

<<彼得·潘>>

图书基本信息

书名：<<彼得·潘>>

13位ISBN编号：9787807365761

10位ISBN编号：7807365765

出版时间：2009-6

出版时间：三秦出版社

作者：巴里

页数：151

译者：杨静远

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

世界文学名著是全人类宝贵的精神财富。

为了帮助广大青少年轻松快捷地阅读更多名著，并在潜移默化中陶冶性情、提高文化素养，我们编辑出版了这套青少版《世界文学名著宝库名家名译插图本》丛书。

丛书精选自古希腊以来世界上影响最大、流传最广的106部传世名著，大部分是小说，此外包括了诗歌、散文、童话、戏剧等多种体裁。

其中许多作品还都是语文新课标指定的必读书。

鉴于目下同类书译本较多，良莠难辨，我们严把译本质量关，收入丛书的要么是出自著名译家之手，要么是广受读者好评、代表最高翻译水准的优秀译本。

在精选译本的基础上，针对青少年读者的审美取向和欣赏阅读心理，我们在编辑出版过程中，对每本书从内容到形式都进行了独到的处理。

首先是按照“青少版”的标准，在忠实于原著、确保故事情节完整性的前提下，与译者一起对部分作品中的一些次要人物、次要情节作了缩写或改写，对其中一些繁冗描写作了适度删节，使故事更紧凑、情节更引人。

其次是彰显“无障碍阅读”的理念，对作品中出现的一些生僻字、多音字等逐一随文注音。同时还由译者对书中难懂的名词、人物掌故作了精当的注释。

第三是妙用插图，生动形象。

书中插图分为两类：一类是全书最前边的插图，多是关于作者、作品和时代背景的珍贵图片；另一类是根据作品情节绘制插配的精美图画。

这些插图既美化了版面，营造出文图并茂、轻松愉悦的视觉效果，也可以激发读者的想象力，帮助他们具象地理解名著的丰富内涵。

总之，这套丛书在整体上较好地体现了不断创新和追求完美的精神，内容精粹，版式华美，采取双色印刷，使得插图、注释和注音与正文文字色调对比鲜明，十分赏心悦目。

特别是余秋雨先生在百忙中欣然挥毫，为这套丛书题词“世界文学名著，毕生精神滋养”，嘉勉之情，溢于笔端，既为丛书增色，也鞭策着我们加倍努力，精益求精地做好每一个细节。

我们的目标就是为青少年奉献一套质量最优、形式最美、可读性最强而价格又最低的优秀读物。

丛书编委会 2009年5月

<<彼得·潘>>

内容概要

《彼得·潘(名家名译双色插图青少版)》是英国作家巴里最著名的作品，是一部充满想象与冒险的经典儿童故事。

书中描述了一个永远不愿长大的男孩彼得·潘与一群孩子在永无乡的生活。

作品将荒诞幻想、仙人故事、惊险情节，运用性格刻画、心理描写、讽刺和幽默等手段编织在一个小小的故事里，给读者以强烈的震撼力。

无论儿童或成人，阅读《彼得·潘(名家名译双色插图青少版)》都能得到最单纯的快乐。

一百年来，彼得·潘这个形象已经成为西方世界无人不知的人物，象征着永恒的童年和永无止境的探险精神。

<<彼得·潘>>

作者简介

巴里（1860-1937年），英国著名剧作家、小说家、散文家。出生于苏格兰一个织布工人家庭。1882年毕业于爱丁堡大学，任过编辑，1885年迁居伦敦，从事新闻主笔工作，并开始创作小说，。的小说善于运用方言描绘苏格兰农村生活，富有幽默和浪漫情调。主要作品有《小牧师》、《小白鸟》、《永别了，米莉小姐》。巴里一生创作了四十多部剧作，也为孩子们写了许多童话故事和童话剧。其中剧本及其同名小说《彼得·潘》世代流传，成为世界儿童文学史上大人和孩子都喜爱的不朽艺术精品。

<<彼得·潘>>

书籍目录

第一章 彼得·潘闯了进来第二章 影子第三章 走啦，走啦！
第四章 飞行第五章 来到了真正的岛第六章 小屋子第七章 地下的家第八章 人鱼的礁湖第九章 永无鸟第十
十章 快乐家庭第十一章 温迪的故事第十二章 孩子们被抓走了第十三章 你相信有仙子吗第十四章 海盗
船第十五章 和胡克拼个你死我活第十六章 回家第十七章 温迪长大了附录 彼得·潘在肯辛顿公园(选
择)

章节摘录

第一部 老海盗 第一章 “本葆上将”客栈的老海员 乡绅特里劳尼、李沃西大夫和其他几位绅士让我把金银岛的探奇冒险历程记录下来，但是不要公开该岛的具体位置，因为那里还有埋藏的宝物，以防被人挖掘。

我拿起笔似乎又回到我父亲经营的客栈名为“本葆上将”那个年代。

当年，那位皮肤黝（yQu）黑，脸上有一道伤疤的老海员就住在此客栈。

老海员身材高大，体格健壮，我记得他独自吹着口哨，把客栈四周扫视一番，然后放开嗓子唱起一首古老的水手歌谣：十五个人争夺死人箱——唷呵呵，快来尝一瓶朗姆酒。

他唱歌时的声音高而不稳，略带颤抖，像是水手在转动纹盘时高声呼号而叫破了嗓子。

接着他用随身携带的一根木棒似的手杖重重地敲门，我父亲出来应门之后，他便粗声粗气地要喝一杯朗姆酒。

酒端上来后，他便慢条斯里地啜着。

他一边喝酒，一边张望着四周。

我父亲告诉他，近来生意清淡，很少有客人。

“那正好，我就住这里。”

喂，伙计！”他对推车的仆人道，“把箱子搬下来，我要在此暂住几天。”

”他继续对我父亲说，“我这人不讲究，很随意，每天只要一杯朗姆酒，熏猪肉和几个鸡蛋，还有在空闲时喜欢站在高处遥望过往的船只。

你就称呼我船长得了。”

”他扔下三四枚金币，“这点钱用完后，再向我要。”

”他穿着简单，讲话粗鲁，看上去肯定不像普通水手，更像船上的大副或船长，他每天总要打听有无水手路过此地。

起初，我们认为他是在寻找同伴，但最后才知晓另有原因，他是想有意避开这些水手。

当有水手投宿“本葆上将”客栈时，他总是躲在门帘后窥视一番，然后才走进客厅。

有一天他把我约到一个无人的地方，答应在每月的一号给我一枚四便士的银币，条件是我得时刻留意一个“独腿水手”，只要此人一出现，就立即报告他。

把那四便士银币交到我手中，千叮万嘱，要我留心那个“独腿水手”。

从此，我经常梦到那个“独腿水手”，搅得我心灵不安。

每当狂风暴雨之夜，大风刮动着房屋的四周，小湾里惊涛冲击着峭（qiDo）壁，我眼前就会浮现那人不断变幻着的狰狞面目。

有时候我看到他缺了半条腿；有时候他缺了整条腿；有时候又变成了一个要么没有腿、要么在身体中部长着一条腿的怪物。

我做的最可怕的梦就是看见他连跑带跳越过篱笆沟渠追我。

总之，为了得到每月四便士的银币，这些可恶的梦魇（yCn）使我付出了代价。

有几个晚上，他饮酒过多，在酒店里旁若无人地高唱粗俗狂放的水手歌谣。

他不时劝附在场的人饮酒，强迫他们跟他一起合唱，所有在场的人战战兢兢（jing）兢，小心地应和着。

十五个人争夺死人箱—— 唷呵呵，快快尝一瓶朗姆酒 他讲的故事十分恐怖，使大伙毛骨悚（sQng）然，内容都是关于绞刑、走跳板、海上风暴、德赖托图加斯珊瑚礁、加勒比海的海盗及他们的巢穴之类。

虽然当时大家十分受惊，吓得魂飞魄散，但过后回想起来，还是很有意思。

他的到来打破了乡村平淡的生活，甚至我们一群年轻人非常钦佩他，称他为“真正的老水手”，“不含糊的老海员”等等。

自从他住在我客店里，从小贩那儿买过几双袜子外，他始终没有换过衣服。

他帽子的一道卷边倒挂，任它悬挂着，虽然遇到刮风时极为不便。

我记得他的外衣破旧不堪，补了又补，到最后全是补丁。

<<彼得·潘>>

他从不写信，也没有收到过信。

他从不与人交谈，即使偶尔与店里的熟人摆谈几句，那也多在他喝

<<彼得·潘>>

媒体关注与评论

儿童是不知不觉的生活的艺术家，能敢于忘却这个现实的世界，能永久从玩耍中来表露一种永恒的快乐。

《彼得·潘》正是要表现宇宙间那种永在的儿童精神。

——叶公超 《彼得·潘》把离奇的幻想、惊险情节、讽刺幽默，全都编织在一个小小的童话故事里，它既像一场眼花缭乱的马戏，又像一首梦幻似的狂想曲。

——杨静远

<<彼得·潘>>

编辑推荐

彼得·潘是个永远长不大的孩子。
他住在梦幻岛，那里还住着仙子、美人鱼、红皮肤的印第安人和一群凶恶的海盗。
一天，彼得闯入了温蒂的家，把温蒂和她的两个弟弟约翰和迈克带到了梦幻岛。
于是他们经历了一般孩子无法细的奇遇；住在大树底下的家里；和美人鱼玩游戏；和印第安人结盟；
和海盗们大战一场，最后消灭了海盗头目胡克。
尽管梦幻岛上有数不尽的乐事，温蒂他们还是回家了。
当彼得多年后再来到温蒂家时，温蒂已经长大了，她再也不能和彼得一起飞往梦幻岛了。

<<彼得·潘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>