

<<中华寓言故事>>

图书基本信息

书名：<<中华寓言故事>>

13位ISBN编号：9787807363279

10位ISBN编号：7807363274

出版时间：2008-1

出版时间：三秦

作者：王辉

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华寓言故事>>

前言

寓言是一种用故事来寄寓道理的文学体裁，是含有讽喻或明显教育意义的故事。

它的结构大多简短，具有故事情节。

主人公可以是人，也可以是物。

多用借喻手法，通过故事借此喻彼，借小喻大，使富有教育意义的主题或深刻的道理在简单的故事中体现出来。

寓言的主旨在于通过虚构的故事，表现作者或世人关于某种生活现象、心理和行为的批评或教训。

寓言原是民间口头创作，后为文人作家所采用，发展成为文学中的一种体裁。

中国春秋战国时代，寓言相当盛行。

在先秦诸子百家的著作中，有不少寓言保存下来。

如在《孟子》、《庄子》、《韩非子》以及《吕氏春秋》、《战国策》等书中，就运用了不少当时流行的寓言故事。

如讽喻拖延改正错误的《攘鸡》，讽刺急于求成、按主观办事的《宋人揠苗》，讥讽只管吹嘘、不能自圆其说的《矛盾》，以及只相信尺码、不相信自己脚的《郑人买履》，还有《守株待兔》、《刻舟求剑》、《画蛇添足》、《鹬蚌相争》等都是中国古代优秀的寓言作品。

它们经过先秦诸子的运用，突出了哲理性和说服力。

其中有不少作品，在后世被传为警句、格言。

寓言，是一种古老的文体，也是一种极具生命力的艺术。

它们不仅对后世的文学艺术产生了深远的影响，而且随着历史的脚步，走进了一代又一代人们的生活。

像《杞人忧天》、《东施效颦》、《掩耳盗铃》、《滥竽充数》、《狐假虎威》、《夜郎自大》已成为今天家喻户晓的故事。

《中华寓言故事》共收录先秦至清代的寓言二百余例，故事内容用通俗的现代汉语写成，材料真实可靠，读后可以了解寓言的来龙去脉及思想含义。

此外，本书以寓言名称的汉语拼音顺序为排序方式，以便读者查阅。

同时还配有大量精美的插图，尤其适合广大青少年读者阅读。

编者2008年1月

<<中华寓言故事>>

内容概要

寓言是文学体裁的一种，以短小精悍的形式，记载和阐释丰富而深奥的道理。简明生动、通俗易懂、幽默风趣，多借用比喻手法，使富有教育意义的主题或深刻的道理在简单的故事中得以体现，从而达到讽喻的目的，给人们的日常生活以极大的启迪。

编者精心挑选了思想性、故事性、艺术性都比较优秀的寓言故事二百余则编辑成书，寓言故事用通俗的语言，深入浅出的形式，使读者晓其理，通其意，进而陶冶情操，启迪智慧。

<<中华寓言故事>>

书籍目录

哀溺按图索骥百发百中暴富杯弓蛇影扁鹊见秦王扁鹊说病卞庄子刺虎炳烛之明剥地皮不龟手之药不禽不兽不识车轭不食盗食不死之道不死之药藏贼衣操舟若神曹娥善歌肠烂将死朝三暮四城门失火吃人不吐骨头吃素齿亡舌存丑人效颦楚人学齐语楚人有两妻者楚有善为偷者处女遇盗唇亡齿寒大鹏与焦冥蹈水之道东食西宿对牛弹琴恶狗溺井二技致富方舟济河冯妇搏虎高山流水割肉自啖弓与矢公输削鹊公仪休嗜鱼勾践事吴古琴高价关尹子教射邯郸学步寒号虫好沕鸟者合本作酒和氏献璧涸泽之蛇涸辙之鲋狐假虎威画蛇添足换手指回生之术击鼓戏民鸡犬皆仙急不相弃纪昌学射稷之马将败驥遇伯乐匠石运斤狡狐搏雉截竿入城借衣金翅鸟之死金钩桂饵荆人涉痲荆人畏鬼惊弓之鸟精卫填海焰井之蛙景公饮酒九方皋相马橘与枳苛政猛于虎刻削之道刻舟求剑恐钟有声剗马肝夸父追日鲲鹏与斥鹅滥竽充数狼子野心老虎求生老马识途乐羊食子两败俱伤两小儿辩日猎者得麋林回弃璧笼鸟减食鲁人徙越麻雀请宴马价十倍买鳧猎兔卖宅避悍毛嫱与西施矛盾美与丑蒙鸠为巢麋鹿俱坠亡莫斫虎皮南辕北辙搔虎痒藕如船庖丁解牛齐人有好猎者杞人忧天千里买首千万买邻黔之驴强取人衣窃疾窃金不止曲高和寡曲突徙薪劝学染丝攘鸡者任公子钓大鱼塞翁失马三人成虎社鼠生子容易作文难食肉守株待兔熟能生巧死后不賒宋人御马螳螂搏轮田父得玉田鸠见秦王田子方赎老马同舟共济剗股藏珠亡羊补牢望洋兴叹为盗之道卫人嫁子畏影恶迹献鸠相法不准相剑者薛谭学讴学皆不精学屠龙学弈握苗助长掩耳盗钟晏子使楚燕雀相乐杨布打狗养猿于笼叶公好龙夜狸偷鸡一钱莫救欹器疑邻窃铁猫饲雏以屠知女以叶障目引婴投江郢书燕说有钱者生有天没日愚公移山与狐谋皮鹬蚌相争远水不救近火越王好勇臧谷亡羊造父学御曾母投杼曾子杀彘赵人患鼠赵襄主学御郑人买履郑人争年指鹿为马智子疑邻周人怀璞庄子妻死邹忌比美

<<中华寓言故事>>

编辑推荐

《中华寓言故事》由三秦出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>