

<<曹兴军美术工作室>>

图书基本信息

书名：<<曹兴军美术工作室>>

13位ISBN编号：9787807355465

10位ISBN编号：7807355468

出版时间：2009-7

出版单位：西泠印社出版社有限公司

作者：曹兴军，杨慎修 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹兴军美术工作室>>

内容概要

和你们一样，一路艰辛走来，经历多少坎坷。走了多少弯路自不必多说。如今我已经从中央美术学院毕业多年，从自身的学院式学习到十多年的教学经验，深深感受到目前的美术教育存在着一些缺陷和不足，所以我真诚地希望能为那些和我同样渴望得到正规美术教育的学生们做些什么，让更多的艺术爱好者少走一些弯路。因此，我们有义务和责任将全国最优秀的美术培训机构中最具代表性的作品编写成最适合学生学习的美术教材，并毫无保留地推广出去，让更多热爱艺术的年轻人得到更好的艺术培养和熏陶。于是我们有了出版这套书的强烈愿望。

我们历经多年从各种渠道搜集了近十万张优秀的绘画作品，经过一年多的精心筛选，对近五千多张作品进行了系统编辑并加以讲解。此套系列丛书涵盖了大师作品、名家作品、各艺术院校的优秀作品，还有许多中央美术学院和清华大学美术学院近几届入学考试中总分第一及单科成绩第一的学生考前习作。书中的文字言简意赅，需认真仔细地阅读和理解。我们尽可能多地使用优秀作品给大家指明一个明确的学习方向。真心希望此套书能让大家直接受益，同时也希望能为中国美术教育事业做一些微薄的贡献。

当这套书基本完成时，我感慨万千，长时间的付出终于有了成果，同时也有一些期待，期待我们的努力能给大家带来最大的帮助。此套书虽不是艺术的全部，但它足以让大家在掌握基本绘画能力的同时提高自身的艺术修养。

本套系列丛书仅供美术教学交流与参考。在此感谢书中对艺术孜孜以求的所有作者，是你们一幅幅优秀的作品为中国美术教育事业奠定了坚实的基础，同时也推动了美术教育事业的进一步发展，为大家树立了学习的榜样。如本书中有不完善之处，还望各届同仁给予批评指正。

<<曹兴军美术工作室>>

作者简介

1989年——1992年1989年秋，在杭州玉皇山北观音洞附近的一所简陋的村民出租屋里创办了曹兴军美术工作室(红军画室)，当时我以一名浙江美术学院(现中国美术学院)本科生的微不足道的能力，帮助想跨入美术殿堂的同龄人。规模一直维持十几人左右，后期又转战到浙江大学玉泉校区附近里东三弄民居中。就这样红军画室伴随我走出了浙江美术学院，也结束了它的初创阶段。

1993年——1996年红军画室进入了过渡期。由于我潜心于研究生的考试和学习，曹兴军美术工作室由李航老师接管。期间在原有的基础上有了一定的发展，李航老师为此力尽心血维系红军画室的运行，经历许多风雨冰霜，工作室也从里东三弄搬回到玉皇山的阔石板。虽然当时仍然采取山寨式的教学模式，但是也为后来规范教学程序准备了丰富的经验。

1997年——2000年1997年我终于结束了研究生的生活，可以说这个阶段是曹兴军美术工作室的恢复期，也是在老根据地(玉皇山)的最后时期。从1993年到2000年红军画室的规模始终保持三四十人左右，但教学质量在逐步提高，直到2000年发展为当时杭州独有的精英式教学，并取得了非凡的考试成绩。社会认可度也获得大幅提升，为后来红军画室的快速发展奠定了基础。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>