

<<绿野仙踪>>

图书基本信息

书名：<<绿野仙踪>>

13位ISBN编号：9787807365938

10位ISBN编号：7807365935

出版时间：2012-6

出版时间：三秦

作者：[美] 弗兰克·鲍姆 著

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿野仙踪>>

前言

世界文学名著是全人类宝贵的精神财富。

为了帮助广大青少年轻松快捷地阅读更多名著，并在潜移默化中陶冶性情、提高文化素养，我们编辑出版了这套青少版《世界文学名著宝库名家名译插图本》丛书。

丛书精选自古希腊以来世界上影响最大、流传最广的106部传世名著，大部分是小说，此外包括了诗歌、散文、童话、戏剧等多种体裁。

其中许多作品还都是语文新课标指定的必读书。

鉴于目下同类书译本较多，良莠难辨，我们严把译本质量关，收入丛书的要么是出自著名译家之手，要么是广受读者好评、代表最高翻译水准的优秀译本。

在精选译本的基础上，针对青少年读者的审美取向和欣赏阅读心理，我们对这些名著从内容到形式都进行了独到的处理。

首先是按照“青少版”的标准，在忠实于原著、确保故事情节完整性的前提下，与译者一起对部分作品中的一些次要人物、次要情节作了缩写或改写，对其中一些繁冗描写作了适度删节，使故事更紧凑、情节更引人。

其次是彰显“无障碍阅读”的理念，对作品中出现的一些生僻字、多音字等一一随文注音。同时还由译者对书中难懂的名词、人物掌故作了精当的注释。

第三是妙用插图，生动形象。

书中插图分为两类：一类是全书最前边的插图，多是关于作者、作品和时代背景的珍贵图片；另一类是根据作品情节绘制插配的精美图画。

这些插图既美化了版面，营造出轻松愉悦的氛围，也可以激发读者的想象力，帮助他们具象地理解名著的丰富内涵。

总之，这套丛书在许多方面都体现了不断创新和追求完美的精神，内容精粹，形式华美，书中插图、注释和注音采取双色印刷，十分赏心悦目。

我们的目标就是为青少年奉献一套质量最优、形式最美、价格最低的优秀读物。

丛书编委会 2009年5月

<<绿野仙踪>>

内容概要

《绿野仙踪(名家名译双色插图青少版)》是美国人自己创作的第一部长篇童话，是世界儿童文学的瑰宝。

它讲述了和亨利叔叔、爱姆婶婶居住在堪萨斯大草原上的小姑娘多萝西和小狗托托被一阵龙卷风刮到了一个叫“奥芝国”的神奇地方。

为了寻找回家的路，多萝西开始了惊险的旅程。

一路上，她先后结识了三个伙伴：稻草人、铁皮樵夫和小胆狮。

为了实现各自的心愿，他们结伴而行，一起前往翡翠城，请求伟大的奥芝术士的帮助。

最后，他们终于凭借非凡的智慧和顽强的毅力打败了西方恶女巫，实现了各自的愿望。

<<绿野仙踪>>

作者简介

弗兰克·鲍姆，美国著名作家及剧作家，被誉为“美国儿童文学之父”。他的童年时代几乎是在阅读中度过的。成年后曾先后从事过记者、编辑、演员、公司职员、小农场主、杂货店主等职业。1880年在南达科他州担任新闻记者时，开始了写作生涯。1897年，发表了第一部作品《鹅妈妈的故事》。1900年出版了以虚构的奥芝国为背景创作的《绿野仙踪》，并为此创作了13部续集。鲍姆一生中除用本名创作了62部童话外，还写了6部给男孩子和24部给女孩子的书，写了两部长篇小说——《小丑的命运》和《命运的女儿》。

<<绿野仙踪>>

书籍目录

绿野仙踪第一章 龙卷风第二章 与孟奇金人的谈话第三章 多萝西搭救稻草人第四章 穿过森林的道路第五章 搭救铁皮樵夫第六章 小胆狮第七章 通往奥芝国之路第八章 致命的罌粟地第九章 田鼠女王第十章 守门人第十一章 奇妙的奥芝国翡翠城第十二章 搜寻恶女巫第十三章 援救第十四章 飞猴第十五章 发现可怕的奥芝第十六章 大骗子的魔术第十七章 气球上天第十八章 永远向南方第十九章 受到战斗树袭击第二十章 优美的瓷乡第二十一章 狮子成了百兽之王第二十二章 奎德林邦第二十三章 好女巫实现了多萝西的愿望第二十四章 重返家乡地底历险第一章 地震第二章 玻璃城第三章 术士自天而降第四章 蔬菜王国第五章 多萝西摘下了公主第六章 曼盖布人果然凶狠第七章 进出“黑坑”第八章 声音之谷第九章 大战隐身熊第十章 金字塔山拖着辫子的人第十一章 他们跟伽戈埃尔木头人的遭遇战第十二章 奇妙的飞遁第十三章 小龙之穴第十四章 奥芝玛用魔带作法第十五章 老朋友重新团聚第十六章 拉车的马儿吉姆第十七章 九只小猪崽第十八章 审判猫咪尤丽卡第十九章 术士耍了一个把戏第二十章 齐布回到大牧场

<<绿野仙踪>>

章节摘录

一 萨拉 从前，一个昏暗的冬日，沉沉黄雾重锁伦敦街头。虽说是大白天，路灯点亮了，商店里橱窗内也是汽灯的亮光闪烁。这时候一个样子古怪的小女孩跟着父亲一起坐在出租马车里，正慢慢地从一条大街驶过。

小姑娘坐着，两腿蜷（quBn）缩，身子靠着父亲，依偎在他的胳膊窝里。小姑娘凝视着车窗外路过的行人，一对大眼睛透出一种若有所思而老成的神情，显得十分奇特。

小小的女孩，谁也想不到在她那张小脸上会见到这样的表情。这等老气横秋的神情即便在十二岁的孩子脸上也不多见，更何况萨拉·克鲁只有七岁。但是，事实上，她总是耽于梦想之中，满脑子尽想着奇里古怪的事，她觉得自己时时刻刻都在思索着大人的事情，思索着属于大人的世界。她觉得自己好像已经活了好久好久了。

此时此刻，她正在回想着和父亲克鲁上尉一起刚刚从孟买回国的这一段航程的事。她在想着那艘大船，想起船上那些一言不发、来往穿梭的印度水手，想到火辣辣的甲板上玩耍的孩子，还有一些年轻的军官太太，她们老变着法儿逗她说话，听了无不笑个不停。

不过她想得最多的是，觉得这世界真是稀奇古怪：自己刚刚还在烈日炎炎的印度，转眼便置身在海洋之中，然后又坐在一辆陌生的马车里，行驶在陌生的街道上，这里的大白天黑得如在夜晚，在她看来这事儿太不可思议了，迷惑中禁不住朝父亲挨得更近些。

“爸爸，”她说话的声音很轻，很小，像是耳语，并带有几分神秘，“爸爸。” “什么事，小宝贝？”克鲁上尉说着，把她搂得更近，低头打量她的脸蛋，“萨拉，你在想什么？” “这就是那个地方吗？”萨拉低声问道，蜷缩着身子朝父亲挨得更紧了，“是吗，爸爸？”

“不错，小萨拉，是这儿。我们终于到了。

”她虽然只有七岁，却知道父亲说这话的时候心里很不是滋味。

她一向把这里称做“那个地方”。在她看来，很多年以前父亲就开始让她做好思想准备来这里了。她出生的时候母亲就死了，所以母亲并没有在她心上留下什么印象，从来没有想念过她。她父亲年轻、英俊、富有，一向疼爱她，似乎是她世上唯一的亲人。父女俩总是一起玩，相互关爱。

她听人家说起，才知道父亲很有钱，当时他们以为她没有把这话放在心里呢。她还听到他们说等她长大了也会富有。

不过她完全不明白“富有”是什么意思。

此前，她一直住在一座漂亮的平房里，看惯了众多仆人对她行额手礼，称她“尊贵的小姐”，对她百依百顺。

她总有许多玩具、宠物和一个对她恭敬有加的保姆，她这才慢慢意识到，这些东西只有富贵人家才有。然而，她对“富贵”的了解仅此而已。

在她短短的人生里，只有一件事困扰着她，那就是有朝一日她要被送到“那个地方”去。印度的气候不利于孩子健康，一有可能他们就把她送走——一般是去英格兰，去上学。

她看到过别的孩子离去，听到过他们的父母谈论收到他们的来信的事。

她已经知道自己也必须得去，尽管有时候父亲说起有关海上航行和那个陌生的国家的事引起她的兴趣，但想到从此父亲再也不能和自己守在一起，便感到十分难受。“你就不能和我一起去那个地方吗，爸爸？”她五岁的时候问过他，“你就不能也去上学吗？我会帮助你做功课的。”

” “不会让你待很久的，小萨拉。

”他总这么说，“你去的是一座漂亮的房子，那里有很多小姑娘，你们一起玩，我会给你寄许许多多的书，你很快就会长大，用不到一年你长得又高又聪明，到时候回来好照顾爸爸了。

” 她巴不得哩。

<<绿野仙踪>>

为父亲照看家务，和他一起骑马，举行宴会的时候她就坐在餐桌女主人席上，和他聊天儿，读他的书——那是世上她最喜爱做的事，要是非去英格兰的“那个地方”才能称心如意，那她就得下定决心去一趟了。

那边有没有别的小姑娘她并不在乎，只要有足够的书她就心满意足了。

她爱书胜过一切，事实上，她一直暗自编织美丽的故事，自我欣赏。

有时候也讲给父亲听，他和她一样喜欢那些故事。

<<绿野仙踪>>

媒体关注与评论

奥芝国的每一寸土地都会让每一代新人着迷……只要读过此故事的人总是有点神魂颠倒，更重要的是他们变得富有想象力、宽容、有活力、好奇。

——[美]戈尔·维达尔 我的书是为那些心灵永远年轻的人写的，无论他们年纪有多大。

——[美]弗兰克·鲍姆

<<绿野仙踪>>

编辑推荐

《绿野仙踪(名家名译双色插图青少版)》以虚构的奥芝国为背景，讲述美国堪萨斯州小姑娘多萝西被龙卷风卷到了一个叫孟奇金的地方。

好女巫指点她到翡翠城去找奥芝国大术士帮忙送他回家。

路上，她先后遇到了需要一个脑子的稻草人，需要一颗心的铁皮樵夫，以及需要胆量的小胆狮。

大家结伴而行，互相帮助，克服了许多困难，终于心想事成。

大家真挚的友情令人难忘，而历险与追寻过程中也使每个人看到了自己的潜能和力量。

<<绿野仙踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>