想，分章独立叙述西泠印社所从事的每一项事业和发生、发展过程，各有侧重，而每一章节之间又有所联接，尽可能反映西泠印社的方方面面，这样有分有合，总起来便是西泠印社的全部。

编辑推荐

《回望西泠印社六十年(1949-2009)》由西泠印社出版社出版。
保存金石研究印学兼及书画献给中华人民共和国成立60周年

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com