

<<水墨书法>>

图书基本信息

书名：<<水墨书法>>

13位ISBN编号：9787807359517

10位ISBN编号：780735951X

出版时间：2010-12-01

出版时间：西泠印社出版社

作者：白煦

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水墨书法>>

### 内容概要

刚之大者，柔也；柔之大者，水也。

与大柔之水相融，以刚柔之质为本者莫过于翰墨之道矣。

如无清纯之水，以研松烟之墨，亦无处寻觅淡雅之意趣与丰饶之墨韵矣。

余耽临池一事多年，曾于无意间染宿墨而书，不料竟获意外之效一于黑色点画之外洇渗出一层浅灰色水晕，其形态煞是喜人。

挥写之际，不觉笔锋搅转自如，毫无滞涩之感，使转中流散出自然之墨韵，颇多意外之趣。

可谓：尺素之上，笔墨交融，纵横往复，酣畅淋漓。

任心绪在诗境中驰骋，伴以笔锋自由行走中随即出现之种种突兀变化，着实曼妙无比。

道之深邃玄奥，崇尚玄（黑）色，清纯淡雅则莫过于清水出芙蓉，而水墨之清澈透明，淡雅高洁，又恰与文人心仪静穆清远之境契合。

水墨之书，既可致刚柔之境，亦可臻清纯之意，焉能不令人心驰神往而倾力为之？是为序。

## <<水墨书法>>

### 作者简介

白煦，笔名师然。

现为中国书法家协会副秘书长、理事、中国书协行书专业委员会秘书长、中国书协鉴定评估委员会秘书长。

作品入选全国第三、四、五、六、八、九届书法篆刻展，全国第二、三届中青年书法篆刻家作品展览，日中代表书法家作品展，巴黎现代中国书法艺术大展，旧金山中国书法艺术展，作品应邀参加2005年日本世界博览会（爱知世博）《世界的书法》展览。

2004年、2006年在北京中华世纪坛参加《世纪风骨——中国当代艺术名家展》。

2005年被邀参加中国美术馆首届当代名家书法提名展（收藏展）、故宫博物院建院80周年中国当代名家书画展（收藏展）。

2010年作品参加《汉字之美——中国书法展》赴巴黎联合国教科文组织总部展览，该展同年参加德国柏林中国文化中心展出。

作品被中国美术馆、故宫博物院、中南海怀仁堂、中央办公厅北戴河疗养院、中央办公厅西山宾馆、国家体育场（鸟巢）、北京中华世纪坛、台北国父纪念馆中山画廊、香港艺术馆、德国法兰克福书法博物馆、日本成田山书道美术馆等国内外重要博物馆和风景名胜区收藏。

著有《师然室随笔》《中国美术馆当代名家系列作品集书法卷·白煦》《白煦书法作品精选》《青年书法入门》（合著）《楷、行、草、隶四体成语字帖》（合著）《白煦书法艺术》等。

<<水墨书法>>

书籍目录

14徐凝《香炉峰》16李白《蔡氏五弄·淶水曲》18钱起《蓝田溪杂咏二十二首·古藤》20惊涛拍岸22  
韦应物《同褒子秋斋同宿》24杜牧《送薛种游湖南》26柳宗元《江雪》28郑板桥《山居》30晏几道  
句32李白《九日龙山饮》34韩偓《使风》36李群玉《桂州经佳人故居》38贾岛句40开导42韩偓《野钓  
》44无为无不为46王维诗二首48修炼50刘方平《采莲曲-落日清江里》54唐诗四首56燕赵之地58我心匪  
石60茶62鹿鸣64听雨66禅茶一味68司空图《即事》70四围72司空图《退居漫题》之四74李商隐《滞雨  
》76拈花78卢纶《山中一绝》80不惊82钱起《蓝田溪杂咏二十首-潺湲声》84思无邪86贾岛《口号》88  
韦庄《中酒》90至刚至柔92孙覿诗句94白居易《池上二绝》之一

<<水墨书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>