

<<历代帝王印章图谱 中国四大名石>>

图书基本信息

书名：<<历代帝王印章图谱 中国四大名石>>

13位ISBN编号：9787807356004

10位ISBN编号：7807356006

出版时间：2009-9

出版单位：西泠印社出版社有限公司

作者：钱高潮

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代帝王印章图谱 中国四大名石>>

### 前言

《中国四大名石历代帝王印章图谱》即将付梓，可喜可贺。

何为中国四大名石？

寿山、昌化、青田、巴林是也。

有记载以来，用竹、木、帛、纸，书史记事，国人皆知。

然以石头且是名石，刻制中国古代帝王历史传承，虽未必绝后，但一定空前。

自秦始皇伊始，至清朝末代皇帝溥仪为止，中国历史上大大小小登上皇位者凡三百五十人，构成了一部中国古代帝王史。

我曾想，如果没有秦始皇，我们中国可能就像欧洲，中国的历史就会是另外一番景象。

正因为有了“功勋盖世”又“罪恶滔天”的秦始皇，于是中国的统治就成为一种后来的模式，历经数千年荣辱兴衰，三百五十人传宗接代，千秋功罪，都由后人评说了。

今钱高潮君，挟中国玉石雕刻大师之衔，独立潮头，开创印章器物书史之先河；奇思妙想，以特殊载体演绎古代帝王本纪。

庄子曰：乘物以游心。

器物之妙终归要落实于心。

钱君耗五年之功，沥血呕心，精选名石，审“石”度势，治印雕像，三位一体，浑然天成：大匠刀笔，倾力打造，石破天惊，千古绝唱。

古人云：“花如解语香多事，石不能言最可人。”

而今，石在这里能言能语能说话，冰成于水坚于水，印出自石贵于石。

作者自然是舍得宝来换得宝，舍得珍珠换玛瑙了。

今日之器物，明日之文物。

文物的寿命地久天长，历朝历代遗珍藏宝甚多，大都没有留下作者名字，但制作者的灵魂已附在留下的文物上，从这个意义上讲冥冥之中无名作者亦得永恒。

正所谓“文章者，经国之大事，不朽之盛业”。

文物便把历史浓缩在小小的器物上。

钱高潮恰逢盛世，《图谱》成就了他的鼎鼎大名，他也成为了时代的幸运儿，必将随这《图谱》千古留香，美名传扬！

我一生最满意的事是编了最大的书《四部文明》二百卷，一亿三千万字；写了最短的文《正清和》，全文加注释三十三个字：“孔子尚正气，老子尚清气，释迦尚和气，东方大道其在贯通并弘扬斯三气也。”

钱高潮与我同属编书之人，自然亲近有加，惺惺相惜，心心相印。

三更灯火五更鸡，正是男儿立志时，钱高潮当值盛年，如日中天，前途未可限量，今编撰《图谱》出炉，惊世骇俗，功德圆满，福莫大焉！

历代帝王俱往矣了，还是毛泽东说的好，即便“秦皇汉武，唐宗宋祖”，依然是“略输文采，稍逊风骚”。

中国已进入了尧天舜日的时代，地尽其力，人尽其才，每个人都充分展示着聪明才智，钱高潮便是其中佼佼者，《图谱》之问世，证明着一位玉石雕刻大师对信仰的追求与坚定。

经年梦，终翹楚，祝钱君如愿以偿。

是为序。

## <<历代帝王印章图谱 中国四大名石>>

### 内容概要

中国最早的印章是帝王和权贵们的专用信物，象征着帝王的身份和权力，也是镇国之宝。因此，用印章的方式来表现中国的历代帝王，确实构思独特。本书展示的350枚帝王印章中，不仅历代帝王像栩栩如生，介绍明确，而且四大名石齐备。

## 作者简介

钱高潮，1956年生于浙江昌化——鸡血石产地，高级工艺美术师，首批中国玉石雕刻大师，浙江省工艺美术大师，国家级非物质文化遗产项目（鸡血石雕）代表性传承人。

其作品《钱王功绩图》《佛光普照》《群仙聚会》《鸡血石的传说》《桃园结义》《历代帝王薄意雕刻》获中国工艺美术大师作品暨工艺美术精品博览会金奖、特等奖。鸡血石雕《钱王功绩图》被征集为中国工艺美术珍品，收藏于中国工艺美术馆。

现为浙江省昌化石雕厂总工艺师，临安市昌化鸡血石博物馆馆长，杭州钱高潮鸡血石文化艺术有限公司董事长。正致力于昌化鸡血石等原石的雕刻、宣传、展示、收藏，文物艺术品修复和复仿培训交流，评审与鉴定，咨询服务等多层次多学科的弘扬、探索与发展。

<<历代帝王印章图谱 中国四大名石>>

书籍目录

序一 文怀沙序二 朱玉成序三 阎正秦汉三国西晋东晋十六国南北朝隋唐五代十国宋辽西夏金元明清名  
帝薄意雕刻拓片、名家治印中国历代帝王一览表跋

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国四大名石:历代帝王印章图谱》是由西泠印社出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>