

<<松雪斋集>>

图书基本信息

书名：<<松雪斋集>>

13位ISBN编号：9787807358121

10位ISBN编号：7807358122

出版时间：2010/10

出版时间：西泠印社出版社

作者：赵孟頫

页数：360

译者：黄天美 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<松雪斋集>>

前言

赵孟俯（二一五四 - 二三三），字子昂，号松雪道人，浙江湖州人。

宋太祖赵匡胤十一世孙，十四岁时以父荫补官。

十九岁试中国子监，注真州司户参军。

宋亡后，闲居乡里，发愤读书。

元至元二十三年（二一八六），行台侍御史程钜夫奉诏搜访江南遗逸，赵孟俯被举荐，次年被授奉训大夫、兵部郎中。

至元二十七年《二一九 》，迁升集贤直学士、奉议大夫。

至元二十九年（二一九二），进朝列大夫、同知济南路总管府事。

从此仕途亨通，历仕元世祖、元成宗、元武宗、元仁宗、元英宗五朝，累官至从一品秩的翰林学士承旨。

赵孟俯虽然地位显赫，但由于他所任之职类似文学侍从，在政治上并无太多的作为。

杨载在赵孟俯去世的当年撰写了《大元故翰林学士承旨荣禄大夫知制诰兼修国史赵公行状》一文，其中写道：公之才名颇为书画所掩，人知其书画而不知其文章，知其文章而不知其经济之学也。由此可见，赵孟俯的书画成就在当时已获得普遍认可。

<<松雪斋集>>

内容概要

赵孟頫，字子昂，号松雪道人，水精宫道人，我国元代著名的书画家。本系宋太祖秦王德芳之后，为宋朝的名门望族，因赐第湖州（今浙江吴兴），故后世亦称赵吴兴。

赵孟頫以书画擅名，篆、籀、隶、真、行、草诸体，无不冠绝一时。书学魏晋，得二王笔法，兼法李邕，具北海沉着庄重之气。

书风典雅淳和，秀逸清丽，人称赵体。

《松雪斋集》为其代表作之一。

<<松雪斋集>>

书籍目录

卷一赋吴兴赋求友赋答袁养直纨扇赋修竹赋赤兔鹤赋卷二五言古诗古风十首有所思和子俊感秋五首咏怀六首咏逸民十一首岁暮和刚父杂诗四首赠道隆上人游南山憩山下人家和人韵东郊春后多阴偶成三首用复无逸来韵晓起川上赠友游弁山二月二日尊经阁望郊外山水二首次韵舜举四慕诗春思杂诗寄题右之此静轩廉山晓行奉和本斋先生首夏即事赠赵虞卿题董元溪岸图赠别夹谷公二首题舜举小隐图赵村道中奉酬戴帅初架阁见赠桐庐道中张詹事遂初亭送周正平学士致仕还里寄鲜于伯几送程子充运副之杭州赠茅山梁道士罪出次韵齐彦学士中秋雨后玩月秋日锦樱为继卿作听姜伯惠父弹琴攀阮题洞阳徐真人万壑松风图自释禱雨龙洞山送石仲璋题桃源图题归去来图题李伯时元祐内厩五马图黄太史书其齿毛.....卷三卷四卷五卷六卷七卷八卷九外集续集补遗

<<松雪斋集>>

章节摘录

长夜何漫漫，寒鸡胡不鸣？
 我行在中野，霜露上沾纓。
 虎豹夹路啼，熊罴复纵横。
 我前鬼长啸，我后啼鼯鼯。
 四顾寂无人，北斗高且明。
 天道诚幽远，吾心空屏营。
 哀鲜于伯几生别有再逢，死别终古隔。
 君死已五年，追痛犹一日。
 我生大江南，君长淮水北。
 忆昨闻令名，官舍始相识。
 我方二十馀，君发黑如漆。
 契合无间言，一见同宿昔。
 春游每挈舟，夜坐常促席。
 气豪声若钟，意愤髯屡戟。
 谈谐杂叫啸，议论造精核。
 巍煌商鼎制，驱骏汉马式。
 奇文既同赏，疑义或共析。
 锦囊装玉轴，妙绝晋唐迹。
 粲然极炫曜，观者咸辟易。
 非君有精鉴，曠能萃奇物？
 最后得玉钩，雕琢螭盘屈。
 握手传玩馀，欢喜见颜色。
 刻意学古书，池水欲尽黑。
 书记往来间，彼此各有得。
 我时学钟法，写君先墓石。
 江南君所乐，地气苦下湿。
 安知从事衫，竟卒奉常职。
 至今屏障间，不忍睹遗墨。
 凄凉方井路，松竹荫真宅。
 乾坤清气少，人物世罕觐。
 绯袍俨画像，对之泪沾臆。
 宇宙一何悠，悲酸岂终极。

.....

<<松雪斋集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>