

<<千年古城魅力水乡>>

图书基本信息

书名：<<千年古城魅力水乡>>

13位ISBN编号：9787807357957

10位ISBN编号：7807357959

出版时间：2010-7

出版时间：西泠印社出版社有限公司

作者：陈晓

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千年古城魅力水乡>>

内容概要

绍兴山水风光的引人注目，始于六朝，与中国古代审美意识的觉醒和喷薄过程相一致。

但其坚实的物质基础却奠定于汉代，这就是古鉴湖的围筑。

据《世说新语》记载，晋代大画家顾恺之来过绍兴以后，有人问他会稽的山水风光如何？顾恺之以其独有的眼光和语言评价说：“千岩竞秀，万壑争流，草木蒙笼其上，若云兴霞蔚。

”从此以后，“千岩万壑”几乎成了绍兴山水风光的一个代名词。

山得水而活，水得山而媚。

浩瀚明洁的鉴湖水在一个纵横百里的宽广空间上把会稽山中的“千岩万壑”组合成为一幅前所未有的山水画卷，其风光正如后来李白所咏：“遥闻会稽美，一弄耶溪水。

万壑与千岩，峥嵘镜湖里。

秀色不可名，清辉满江城。

人游月边去，舟在空中行。

”由此，绍兴的山水风光出现了一个新的显著特点，这个特点最早由书圣王羲之说了出来：“山阴道上行，如在镜中游。

”他的儿子王献之进一步具体说：“从山阴道上行，山川自相映发，使人应接不暇。

若秋冬之际，尤难为怀。

”而唐代诗人戴叔伦则更加明白地指出：“越中山色镜中看。

”从宋代开始，随着古鉴湖的湮废、原来的一片浩渺湖水逐渐变成了与平原北部一样河湖棋布、阡陌纵横、村舍相望的良田沃野，于是，绍虞平原上成名已久的山水风光就逐渐被今人熟悉和称道的“江南水乡田园风光”所取代。

<<千年古城魅力水乡>>

书籍目录

探寻桃花源(摄于白马湖)夏阳抹金堤(摄于避风塘)渔舟唱晚(摄于瓜渚湖)水墨冬韵(摄于东湖)古今同辉(摄于都泗门)百年传唱(摄于女子越剧发源地施家沃)小镇春雨(摄于安昌)名园满眼春(摄于沈园)老街换新颜(摄于鲁迅故里)古城绘新貌(摄于环城河)余辉映古道(摄于古纤道)迎春(摄于下大路)蓝天碧水伴民居(摄于西小河历史街区)夕阳镜湖(摄于皋埠)寂寞沙洲冷(摄于皂李湖)水乡童话(摄于柯桥)千年传承·水上庙会(摄于郚家棣)雪后初晴(摄于书圣故里历史街区)河边偶拾(摄于东浦)古城迎奥运(摄于廊桥)庭院深深(摄于曹娥庙)欸乃声声回家转(摄于皂李湖)窗花红梅两相映(摄于鲁迅故里)青山绿水间(摄于皂李湖)喜庆贯长虹(摄于安昌)清清水巷(摄于仓桥直街历史街区)春雨润美景(摄于仓桥直街历史街区)河沿春意浓(摄于仓桥直街历史街区)

<<千年古城魅力水乡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>