

<<郭子美篆刻>>

图书基本信息

书名：<<郭子美篆刻>>

13位ISBN编号：9787807357018

10位ISBN编号：7807357010

出版时间：2010-3

出版时间：西泠印社出版社有限公司

作者：郭子美

页数：全3册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郭子美篆刻>>

内容概要

郭子美，号石舟，1923年生于江苏兴化市。
1946年考入杭州国立艺术专科学校国画系学习，是时我亦在校读书，论年龄，他是我的学长了。
1949年起，他定居在浙江绍兴。

子美学长从事艺术半个多世纪。

遵循潘天寿校长之旨；画事不须三绝，而须四全。

四全者诗、书、画、印是也。

因此在校三年，四全皆涉视其画以山水为主，兼及花鸟虫鱼，造型生动，重视笔墨、气韵。

天寿师评其画善于骨法用笔，又能以墨取韵。

观其书，重在汉魏，浑朴之气擅长金文劲健厚重诗文之作，虽不多见，偶为抒怀，或题补画幅，皆浅近帖切，生动自然。

品其印，入秦出汉，取法颇广，上涉吉金文字，下取清末诸家，冲切碎琢，皆论熔汇，为己所用。

在校时已初见功力，课余挂牌治印，收入润资，以充画耗。

后独钟缶翁，喜其浑朴大气、古穆苍劲、拙厚沉雄。

诸乐三先生赞其印深得缶庐精髓。

毕业后，天各一方，二十多年未得一见。

然他从艺之勤，仍未减于当年。

八十年代，余数次前往绍兴，在画廊、宾馆公共场所，时见他书、画、印作陈列，九十年代后期，他人西泠印社。

几次会议，皆能见其作品，谈叙别隋。

<<郭子美篆刻>>

书籍目录

- 《郭子美印稿》
- 《郭子美朱迹》
- 《中国名胜》

<<郭子美篆刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>