

<<中华成语故事>>

图书基本信息

书名：<<中华成语故事>>

13位ISBN编号：9787807362289

10位ISBN编号：7807362286

出版时间：2007-7

出版时间：三秦

作者：乙力

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华成语故事>>

内容概要

《中华成语故事》(经典珍藏版)讲述了成语是人们在长期生活中总结出来的简洁而精辟的词语或短句。它是中国语言文化中最具魅力的一部分,具有言简意赅、言近旨远、提纲挈领、画龙点睛的特点,是中华民族文化宝库中一颗璀璨的明珠。每个成语的形成一般都有一个典故,每个成语背后都有一个故事。成语故事包含的内容极为丰富,涉及政治、军事、文化、民间风尚、习俗、道德和理想等诸多方面。人们可以通过成语故事去了解中华民族悠久的历史、宝贵的文化遗产、高超的智慧和历久弥新的语言文字。

<<中华成语故事>>

书籍目录

爱屋及乌 / 1 安步当车 / 2 安然无恙 / 3 安如泰山 / 4 按图索骥 / 5 拔苗助长 / 6 百步穿杨 / 6 百折不挠 / 8 班门弄斧 / 9 半途而废 / 10 抱薪救火 / 10 杯弓蛇影 / 11 背水一战 / 12 鞭长莫及 / 13 宾至如归 / 14 兵不厌诈 / 15 病入膏肓 / 16 捕风捉影 / 17 不耻下问 / 18 不寒而栗 / 19 不拘一格 / 20 不堪回首 / 21 不求甚解 / 22 不学无术 / 23 不遗余力 / 24 不自量力 / 25 才高八斗 / 26 残杯冷炙 / 26 草船借箭 / 27 草菅人命 / 28 草木皆兵 / 29 朝三暮四 / 30 车水马龙 / 31 乘风破浪 / 32 乘兴而来 / 33 惩前毖后 / 34 程门立雪 / 35 出类拔萃 / 36 出奇制胜 / 37 唇亡齿寒 / 38 从容不迫 / 39 打草惊蛇 / 39 大公无私 / 40 大逆不道 / 41 呆若木鸡 / 42 箪食瓢饮 / 43 党同伐异 / 44 道不拾遗 / 45 道听途说 / 46 得陇望蜀 / 47 东施效颦 / 48 杜渐防微 / 49 对牛弹琴 / 49 多多益善 / 50 尔虞我诈 / 52 废寝忘食 / 53 分道扬镳 / 54 奋不顾身 / 55 风声鹤唳 / 56 负荆请罪 / 57 负隅顽抗 / 58 赴汤蹈火 / 59 覆水难收 / 60 改过自新 / 61 肝脑涂地 / 62 高屋建瓴 / 62 功亏一篑 / 63 苟延残喘 / 64 孤注一掷 / 65 刮目相待 / 66 管中窥豹 / 67 骇人听闻 / 68 邯郸学步 / 69 汗流浹背 / 70 沆瀣一气 / 71 鹤立鸡群 / 72 鸿鹄之志 / 73 后生可畏 / 74 囫囵吞枣 / 75 狐假虎威 / 75 怙恶不悛 / 76 画饼充饥 / 77 画虎类犬 / 78 画龙点睛 / 79 画蛇添足 / 80 黄粱一梦 / 81 讳疾忌医 / 82 击楫中流 / 82 鸡鸣狗盗 / 83 鸡犬不宁 / 84 鸡犬升天 / 85 寄人篱下 / 86 渐入佳境 / 87 江郎才尽 / 88 骄奢淫逸 / 89 狡兔三窟 / 90 矫枉过正 / 91 嗟来之食 / 92 竭泽而渔 / 92 近水楼台 / 93 噤若寒蝉 / 94 惊弓之鸟 / 95 精疲力尽 / 96 精卫填海 / 97 居安思危 / 98 鞠躬尽瘁 / 99 举案齐眉 / 100 举足轻重 / 101 卷土重来 / 102 开诚布公 / 103 开卷有益 / 104 开天辟地 / 105 侃侃而谈 / 106 克己奉公 / 107 克勤克俭 / 108 刻舟求剑 / 109 空前绝后 / 109 空中楼阁 / 110 口蜜腹剑 / 111 口若悬河 / 112 脍炙人口 / 113 旷日持久 / 114 滥竽充数 / 115 狼狈不堪 / 116 狼狈为奸 / 116 劳而无功 / 117 老当益壮 / 118 老莱娱亲 / 119 老马识途 / 120 老牛舐犊 / 121 老生常谈 / 121 乐不可支 / 122 乐不思蜀 / 123 乐此不疲 / 124 李代桃僵 / 125 力不从心 / 126 厉兵秣马 / 127 励精图治 / 128 连篇累牍 / 129 梁上君子 / 130 两袖清风 / 131 量力而行 / 132 量体裁衣 / 132 令行禁止 / 133 流言蜚语 / 134 柳暗花明 / 135 鹿死谁手 / 136 洛阳纸贵 / 137 马革裹尸 / 138 买椟还珠 / 139 满城风雨 / 140 毛遂自荐 / 140 每况愈下 / 142 门可罗雀 / 143 门庭若市 / 143 名落孙山 / 144 明察秋毫 / 146 明哲保身 / 147 明珠暗投 / 148 摩肩接踵 / 149 目不识丁 / 150 南柯一梦 / 151 南辕北辙 / 152 囊萤映雪 / 153 鸟尽弓藏 / 154 怒发冲冠 / 155 呕心沥血 / 156 攀龙附凤 / 157 旁若无人 / 158 抛砖引玉 / 159 鹏程万里 / 160 披坚执锐 / 161 披荆斩棘 / 162 疲于奔命 / 163 匹夫之勇 / 164 平易近人 / 165 萍水相逢 / 166 破釜沉舟 / 167 破镜重圆 / 168 扑朔迷离 / 169 七步之才 / 170 欺世盗名 / 171 漆身吞炭 / 172 其貌不扬 / 174 奇货可居 / 175 骑虎难下 / 176 旗鼓相当 / 177 杞人忧天 / 178 起死回生 / 179 千金市骨 / 180 千钧一发 / 181 千人所指 / 181 千载难逢 / 183 前车之鉴 / 184 前功尽弃 / 185 前倨后恭 / 186 黔驴技穷 / 187 强弩之末 / 188 巧取豪夺 / 189 锲而不舍 / 189 秦晋之好 / 190 倾国倾城 / 192 请君入瓮 / 193 罄竹难书 / 194 穷兵黩武 / 195 茕茕子立 / 196 秋毫无犯 / 197 趋炎附势 / 198 群策群力 / 199 人人自危 / 200 人言可畏 / 201 忍辱负重 / 202 任人唯贤 / 203 如火如荼 / 204 如释重负 / 205 如鱼得水 / 206 孺子可教 / 207 入木三分 / 208 塞翁失马 / 209 三顾茅庐 / 210 三令五申 / 211 三人成虎 / 212 三生有幸 / 213 丧家之犬 / 214 丧心病狂 / 215 杀身成仁 / 216 姗姗来迟 / 216 神机妙算 / 217 生灵涂炭 / 218 声名狼藉 / 219 声色俱厉 / 220 盛气凌人 / 221 世外桃源 / 222 势如破竹 / 223 视死如归 / 224 舐犊情深 / 225 手不释卷 / 225 守株待兔 / 226 首鼠两端 / 227 熟能生巧 / 227 束之高阁 / 228 数典忘祖 / 229 水滴石穿 / 230 吮痛舐痔 / 230 死灰复燃 / 231 四面楚歌 / 232 贪得无厌 / 233 贪生怕死 / 234 贪天之功 / 235 谈笑自若 / 236 叹为观止 / 237 探骊得珠 / 237 探囊取物 / 238 螳臂当车 / 239 螳螂捕蝉 / 240 天罗地网 / 240 天衣无缝 / 242 同仇敌忾 / 242 同工异曲 / 243 痛定思痛 / 244 痛心疾首 / 245 投笔从戎 / 246 投鞭断流 / 247 投鼠忌器 / 248 图穷匕见 / 249 推心置腹 / 250 退避三舍 / 251 外强中干 / 252 完璧归赵 / 253 玩物丧志 / 254 亡羊补牢 / 255 惘然若失 / 256 望尘莫及 / 257 望梅止渴 / 258 望洋兴叹 / 259 危如累卵 / 260 为虎作伥 / 261 韦编三绝 / 262 围魏救赵 / 263 未雨绸缪 / 263 畏首畏尾 / 265 闻鸡起舞 / 265 刎颈之交 / 266 卧薪尝胆 / 267 无出其右 / 268 吴下阿蒙 / 269 惜墨如金 / 270 洗耳恭听 / 271 先声夺人 / 272 相敬如宾 / 273 削足适履 / 274 笑里藏刀 / 275 心旷神怡 / 276 信口雌黄 / 277 信誓旦旦 / 277 胸有成竹 / 278 栩栩如生 / 279 言不由衷 / 280 掩耳盗铃 / 281 叶公好龙 / 282 夜郎自大 / 283 一鼓作气 / 284 一箭双雕 / 285 一鸣惊人 / 286 一诺千金 / 287 一字千金 / 288 一字之师 / 289 以卵投石 / 290 饮鸩止渴 / 290 迎刃而解 / 291 庸人自扰 / 292 愚公移山 / 293 鹬蚌相争 / 294 缘木求鱼 / 295 越俎代庖 / 296 运筹帷幄 / 296 凿壁偷光 / 297 债台高筑 / 298 招摇过市 / 299 枕戈待旦 / 300 郑人买履 / 301 纸上谈兵 / 301 指鹿为马 / 302 趾高气扬 / 303 至死不渝 / 304 炙手可热 / 305 置之度外 / 306 忠言逆耳 / 307 众志成城 / 308 重蹈覆辙 / 308 专心致志 / 309 捉襟见肘 / 310 纵虎归山 / 311 走马看花 / 312

章节摘录

汉语言文字，是我国劳动人民的伟大创造。

数千年来，它作为中华灿烂文化的载体，是世界上使用、传播最广的语言文字之一。

而成语，主要是来源于古代的典籍以及民间的口语，是我们中华民族语言宝库中经过长期锤炼而形成的精练、形象而又富于表现力的固定词组或短句。

成语是在中华民族社会发展、人际交往的历史长河中，逐渐形成和积累起来的一种特有的语言文字表达方式。

它是以历史典故、传奇故事、寓言故事、历代典籍、诗词歌赋为基础；以简洁的词语，生动活泼地表达人们丰富多样的思想感情、言行举止的一种定型的汉语词组或短句。

长久以来成语深为人们所喜闻乐用，成为人们语言词汇中的重要组成部分，是中华民族语言文字宝库中的精华，源远流长，五光十色，丰富多彩。

成语在汉语文化中，是最睿智，最精粹，而又最丰富的。

说它最睿智，因为每一则成语都是历史的缩影，凝聚了祖先的智慧精华，闪烁着古人的思想光芒。

说它最精粹，因为它们经过千锤百炼，言简意赅，形成了固定的字词搭配，沿相习用，可以完美准确地表达深邃的思想情感。

说它最丰富，因为每一则成语的背后，都有一个富有哲理的故事，发人深省，耐人寻味。

成语故事包含的内容极为丰富，涉及政治、军事、文化、民间风尚、习俗、道德和理想等诸多方面。

人们可以通过成语故事去了解中华民族悠久的历史、宝贵的文化遗产、高超的智慧和历久弥新的语言文字。

我们学习成语，要从读故事开始。

成语的精练和精辟与故事的生动和形象是统一的。

我们只有了解这个故事产生的时代和反映的历史事件，才能更好地理解和掌握从故事中概括出来的真正含义。

学习成语最忌讳单单从字面上来理解它的意思了。

比如，“高山流水”这则成语，能理解成“山很高，水在流”吗？其实不然，它真正的含义是乐曲高妙，也比喻知音难得。

再比如“破釜沉舟”，从词面上看是打破饭锅凿沉船只，但真正意义是指做事情痛下决心，牺牲一切，以求胜利。

很多成语仅从词面上加以理解，是不能反映出它们的真正含义的。

再者，因为成语大多数都是源自生动的故事或是寓言，所以多数成语带有很浓烈的或褒或贬的感情色彩，比如，“励精图治”、“大义灭亲”、“乐此不疲”等都是褒义的成语，表示赞扬；而“狐假虎威”、“狼狈为奸”等就属于贬义的成语，表示否定。

两者情感色彩相反，不可误用。

正确地运用成语，可以增强语言的感染力和说服力，但如果运用不当，会贻笑大方。

因此，我们必须正确学习成语，充分了解中华成语的原意、引申成语记录的历代王朝兴替、自古英雄成败以及可歌可泣、可悲可叹的历史事件，对于我们现代人来说，仍具有极强的参考价值和现实意义。

在语言表达中恰当合理地运用成语，不仅可以使语句精练，条理清晰，形象生动，迅速提高语言能力，而且还能丰富、充实、增长历史知识，也不失为秉承中华智慧的一种巧妙而简捷的方式。

鉴于此，我们编选了这部《中华成语故事》，本书取材广泛，体例新颖，编排合理，并注重知识性、准确性和趣味性的高度统一。

在条目方面，着重选取了实用性强，同时对青少年读者具有启发教育意义的成语故事；在内容上，做到了深入浅出，语言通俗易懂，适合青少年理解与记忆，通过文字、插图、版式的有机结合，将一个个脍炙人口的成语故事呈现给读者。

本书选择了常用的、故事性较强的成语三百余条，如：沧海桑田、画饼充饥、江郎才尽、逐鹿中原、四面楚歌，等等。

<<中华成语故事>>

每条成语都分为解释、出处和故事三部分。

对于书中成语的解释和出处，都以新版《辞海》和《辞源》为依据，从浩繁的古代文化典籍中撷取原始材料以保证其准确、可靠；故事则在不违背历史的前提下，做适当的文学加工、铺陈些故事情节，使之变得通俗、生动，饶有趣味。

在篇目的次序编排上，按照汉语拼音字母次序排列，以方便读者查阅。

希望本书能成为广大青少年理想的语言工具书，并能成为青少年学习中华文化的良师益友。

为促进汉语的发展，起到应有的作用。

本书编排严谨，校点精当，并配以精美的插图，以达到图文并茂、生动形象的效果。

此外本书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

编者 2007年7月

媒体关注与评论

本书以全新视角、全新形式展示中华民族博大精深的语言文化，生动再现了一个个人们耳熟能详的成语故事，全面领略中国传统文化的深厚积淀，探究中国历史上一段段脍炙人口的经典故事。

毛遂自荐，机智勇敢地帮助平原君脱离困境；班超为理想、为抱负，毅然弃笔从戎，在战场上奋勇杀敌，最终以胆识、武功和谋略扬名塞外……浓缩千年沧桑世事，演绎人生精彩瞬间！源远流长的中华五千年文明精髓；浩如烟海的中华民族语言文化特有内涵；历代古人高超智慧的结晶；世界语言艺术宝库中独一无二的珍贵宝藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>