

<<南湖文化（全六册）>>

图书基本信息

书名：<<南湖文化（全六册）>>

13位ISBN编号：9787807356424

10位ISBN编号：7807356421

出版时间：2009-12

出版单位：西泠印社出版社有限公司

作者：朱金坤 总主编

页数：全六册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南湖文化（全六册）>>

内容概要

本书由朱金坤担任总主编进行编写，共六册。

其中，《南湖史话》以叙述史事的漫笔形式，对南湖古往今来的历史进程作了明白晓畅的阐述与介绍。

《南湖胜迹》以文字配以图片，对南湖周边的风景、遗址、古迹等作了一个全面展示；对少数不复存在的古迹，也依据资料尽可能地作一个介绍。

《南湖风情》则是从非物质层面，对南湖周边地区的风情、风物，民间关于人物、地名、物产等的传说，作了生动传神、饶有情趣的展示。

《南湖文物》精心选择了南湖及周边地区出土或存世的200件文物，通过图片给人以清晰具象的印象，并配以文字说明。

历代在余杭为官者，都把治水作为第一要务，也由此留下了大量的文牍史料，《南湖牍文》对此作了搜集整理，并翻译成白话文。

《南湖撷影》则以作者几十年来辛勤积累的史料照片，以读图形式向我们展示了一个秀丽、沧桑、农垦、生态的更为直观南湖。

<<南湖文化（全六册）>>

书籍目录

南湖史话

总序

《余杭历史文化研究丛书·南湖文化》序

引子

慷慨怀先贤

灵迹空仙篆

多少兴废事

前辈仰后师

后记

南湖胜迹

总序

《余杭历史文化研究丛书·南湖文化》序

引子

第一章 山水形胜

山

水

井泉

第二章 水利功业

水利简述

堤塘

第三章 南湖古桥

第四章 南湖寺庙

祠庙

寺庵

第五章 南湖古迹

亭阁

第六章 名贤墓葬

文物遗存

史前遗址

第七章 南湖新景

后记

南湖风情

总序

《余杭历史文化研究丛书·南湖文化》序

引子

南湖风貌

南湖风俗

南湖物产

南湖传说

后记

南湖文物

总序

《余杭历史文化研究丛书·南湖文化》序

引子

马家浜文化

<<南湖文化（全六册）>>

崧泽文化

良渚文化

马桥文化

商周

春秋战国

汉

三国两晋南北朝

隋唐五代

宋元

明清

后记

南湖牍文

总序

《余杭历史文化研究丛书·南湖文化》序

引子

第一章 文牒

第二章 文记

第三章 碑记

第四章 图考

第五章 志考

第六章 杂记

后记

南湖撷影

总序

《余杭历史文化研究丛书·南湖文化》序

引子

秀丽南湖

水利南湖

农垦南湖

生态南湖

后记

<<南湖文化（全六册）>>

章节摘录

插图：在经历了旧石器时代的筚路蓝缕以及新石器时代的风风雨雨后，在余杭首次发现的距今5300-4300年的“良渚文化”，被誉为世界东方文明的璀璨明珠；余杭县于公元前222年（秦始皇二十五年）的始设和处于长江三角洲圆心的优越地理位置，以及余杭各地俯拾皆是的文明亮片，使余杭的历史文化底蕴十分深厚。

这数千年文明的深厚积淀，不断演绎着余杭发展的辉煌历史。同时也孕育了一批以沈括、章太炎为代表的历史名人，还吸引了众多的雅士名流，留下了许多歌颂余杭的佳作名篇，形成了余杭丰富的历史文化资源。

余杭历史文化。

是我们一笔得天独厚的“财富”，闪烁着执着与创新的精神。

这种精神一直激励着世代余杭人在困难中奋勇前进，锐意创新。

我们必须把这种精神发扬光大，把这笔“财富”传承弘扬，用优秀的历史文化精华，教育和引导我们，要让她的血液永远流淌在我们的血脉里，成为我们走向辉煌的不竭源泉。

别的造桥师傅认为一大难事的雕刻生活，就这样让张石匠顺利地过关了。

接下去，张石匠又对付石桥的吃重受力问题。

他开动脑筋。找来了许许多多的小方木，每天在地上叠来叠去。

既动脑筋，又担心事，累得张石匠不仅眼眶深塌进去，而且，连肉都少了好几斤。

但是，始终想不出一个好办法来。

这一日是农历二十的夜里，时间已是半夜三更了，张石匠确是个只愁天亮勿愁夜的活神仙，还在地上叠来叠去叠他的小方木。

由于他一门心事放在动脑筋上，连蛮响的“扑通”声都听勿着。

当连续“扑通、扑通、扑通”声响起，才钻到他的耳朵里去。“啥东西跳进河里去？”

他站了起来，急忙推开窗口，见弯月刚挂在树梢，在月光下，隐约地见有十多只石狮子在水里游过来游过去。

他追了出去，想把它们赶上岸来。

哪知，不赶还好，一赶，在水里的石狮子可不客气，眨眨眼睛都逃走了，可把张石匠急得像热锅上蚂蚁——团团转，只得又去赶。

石狮子在前面逃。张石匠在后头追，石狮子顺着运河逃，张石匠沿着运河追。

说也奇怪，张石匠追得快，石狮子逃得快；张石匠追得慢，石狮子逃得慢。

就这样。

张石匠爬山涉水，翻了九十九座山，过了九十九条河。

追呀，追呀，一直追到了余杭，当快到大运河的发源地——小商河龙船头地方时，天公才白蒙蒙地亮了起来。

这时候，只见有一个倒骑着毛驴的人，朝着运河横穿而走，已到河边还没有停顿下来。

说时迟。

那时快，那个倒骑着毛驴的人。

<<南湖文化（全六册）>>

编辑推荐

《余杭历史文化研究丛书:南湖文化(套装共6册)》是由西泠印社出版社出版的。

<<南湖文化（全六册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>