

<<中华语言宝典>>

图书基本信息

书名：<<中华语言宝典>>

13位ISBN编号：9787807362326

10位ISBN编号：7807362324

出版时间：2007-7

出版时间：三秦出版社

作者：王辉

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《国学大书院：中华语言宝典》(经典珍藏版)是中华语言宝典，名言警句有着过目难忘的艺术效果。

俗语也叫“俗语”、“俗言”，是一种通俗并广泛流行于民间的定型的词组或语句。

谚语，也叫俗语、常言、老话、鄙语等，是一种在民间广泛流传的通俗的定型语句。

歇后语又被称为俏皮话、巧语等，一般由两部分构成，前半部分是形象比喻，后半部分是解释、说明。

在一定的语言环境中，通常说出前半部分，“歇”去后半部分，就可以领会和猜出它的本意，所以称它为歇后语。

这几种语言言简意赅、寓意深刻，既能绘声绘色地表现人们的精神面貌和人情世态，又能体现出丰富的哲理内涵，形象、生动又通俗易懂，广为流传。

<<中华语言宝典>>

书籍目录

名言警句.....	2德行篇.....	1人事篇.....
..... 13志向篇..... 35生活篇..... 27处事篇.....
..... 49世道篇..... 61政治篇..... 55治学篇.....
..... 69军事篇..... 78俗 语..... 76说理篇.....
..... 82谚 语..... 200歇后语..... 263

章节摘录

从古至今，历代贤哲之士提炼出许多富有警世意味的诗句和格言，这些古训贤文以名言、警句、俗语、谚语、歇后语的形式，讲述了许多为人处世、修身治家的道理，寓意深长，富有启迪性和哲理性。

它既是先哲处世智慧的结晶，又是中华优秀传统文化的精髓，更是人们凭理处事、言谈举止、待人接物、居官从政、读书治学、修身养性的必备圣经。

名言警句在言谈或写作中被引用，往往使谈吐生色，文笔增辉；或如画龙点睛，一语中的；或言简意赅，意在言外；或妙语解颐，趣意横生。

俗语也叫俗话，是一种通俗、形象、广泛流行在人民群众中的定型语句，是人民群众在日常生活、生产劳动、社会实践中创造出来的，它是成功经验、失败教训、科学知识、生活感受的总结。

俗语是人们喜闻乐见的语言，是汉语言构架中的有机组成部分，在汉语里占有重要地位。

俗语不仅数量多，而且简练、生动、形象，在口语和文艺作品中被大量使用。

俗语是通俗的民间文学中的口头文学，它具有鲜活的生命力，它是口耳相传、没有书面记载的民间文学。

俗语的产生，有它的社会生活的根源，并且都打上了时代背景的烙印。

它的内容和含义包括对人物思想感情的表达，是非功过的评说，有的直抒胸臆，有的托物言志，有的形象比喻，从而给人正告与劝诫，在启示中发人深思，使人有所感悟和省察。

谚语是语言的一部分，是在语言的发展演变过程中逐渐形成的形式相对固定的一种俗语。

谚语是流传很广的民间口头语言的精华，它不像古代文字那么艰涩难懂，而是带有浓郁的生活气息和民族特色，广泛地反映了人民的生活和情感，质朴、生动而富于哲理。

从谚语中我们可以品味出它特有的时代风貌。

谚语可以对一种自然现象或社会现象做出解释，并表达一定的情感、理智和道德评价，它是人民群众创造的格言，是他们智慧的结晶，同时也是民族文化积累和生活经验在语言中的体现。

因此，它常被历代文人墨客所赏识和引用乃至加工，从而成为文学语言中一道靓丽的风景。

谚语最大的特点是简练通俗、含义深刻，准确、凝练，富有启发教育意义。

“想要掌握知识的宝库，必须汇集珍贵谚语”，“高楼靠一砖一瓦垒起，谚语靠一点一滴汇集”；“说话没有谚语，就像食物没有盐巴”。

说话作文时引用谚语既可以节约语言，又可以使语言变得生动活泼、通俗易懂，让人们享受到令人陶醉的语言艺术，因为“胡须使骑士增光，谚语使语言生辉”。

“太阳照亮世界，谚语启示人生”，愿读者朋友能从本书收录的谚语中得到智慧的启迪。

歇后语是一种特殊的语言形式，集诙谐幽默于一体，集中反映了人民群众的语言创造力，显示了人民群众的聪明才智。

歇后语一般是由两个部分组成，前一部分就像谜语的谜面一样，起“影子”的作用，从中引出后一部分。

后一部分就像谜语的谜底一样，含有对前一部分的解释、说明作用。

歇后语的前后两部分在表达意义上的作用是不同的，前一部分起辅助作用表达某种意义，后一部分是前一部分所表达意义的重点关键所在，表达歇后语整体的意义。

其特点是采用比喻、会意、谐音、用典的修辞手法等，具有浓郁的生活气息。

在一定的语言环境下，通常只要说出前半部，“歇”去后半部，就可以领会和猜想出它的本意，所以称之为歇后语。

如“泥菩萨过河——自身难保”“外甥打灯笼——照旧（舅）”“老鼠过街——人人喊打”等。

按修辞方法来分，歇后语主要有比喻和双关两类。

从词语的感情色彩看，褒义的歇后语数量很少，中性的有一部分，贬义的占绝大部分。

歇后语想象丰富、寓意深刻、幽默风趣、令人捧腹，使用恰当，往往可以达到生动、形象、有趣的表达效果。

俗语、谚语、歇后语是人类经验的概括，是人民群众智慧的结晶，具有浓郁的生活气息，幽默风

趣，耐人寻味。

我们平时说话写文章是否生动，有无魅力，是与我们掌握的语言技巧分不开的。

为了提高语言技巧，我们可以运用各种修辞手法来恰当地、准确地表达思想和情感。

而歇后语、谚语就为人民群众所喜闻乐见，适当运用歇后语和谚语，可以增加我们说话和写文章的艺术性和感染力。

为了使广大读者更好地领略和感受中国语言文化的深远魅力，本书收集了大量流传在民间的名言警句、俗语、谚语、歇后语，将其命名为《中华语言宝典》，让读者在轻松阅读的同时切实体会中国语言文学的博大精深。

此外本套藏书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

编者 2007年7月

媒体关注与评论

一个民族的天才、机智和精神都可以在这个民族的谚语中找到。从谚语中可以看到一个民族的智慧、处世哲学和共同心理，也可以看到社会制度、风俗习惯、生产方式、经济水平等发展变化的历史痕迹。

俗语、谚语、歇后语是人们喜闻乐用的一种语言形式，是人民群众在日常生活、生产劳动、社会实践中创造出来的，是人们对成功经验、失败教训、科学知识、生活感受的概括总结，是人民群众的智慧结晶，是人类语言的精华浓缩。

它们言简意赅、寓意深刻、形象鲜明、比喻生动，能绘声绘色地表现社会上各种人的精神面貌和人情事态。

编辑推荐

《国学大书院：中华语言宝典》(经典珍藏版)是本宝典，名言警句、俗语、谚语、歇后语是人民群众在社会实践中创造出来的一种语言形式，是人们对成功经验、失败教训、科学知识和生活感受的加工、提炼和总结，是语言中的精华。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>