

<<南阳麒麟岗汉画像石墓>>

图书基本信息

书名：<<南阳麒麟岗汉画像石墓>>

13位ISBN编号：9787807363613

10位ISBN编号：7807363614

出版时间：2008-12

出版时间：三秦出版社

作者：陈长山，黄雅峰 著

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南阳麒麟岗汉画像石墓>>

内容概要

发掘报告、建筑装饰、艺术表现、图像意义、画像考释等。
从古代绘画艺术发展的进程来看，先秦两汉绘画以实用为旨归，出发点和终极点落在政治教化、伦理道德服务的基点，客观上决定了其绘画主导倾向是追求形似，讲究对描摹对象外在特征的逼肖。

<<南阳麒麟岗汉画像石墓>>

编辑推荐

《南阳麒麟岗汉画像石墓》由三秦出版社出版。

<<南阳麒麟岗汉画像石墓>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>