

<<当代书画名家精品集>>

图书基本信息

书名：<<当代书画名家精品集>>

13位ISBN编号：9787807357520

10位ISBN编号：7807357525

出版时间：2010-04-01

出版时间：西泠印社出版社

作者：吴朴 绘

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代书画名家精品集>>

内容概要

吴朴书的作品，无论山水也好，花鸟也好，抑或规整也好，写意也好，总给人一种玉树临风般的潇洒俊爽之感。

无论取材、造型、章法，抑或用笔、落墨、设色，总是那样地湿润晶莹，既不追求生僻艰奥的情调，也不尚慕艳靡都丽的风华。

吴老的人品是清醇平和的，极其透明真诚，没有一点虚伪矫饰，而这也正可以看作他的画品所在。

清醇平和是玉的品格。

自古君子比德于玉，但真正当得起这一称誉者，均罕见其人。

所谓“清醇平和”，不只是一般意义上的利落剔透、清新飘逸、娟媚雅洁、清华妍净，而是一种至清、至醇、至平、至和的境界。

细腻而坚韧，纯静而洁润，没有一丝一息的火气，煤气、霸气，也没有一分一毫的小气、媚气、俗气，“藐姑射山之仙人”，庶几似之。

这就是他在艺术王国真正取得了玉的品格，超越了一般的书画家而足以与名辈相颉颃，创造出其独有的“高古、清素、朦胧、传神”的绘画艺术风格。

作者简介

吴朴，1923年出生于浙江省湖州市，其12岁时跟随清代绘画大师吴昌硕的传人、著名吴门画派席茂斋先生学习书画，并成为席茂斋先生的入室弟子。

现为中国（老年）美术家协会会员、吴昌硕书画会艺术顾问。

早在50年代，其作品就同潘天寿、诸乐三、吴弗之、岳石尘等艺术大师的作品一道，在杭州湖滨中苏友谊馆参加浙江省第一届美术展览，观展者多有褒扬。

尤其进入80年代以来，在不懈继承吴门画派的传统技法中又有所创新。

作品风格倍受海内外人士所赏识，东南亚、北美、欧洲等华人社团组织争相收藏者甚多。

其花鸟和山水画作品，曾多次参加全国和省市级大展，获美术评论家和同道们的好评，一致认为其绘画艺术“高古、清素、朦胧、传神”。

1999年元旦，深圳红荔书画馆、台湾梅花书画馆、美国纽约翠园艺术馆联合为吴朴绘画艺术举办巡回展，在社会各阶层中引起了很大的反响。

<<当代书画名家精品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>