

图书基本信息

书名：<<金银器卷-神韵与辉煌-陕西历史博物馆国宝鉴赏>>

13位ISBN编号：9787807360575

10位ISBN编号：7807360577

出版时间：2006-6

出版时间：三秦出版社

作者：冀东山

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

陕西悠久的历史，灿烂的文化，不但为人类古代文明做出了重大贡献，而且留下了种类繁多、异常丰富的文物宝藏，被人们誉为“天然的历史博物馆”。

本书编者对陕西历史博物馆馆藏文物中八百余件（组）一级品及部分珍贵文物进行了系统集中的整理，编辑出版了这套丛书。

组织专业人员，广泛收集资料，对馆藏一级文物分类逐件（组）作出科学而又比较详尽的阐释，力求做到图文并茂，集资料性、学术性与观赏性为一体，全国博物馆文物精品研究与宣传上具有开创意义。

本书是其中的金银器卷分册。

本书能对学术界的研究提供富有价值的科学资料，对收藏界的鉴赏提供内涵丰富的有益参考，对陕西走向世界、世界了解陕西发挥重要的作用，是一部真正成为爱国主义教育的精品图书。

书籍目录

序言前言英文序言英文前言总目录文物鉴赏目录 一、装饰品 1 金耳坠 2 兽形金饰 3
金兽 4 金啄木鸟 5 金狗 6 金带钩 7 鹿形金怪兽 8 金马形饰 9 银虎
10 银蹲鹿 11 双驼纹金牌饰 12 双鹿纹金牌饰 13 金梳背 14 鎏金蔓草蝴蝶纹
银钗 二、饮食器 15 鎏金蔓草花鸟纹高足银杯 16 金杯坯 17 鎏金蔓草花鸟纹八棱银
杯 18 狩猎纹高足银杯 三、药具 四、卫生、化妆用具及其他 导论图版主要参考
文献后记

章节摘录

文物鉴赏 一、装饰品 2 兽形金饰 金兽造型奇特，整体似虎，但长着羊角、四蹄，身上还有双翼，卷尾。背面有两根1.3厘米长的铆钉，应是木制车轅上的装饰。铸造而成。

春秋战国时期，随着铁工具的使用，生产力有了很大的提高，黄金白银的产量有了明显的增长，黄金在上层社会中的使用已经比较普遍，它既是诸侯、贵族之间相互馈赠的礼物，又是战争争夺的对象和祭祀用的供物。

在金器普遍使用的同时，还出现了银制品，尤其是大型金银器皿的出现，不但是春秋战国时期金银器发展的重要标志，它也使中国古代金银器的发展迈出了具有划时代意义的一步。

这一时期秦国的金银器主要是金制品，尚未发现银制品。

无论数量还是造型、工艺水平，秦国的金制品在春秋战国时期的诸侯国中都表现得最突出。

近几十年来，在陕西凤翔秦都雍城的马家庄宗庙遗址、秦公一号大墓和凤翔西村战国墓中已发现秦国黄金制品百余件，主要有金带钩、金节约、金方策、金虎、金串珠、金泡、金戴胜等。

除秦公一号大墓出土的一件金箔系锻打之外，其他金器均为铸造成型，明显受到当时青铜工艺的影响。

根据凤翔和宝鸡等地所出金器的规范程度和统一的造型风格推断，上述金器应是秦国官府作坊统一制造的。

秦统一全国后，除黄金制造业外，也出现了银器制造，但以金器制造为主。

此时的金制品已由礼器和装饰品向实用器发展，主要是一些大型车马的部件和饰件，很少有实用生活器皿。

如秦陵二号铜车马的零部件中就有金制件七百三十七个，银制件九百八十八个。

秦俑坑的五个探方内也出土有金节约、金泡等。

在山东淄博窝托村西汉齐王刘襄陪葬墓中，还发现了一件制作于秦始皇三十三年（前214年）的鎏金龙凤纹银盘，说明秦代已开始制造金银器皿。

对出土实物的研究表明，秦朝的金银器制造已综合使用了铸造、焊接、掐丝、嵌铸、抛光、多种机械连接及粘胶等工艺技术，而且达到了较高的水平。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>