

<<爱丽丝漫游奇境>>

图书基本信息

书名：<<爱丽丝漫游奇境>>

13位ISBN编号：9787807365563

10位ISBN编号：7807365560

出版时间：2009-6

出版时间：三秦出版社

作者：卡罗尔

页数：143

译者：黄健人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;爱丽丝漫游奇境&gt;&gt;

## 前言

世界文学名著是全人类宝贵的精神财富。

为了帮助广大青少年轻松快捷地阅读更多名著，并在潜移默化中陶冶性情、提高文化素养，我们编辑出版了这套青少版《世界文学名著宝库名家名译插图本》丛书。

丛书精选自古希腊以来世界上影响最大、流传最广的106部传世名著，大部分是小说，此外包括了诗歌、散文、童话、戏剧等多种体裁。

其中许多作品还都是语文新课标指定的必读书。

鉴于目下同类书译本较多，良莠难辨，我们严把译本质量关，收入丛书的要么是出自著名译家之手，要么是广受读者好评、代表最高翻译水准的优秀译本。

在精选译本的基础上，针对青少年读者的审美取向和欣赏阅读心理，我们在编辑出版过程中，对每本书从内容到形式都进行了独到的处理。

首先是按照“青少版”的标准，在忠实于原著、确保故事情节完整性的前提下，与译者一起对部分作品中的一些次要人物、次要情节作了缩写或改写，对其中一些繁冗描写作了适度删节，使故事更紧凑、情节更引人。

其次是彰显“无障碍阅读”的理念，对作品中出现的一些生僻字、多音字等逐一随文注音。同时还由译者对书中难懂的名词、人物掌故作了精当的注释。

第三是妙用插图，生动形象。

书中插图分为两类：一类是全书最前边的插图，多是关于作者、作品和时代背景的珍贵图片；另一类是根据作品情节绘制插配的精美图画。

这些插图既美化了版面，营造出文图并茂、轻松愉悦的视觉效果，也可以激发读者的想象力，帮助他们具象地理解名著的丰富内涵。

总之，这套丛书在整体上较好地体现了不断创新和追求完美的精神，内容精粹，版式华美，采取双色印刷，使得插图、注释和注音与正文文字色调对比鲜明，十分赏心悦目。

特别是余秋雨先生在百忙中欣然挥毫，为这套丛书题词“世界文学名著，毕生精神滋养”，嘉勉之情，溢于笔端，既为丛书增色，也鞭策着我们加倍努力，精益求精地做好每一个细节。

我们的目标就是为青少年奉献一套质量最优、形式最美、可读性最强而价格又最低的优秀读物。

丛书编委会 2009年5月

## <<爱丽丝漫游奇境>>

### 内容概要

《爱丽丝漫游奇境（名家名译双色插图青少版）》收录了英国作家卡罗尔最著名的两篇童话《爱丽丝漫游奇境》和《爱丽丝镜中奇遇》，讲述了两则神奇、美妙而又怪诞的梦幻故事：小姑娘爱丽丝在梦中进入到奇妙的地下世界和镜中世界，遇到了许多稀奇古怪的人和动物，经历了两次神奇而虚幻的旅行：被誉为魔幻、荒诞小说的先驱之作，是一本适合孩子自己阅读的魔幻故事书。该童话出版后即风靡全球，几乎赢得了所有读者的青睐，被翻译成世界大部分主要语言，甚至世界语和土著语，并被改编成戏剧、电影等。

## <<爱丽丝漫游奇境>>

### 作者简介

卡罗尔（1832-1898年），原名查尔斯·路德维希·道奇逊，英国数学家、逻辑学家、摄影家和小说家。

生于英国一个牧师家庭，1850年考入牛津大学的基督堂学院；因其数学成绩优异，1854年毕业时留校担任数学讲师，直到1891年退休。

他的以卡罗尔为笔名创作的《爱丽丝漫游奇境》及其姊妹篇《爱丽丝镜中奇遇》，备受儿童和成年人的喜爱，成为世界儿童文学史上的里程碑之一。

他也因此成为与安徒生、格林兄弟齐名的世界儿童文学大师。

<<爱丽丝漫游奇境>>

书籍目录

爱丽丝漫游奇境1.兔洞里2.泪池3.常胜赛跑和长故事4.兔子派来小比尔5.毛毛虫的建议6.猪与胡椒7.癫狂茶会8.王后的槌球场9.假海龟的故事10.龙虾四对舞11.谁偷了馅饼?12.爱丽丝的证词  
爱丽丝镜中奇遇1.镜中屋2.活花园3.镜里昆虫4.孪生兄弟5.羊毛与水6.蛋形人7.狮子与独角兽8.“这是我的发明”9.爱丽丝女王10.摇摆11.苏醒12.谁的梦

## &lt;&lt;爱丽丝漫游奇境&gt;&gt;

## 章节摘录

爱丽丝漫游奇境

1. 兔洞里 爱丽丝和姐姐一道坐在河岸上

，无所事事，乏味极了。

朝姐姐正看的书瞟（piCo）了两眼，既没插图又没对话。

“这书有啥看头，连插图对话都没有！”

”她直嘀咕。

于是，她就想（使劲地想，因为天好热，昏昏欲睡），值不值得爬起来去采些野菊花来编个花圈呢？

忽然，一只粉红色眼睛的小白兔从身边跑过。

这没啥可大惊小怪的。

爱丽丝听到兔子自言自语“噢，天哪！”

噢，天哪！

要迟到了！

”的时候，也不觉得奇怪。

但是，当兔子真从背心口袋里掏出一只怀表，看一眼又匆忙跑走时，爱丽丝跳了起来。

因为她闪电般意识到还从没见过穿背心的兔子，更没见过从口袋里掏出只表来的兔子，怪事！

她撒腿就追，穿过田野，正好看到兔子钻进田边一只很大的兔洞。

爱丽丝跟着就往里钻，想都没想以后怎么出来。

兔洞笔直向前，然后突然向下。

爱丽丝来不及停下就一脚踩了下去，掉进一口深井里。

要么是井太深，要么是掉下去的速度太慢，反正她一边往下掉一边还来得及环顾左右，琢磨接下来会发生什么事情。

先往下看，想知道自己要掉到哪里去，可是太黑，什么也看不清。

再朝两边看看，发现井壁上全是碗橱和书架，到处挂着地图呀、画片呀什么的。

顺手从一只架子上取下一个罐子，发现上面贴着一张标签“橘子酱”，可惜是空的。

她没把罐子乱扔，怕掉下去砸死下面的人。

就想法子把罐子放在路过的一只碗橱上。

“得啦！”

”爱丽丝自言自语，“像这么往下掉一次，摔下楼梯真不算回事了！”

家里人会认为我好勇敢哟！”

可不是吗，以后就算从房顶上摔下来，我也提都不提啦！”

”

<<爱丽丝漫游奇境>>

媒体关注与评论

通过这一作品，作者把“魔幻、荒诞小说的艺术”推向了顶峰。

——《大英百科全书》 一本适合孩子自己阅读的魔幻故事。

1999年入选“中国读者理想藏书”书目。

当今风靡全球的魔幻小说《魔戒》和《哈里·波特》的作者都称该书对自己的创作影响重大。

——百度读书网

<<爱丽丝漫游奇境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>